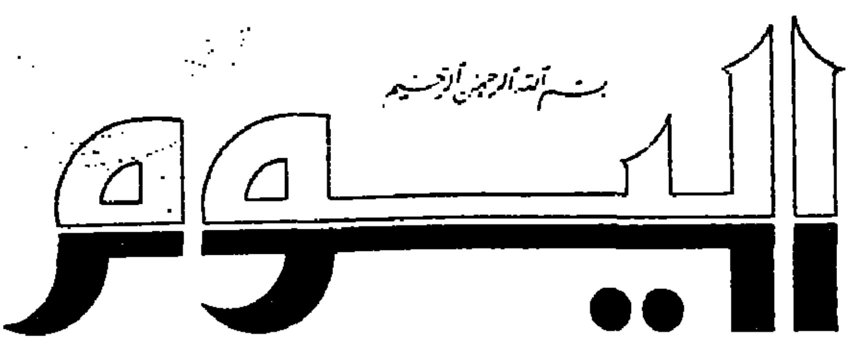


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



تقرأ في هذا العدد

□ الاربعاء القادم : □

جلالة الفهد يزور جامعة الملك سعود



الرياض - واس -

يتفضل صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرئيس الاعلى للجامعات بزيارة كريمة لجامعة الملك سعود يوم الاربعاء القادم .

صرح بذلك مدير الجامعة الدكتور منصور التركي وقال ان تشريف جلالة الملك المعظم للجامعة ولقاء ابنائه الطلبة واساتذة ومنسوبي الجامعة يعبر عن اهتمام جلالته وحرصه حفظه الله على تكريم العلم ورعاية مسيرته التي بدأها جلالته مع بداية النهضة التعليمية في المملكة .

واكد الدكتور التركي ان هذه الزيارة تعتبر لفتة كريمة من جلالة الملك المعظم نحو ابنائه منسوبي الجامعة وطلبتها .

د . العواجي لـ [اليوم] :

تعثر تنفيذ نظام الاسلحة يرجع للمواطنين

كتب : فالح الصغير :

في حديث خاص لـ [اليوم] عن نظام الاسلحة وتطبيقه قال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ان نظام الاسلحة الذي صدر مؤخرا قد تعثر في بداية تطبيقه ..

واكد الدكتور العواجي في تصريحه : ان تعثره يعود لعدم فهم المواطنين لكيفية الاجراءات وتطبيقها واضاف ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد وضع ابسط الوسائل لتسهيل بعض الاجراءات الكفيلة بتطبيقه بصورة سهلة .

واشار الى ان النظام مقصود منه بالدرجة الاولى تسجيل الاسلحة بحيث يحافظ المواطن على سلاحه اذا كان مرخصا له لأن المواطن الذي يملك سلاحا غير مرخص قد لا يهتم بالمحافظة عليه .

ونوه الى انه في حالة اهمال السلاح واخذه من شخص اخر وارتكاب جريمة قتل يمكن معرفة مصدر السلاح من خلال السجل المركزي في كمبيوتر وزارة الداخلية .

وذكر الدكتور العواجي ان نظام الاحوال المدنية معروض على مجلس الوزراء حاليا ويهدف النظام الى استبدال حفيظة النفوس ببطاقة وسجل مدني لكل اسرة وشخص .

واعلن ان النظام سيصدر قريبا . وقال ان النظام يترتب عليه تغيير في تنظيم سجلات المواطنين .

وعن نظام الجنسية اعلن وكيل وزارة الداخلية ان النظام معروض على مجلس الوزراء ايضا وهناك تعديل في هذا النظام .. واوضح انه يختلف كليا عن السابق حيث ان كل عضو في الاسرة يحمل بطاقة فيها صورة وشريط مغناطيسي اضافة الى وجود ملف يحتوي على كل ما يخص المواطن يحمل رقما واحدا وبطاقة واحدة وتدخل ضمن مشروع المركز الوطني للمعلومات للكمبيوتر الذي هو في مراحله النهائية وسيبدأ تشغيله بعد حوالي ٨ اشهر .



* وحول المنطقة المحايدة بين المملكة والكويت قال الدكتور العواجي :

انه في مراحله الاخيرة وسيتم قريبا اصدار الوثائق لكافة المالكين وفي الوقت نفسه تعمل الحكومة الكويتية على انجاز المخطط الذي بموجبه سوف تمنحهم قسائم متوفرة فيها وسائل الراحة بحيث يمكنهم البناء كما ان حكومة جلالة الملك فهد المفدى ستقدم لهم كل العون لاقامة مساكنهم واعلن انه سيتم تعويضهم ايضا بواسطة لجنة مشتركة .

سمو وزير الخارجية يستقبل نظيره الهندي

الرياض - واس -

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قبل ظهر امس مع وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية ابوبكر عبدالرحيم الذي وصل الى الرياض في وقت سابق امس .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .



جلالته يتسلم رسالة من الرئيس التونسي

الرياض - واس -

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر وزير التخطيط والمالية التونسي منصور معلى الذي سلم لجلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل والسفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينه .

.. ورسالة من ملك نيبال

الرياض - واس -

وصل الامير جياندرا بيربيكر ام شاه شقيق ملك النيبال الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والربع من قبل ظهر امس في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من ملك نيبال .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين .

ويرافق الامير جياندرا بيربيكر ام وفد يضم وزير الخارجية بادما باهادور خابري .

البقية ص ١٩

.. ويرسل برقية تهنئة للرئيس اليوغوسلافي

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس مجلس الرئاسة بجمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية الاشتراكية ميكا سبيلجيك بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية اليوغوسلافية .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اطيب التهاني الودية المقرونة باخلص التمنيات للرئيس اليوغوسلافي ولشعب يوغوسلافيا الصديق بدوام التقدم والنجاح .

■ الصبحي : ■

مجلس التعاون يولي اهتماما كبيرا لايقاف الحرب العراقية الايرانية

صنعاء - واس -

اكد الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم الصبحي على ضرورة تسخير الامكانيات العربية الذاتية لابعاد المنطقة عن التدخلات الدولية .

وقال الصبحي في تصريح لوكالة الانباء السعودية في صنعاء انه كلما كانت دول الخليج وشبه الجزيرة العربية قوية كلما ساهم ذلك في استمرارية الامن والاستقرار كجزء لا يتجزأ من السياسة العربية الهادفة لخدمة القضايا المصيرية .

واوضح السيد الصبحي ان الحديث عن امن الخليج يشمل جنوب شبه الجزيرة العربية لانه يشكل الحزام الجنوبي لدول المجلس والعمق الاستراتيجي لها وكلما تمتع هذا الجزء بالامن والاستقرار تعززت اهداف المجلس في المحافظة على امن واستقرار المنطقة كلها .

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد السيد ابراهيم الصبحي ان هناك افكارا جديدة مطروحة للوصول الى تسوية واعرب عن تفاؤله بان تؤتي الوساطة الخليجية ثمارها وقال ان بقعة الزيت التي تهدد الخليج قد تكون النافذة التي تستطيع دول المجلس الدخول من خلالها لايقاف هذه الحرب المدمرة .

واشاد الصبحي بموقف العراق واستجابته لمساعي السلام المبذولة لايقاف الحرب وقال ان مجلس التعاون سيواصل مساعيه واتصالاته مع العراق وايران مهما كانت المهمة صعبة وشائكة .

هذا وقد اختتم الوفد زيارته لصنعاء امس بعد ان التقى بالرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح ونائبه السيد عبدالعزيز عبدالغني .. وقد تم خلال المقابلة بحث سبل دعم وتطوير التعاون بين دول المجلس واليمن .

رسالة لصدام حسين من الرئيس التركي

بغداد - واس :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين والوضع في المنطقة .

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية التركي التر تركمان خلال اجتماعه امس مع الرئيس العراقي بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز وسفير تركيا في بغداد .

وكان تركمان قد وصل الى بغداد في وقت سابق امس .

العراق يستولي على أسلحة ايرانية

بغداد - واس :

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية ثلاثة قتلى ودمرت عجلتين ايرانيتين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

واضاف البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ان القوات العراقية استولت على كمية من الاسلحة المتوسطة والخفيفة والمعدات والاعتدة المختلفة .

شبح الحرب يخيم على البقاع

بيروت - الوكالات :

بقي التوتر عاليا في سهل البقاع في شرق لبنان امس نتيجة لاستمرار تدفق التعزيزات والبيانات المتشددة من القادة الاسرائيليين .

وتحدث السكان عن تدفق الرجال والآليات عبر المنطقة للانضمام الى القوات الاسرائيلية في المواقع الحربية المتاخمة للخطوط الامامية للقوات السورية .

وفي دمشق قال الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء الليلة قبل الماضية ان سوريا لن تقبل التهديدات الاسرائيلية . وابلغ اجتماعا للمحافظين السوريين قوله « اننا سنقاتل اذا كان لا بد من ذلك » ..

وفي اسرائيل قال وزير الحرب موشى ارينس ان اسرائيل مستعدة لاي احتمال ..

وخففت سوريا من حدة التوتر بعض الشيء باعلانها ان مناورات الربيع انتهت امس الاول بنجاح .

واستقبل لبنان هذا النبأ بارتياح كبير لكن مصادر عسكرية اسرائيلية استقبلته بتحفظ وقالت ان القوات الاسرائيلية ستبقى في حالة تأهب .

هذا ومن جهة أخرى اعتمدت الحكومة الاسرائيلية امس اجراءات التعبئة والتأهب التي اتخذت في اسرائيل على اثر المناورات السورية في لبنان والجولان وذكرت انها على اتصال مع الولايات المتحدة في هذا الشأن .

وافاد بيان رسمي صدر على اثر اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي الذي عقد امس بأن الحكومة الاسرائيلية اعتمدت الاجراءات الوقائية التي اتخذها جيش الحرب الاسرائيلي بسبب النشاط « العسكري » السوري في لبنان وفوق مرتفعات الجولان بعد ان استمعت الى « تقرير حول الموقف على الجبهة الشمالية من وزير الحرب الاسرائيلي موشى ارينز ومن رئيس الاركان الجنرال موشى ليفي ومن رئيس المخابرات الحربية الجنرال يهودا باراك » .

واضاف البيان ان « يهودا » بن مائير نائب وزير الخارجية اطلع المجلس على الاتصالات الجارية مع الولايات المتحدة بهذا الصدد » .

واعرب المتحدث باسم الحكومة دان ميريدور عن الامل في ان تكون المناورات التي اعلنت عنها سوريا ذات طبيعة « دفاعية حقا » بيد انه اعلن ان اسرائيل تنوي « ان تظل على حذر لتفادي كل مفاجأة » .

هذا وكثف الطيران الحربي الاسرائيلي طلعاته فوق البقاع اللبناني امس حيث قامت اربع طائرات بالتحليق دفعة واحدة بدلا من اثنتين وذلك لاول مرة منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان في العام الماضي .

وذكر راديو بيروت ان الطائرات الاسرائيلية حلقت صباح امس فوق مخيمي البداوي والبارد في طرابلس وقد واجهتها القذائف الارضية المضادة للطيران واجبرتها على التراجع .

هذا وكانت الطائرات الحربية الاسرائيلية قد بدأت طلعاتها الاستكشافية فوق منطقة البقاع اللبنانية في الثامنة من صباح امس بتوقيت بيروت واخترقت الطائرات جدار الصوت في حوالي التاسعة ..

وافادت المعلومات ان المنطقة قضت ساعات الليل على هدير طائرات الهليكوبتر التي كانت تنقل الاعتدة الحربية الى خطوط المواجهة ..

وقد اجتذبت حالة التوتر التي سادت هذه المنطقة خلال الايام الاخيرة .. اعدادا كبيرة من الصحفيين والمراسلين الاجانب الذين يشاهدون بكثرة هذه الايام في شتورا وزحله وبعلبك وغيرها من مدن البقاع وفي الاماكن القريبة من خطوط التماس السورية الاسرائيلية ..

إلا ان مصادر دبلوماسية في بيروت اعربت عن املها في ان تفلح الجهود الدولية والاتصالات الدبلوماسية الجارية حاليا في معالجة الوضع الملتهب الراهن وايجاد وسيلة لمعالجة المأزق الذي تسبب في تصعيد حدة التوتر .

البقية ص ١٩

استقبال رسمي وشعبي لبورقيبه في الجزائر

الجزائر -

وصل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه صباح امس الاحد الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وهي اول زيارة يقوم بها للجزائر منذ عشر سنوات تقريبا بدعوة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وكان في استقبال الرئيس التونسي لدى وصوله الى المطار الرئيس الشاذلي ابن جديد يحيط به اعضاء المكتب السياسي لجبهة التحرير الشعبي الحكومة .

وقد استقبل الرئيس التونسي في الجزائر استقبالا شعبيا لا سابقة له . اذ احتشد مئات الآلاف من الاشخاص على طول الطريق الذي سلكه موكب الرئيسين من المطار وحتى وسط المدينة .

ويرافق الرئيس بورقيبه في هذه الزيارة وفد رفيع المستوى ضم السادة محمد مزالي رئيس الوزراء والباجي قائد السبسي وزير الخارجية وعبدالعزيز الاصرم وزير الاقتصاد والطاهر بلخوجه وزير الاعلام والاسعد بن عصمان وزير الزراعة .

كما رافق الرئيس التونسي في زيارته للجزائر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وتجدر الاشارة الى ان هذه اول مرة يرافق فيها رئيس الوزراء التونسي الرئيس بورقيبه في زيارة رسمية الى الخارج .

وهذه الزيارة للرئيس التونسي ستتوج عملية التقارب التي بدأت بين الدولتين المتجاورتين اثناء لقاء بورقيبه - بن جديد في تونس يوم ١٩ مارس الماضي .

وكانت عملية انعاش العلاقات التونسية الجزائرية التي ظلت علاقات محدودة لسنوات كثيرة قد بدأت بهذه المناسبة بتوقيع معاهدة « اخوة ووفاق » في تونس وهي معاهدة مفتوحة لدول المغرب الاخرى كما بدأت عملية الانعاش هذه بتسوية خلاف الحدود القديم نهائيا بين الدولتين .

رئيس وزراء لبنان يغادر الى فرنسا

بيروت : واخ

غادر السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بيروت بعد ظهر امس متوجها الى باريس على رأس وفد رسمي في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام بدعوة من السيد بيير موروا رئيس وزراء فرنسا .

واعرب السيد الوزان في تصريح له قبيل مغادرته عن امله في ان تسفر هذه الزيارة في تدعيم وزيادة التعاون في شتى المجالات بين لبنان وفرنسا .

وقال انه سيتباحث مع المسئولين الفرنسيين في الوضع الراهن على الساحة اللبنانية على ضوء التوقيع على الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وتطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط .



لتحريك المباحثات الخاصة بكمبوديا :

سيهانوك يقترح تشكيل ائتلاف رباعي مع جناح سامران

بكين - ا ف ب -

صرح الامير نورودوم سيهانوك في حديث له امس بأن الوسيلة الوحيدة للخروج من « المأزق » الذي تجتازه المباحثات الخاصة بكمبوديا يتمثل في تشكيل « ائتلاف رباعي » مع جناح هينج سامران الذي يتولى الحكم في بنوم بنه .

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها الامير سيهانوك « ٦١ عاما » موقفا مؤيدا لتشكيل حكومة « مصالحة » في كمبوديا تشمل قوات سامران الذي حمله الفيتناميون الى السلطة في بنوم بنه في شهر نوفمبر عام ١٩٧٩ .

غير ان سيهانوك « رئيس الائتلاف الثلاثي الحالي المعادي لفيتنام والذي تكون منذ ما يقرب من عام مع الكمبوديين الحمر وانصار صون صن » اشار الى انه يعرب عن رأيه الشخصي وليس باعتباره رئيسا للتحالف الثلاثي .

وجدير بالذكر ان هذا التحالف الثلاثي الذي يلقى تأييد الصين ودول اتحاد جنوب شرقي اسيا يرفض اجراء مباحثات مع نظام بنوم بنه والفيتناميين طالما انهم لم يسحبوا قواتهم من كمبوديا .

وقال الامير سيهانوك ان مهمة حكومة المصالحة الوطنية الرباعية ستتمثل في اجراء الانتخابات ثم يتم حلها بعد اجراء الانتخابات واضاف سيهانوك انه « اذا كنا نريد التخلص من هينج سامران فان تلك هي افضل وسيلة لاننا واثقون من انه سيسقط عقب التصويت » .

واوضح الامير سيهانوك قائلا « لقد قال لي الرئيس الروماني شاوشيسكو منذ عام ان افضل وسيلة هي تحييد الفيتناميين ومنعهم من التدخل في شئوننا » .. واضاف « انا شخصيا اجد ان ذلك ممتاز ومنطقي وواقعي » .

ومضى الامير سيهانوك يقول « وبعد مباحثاتنا مع الرئيس الفرنسي ميتران وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي وجدنا ان فرنسا تؤيد بشدة فيما يبدو الحل الذي اقترحه شاوشيسكو .

غير ان الامير سيهانوك اعترف بان الصين « الحليف المالي والمادي الرئيسي للائتلاف الحالي » لا تقدر مثل هذا الموقف حق التقدير غير انه على المدى الطويل قد نرى دولا تنفصل عن « الائتلاف » لتتجه نحو هينج سامران .

مصادرة رواتب موظفين بالارض المحتلة

عمان - ق.ن.ا -

ذكرت انباء الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية فرضت اجراءات جديدة حول توزيع رواتب الموظفين العاملين في المؤسسات الحكومية في الضفة الغربية المحتلة والتي يتقاضونها من الحكومة الاردنية .

وتقول هذه الانباء انه بموجب هذه الاجراءات فانه يتوجب على جميع الموظفين التوجه الى الحاكم الاداري لاستلام رواتبهم من المفوضين بالاشراف على الادارة المدنية .

واضافت هذه الانباء ان السلطات العسكرية الاسرائيلية صادرت رواتب عدد من الموظفين ممن رفضوا استلامها من الادارة المدنية حيث حولتها سلطات الاحتلال الى صندوق التوفير .

وتأتي هذه الاجراءات الجديدة ضمن الضغوط التي تمارسها سلطات الاحتلال في محاولة لفرض الادارة المدنية على السكان العرب هناك حيث اكد المواطنون العرب رفضهم لهذه الادارة او اية صيغة اخرى تساهم في تكريس الاحتلال الاسرائيلي لارضهم .

كما افادت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت حوالي سبعة الاف دونم من الاراضي الواقعة جنوبي مدينة غزة المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان القرار الاسرائيلي بمصادرة هذه الاراضي يستهدف توسيع مستوطنة اسرائيلية بالقرب من مدينة غزة لاسكان مستوطنين يهود جدد في المنطقة وذلك لزيادة نسبة اليهود في قطاع غزة .





أحاديث وشجون

محمد دخيل العصيمي

حـديث .. الاشبح

في ليلة من ليالي شعبان المقمرة سنة ثلاثة وتسعين للهجرة النبوية اي. منذ الف وثلاثمائة وعشر سنوات وكان القمر في منزلة الدبران وهي منزلة يتشاءم منها العرب .. خرج من المدينة المنورة متخفيا امير من امراء بني امية ليس معه انيس ولا رفقاء طريق ولا خدم ولا حشم يرافقون الامير ويقدمون له مايحتاجه في هذه السفرة بعد ان كان يامر فيطاع ويرفع طرفه فيتدافع الناس كل يريد ان يظهر براعة فائقة في معرفة مايريد الامير .. يتبعه في هذه الرحلة التي قرر ان تكون في هذا الوقت بالذات والى الجهة التي يريد هو ولا يعلم تابعه الى اين .. يتبعه خادم واحد فقط يدعى (مزاحم) وسارا عبر طرق يعرفانها جيدا لايسمعان خلالها الا خرير الجنادب وحفيف نسمات قليلة من العليل وتذكر هذا الفتى الامير ماقام به حينما كان صبيا في طرقات المدينة من تبختر وخيلاء وكبرياء طغت على كل كبرياء .. وتخيل نفسه وهو يسير في الشوارع الصغيرة ورائحة الطيب تفوح من اردانه وهو يختال في مشيته حتى ان جواري المدينة قد اعجبن بها فاخذن يقلدنها وسمين المثية باسمه .. ثم جال بتفكيره وهو لايحدث تابعه وانما كان منهمكا في تفكير عميق وهو ايضا يستعرض ماضيه القريب حينما كان واليا على المدينة وماكان يتمتع به من عزة وجاه وما كان يقوم به من اعمال تنفيذا لامر الخليفة وهو يعلم في قرارة نفسه ان هذه الاوامر غير عادلة .. اي عدل هذا الذي يتمثل به هذا الامير ؟.. اليس هو الذي ضرب خبيب بن عبدالله بن الزبير حينما عارضه وعارض امر الخليفه الوليد حينما امر بادخال حجرات زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم في المسجد .. وذعر الرجل من هذه الخاطرة انها تذكره برجل من فقهاء المسلمين ضرب حتى مات وليس له ذنب في نظره الا تنفيذ امر الخليفه .

ان ماعاناه من الندم بعد موت خبيب وما اصابه من ذهول وجزع وحزن لا يكفي مقابل سوط واحد نزل على جسم هذا الفقيه .. ياللهول ولماذا .. ثم ماذا ؟! اليس هو اكبر ولد عبدالله بن الزبير ؟! اليس هو الفقيه الذي عرف من العلوم مالم يعرفها غيره في عهده .

وقطع مزاحم تفكير اميره حينما قال .. الم تر القمر ما احسن استدارته واستواءه هذه الليلة ونوره الذي يشع فيبدد الظلام ويجعل الرؤية تجرهد من خلال غسق الليل .. ونحن نقطع هذه البيداء في ليلة لا ندري اين تطلع شمسها وكيف ؟ ولكن الامير كان اذكى من تابعه وعرف ماقصده مزاحم وانه اراد ان يصرف نظر اميره عن ماتقوله العرب من اقتران القمر بالدبران .

يامزاحم اتذكر قول نبي الله صلى الله عليه وسلم (والذي نفس محمد بيده ماخرج احد من المدينة رغبة الا ابدلها الله خيرا منه او مثله) .. والمدينة تنفي خبثها .. اترى يامزاحم اننا ممن نفت المدينة ؟!

وقبل ان يجيب مزاحم قال عمر بن عبدالعزيز الفتى الاموي الذي راى الخليفه عمر بن الخطاب في منامه رؤيا قام منها وهو يمسح عينيه ويقول .. (من هذا الذي يكون اشبح من ولدي ويسير سيرتي) .. ان من ولدي رجلا بوجهه اثر يملأ الارض عدلا . وقد تعجب الخليفه عمر بن الخطاب من هذه الرؤيا وهو الذي قطع على نفسه ان لا يولي احدا من ولده الخلافه من بعده .

قبل ان يجيب مزاحم قال عمر .. كانك اردت ان تعلمني ان القمر بالدبران .. ولم يجب مزاحم .

اردف عمر قائلا .. يامزاحم نحن لا نخرج بشمس ولا قمر ولكنا نخرج بالله الواحد القهار .. وسكت الاثنان وعاد عمر الى التفكير في امر اهل المدينة .. وماذا سيفعل بهم الوالي الجديد عثمان بن حيان المري .. انه سوف يسومهم سوء العذاب .. وقد صدقت رؤيا عمر .. امر عثمان بن حيان المري مناديا ينادي .. يابني اميه برئت ذمة الله ممن اوى عراقيا .

اليس هو القائل .. (عندي يا اهل المدينة خبرة من الخلاف . والله ما انتم باصحاب قتال . فكونوا من احلاس بيوتكم وعضوا على النواجذ فاني قد بعثت في مجالسكم من يسمع فيبلغني عنكم وانكم في فضول كلام غيره الزم لكم . فدعوا عيب الولاة ، فان الامر ينقض شيئا فشيئا حتى تكون الفتنة . وان الفتنة من البلاء .. والفتن تذهب بالدين والمال والولد .

هذا الفتى الامير الذي تزاحمت في مخيلته افكار شتى وهو خارج من المدينة متخفيا بعد ان عزله الوليد من امارة المدينة المنورة ليس الا الامام العادل الذي طبقت شهرته الافاق واقام العدل في مملكة الإسلام بعد ان ملئت جورا وظلما وقد اوردنا جانبا من سيرته هذه الرحلة التي تمت في شهر شعبان من عام ٩٣هـ وتدل الروايات ان القمر كان منيرا أي في منتصفه تقريبا في زمن اعداد هذه الزاوية ولكن قبل الف وثلاثمائة وعشر من السنين .

انها جزء من سيرة اشجع بني مروان .. او اشجع بني امية الخليفه عمر بن عبدالعزيز .

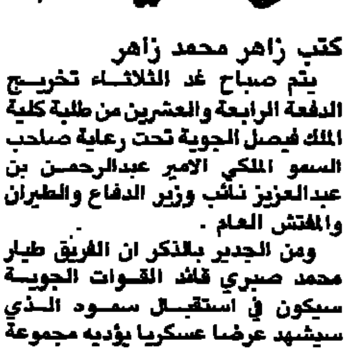
شجون اندلسية

يقول ابن زيدون القرطبي في ولادة بنت الخليفة المستكفي من قصيد طويلة :

ياليت شعري ولم تعتب اعاديكم	هل نال حظ من العتبى اعادينا
بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا	شوقا اليكم ولا جفت ماقينا
نكاد حين تناجيكم ضمائرنا	يقضي علينا الاسى لولا تاسينا
حالت لفقدكم ايامنا فغدت	سودا وكانت بكم بيضا لياليا

تحت رعاية الامير عبدالرحمن :

تخريج الدفعة الرابعة والعشرين من كلية الملك فيصل الجوية



كتب زاهر محمد زاهر

يتم صباح غد الثلاثاء تخريج الدفعة الرابعة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ومن الجدير بالذكر ان الفريق طيار محمد صبري قائد القوات الجوية سيكون في استقبال سموه الذي سيشهد عرضا عسكريا يؤديه مجموعة من الطلبة والطيارين والفنيين .

وتجدر الاشارة ان من بين الخريجين مجموعة من طلبة دولة قطر والسودان واليمن .

وصرح لـ « اليوم » العميد ركن طيار منصور الجويعيني قائد الكلية بان هذه الدفعة التي يتم تخريجها من الكلية للانضمام الى اسرابنا المقاتلة سواء الطيارين منهم او الفنيين لتعد اضافة جديدة لقوتنا وذخيرتنا الغالية من ضباط القوات الجوية الذين تلقوا تدريبا فنيا عسكريا على احدث الطائرات الحربية واعقد الاجهزة التقنية والتكنولوجية الحديثة .

واضاف بان الكلية التي تم تاسيسها في ١٣٨٣/١٠/٦هـ والتي افتتحها صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله في عام ١٣٩٠ ووقتها قال وهو يرفع علم الكلية (اللهم اجعله نصرة لدينك ورفعة لوطننا العزيز وامتنا الكريمة) اصبحت الان صرحا شامخا يعد الطيارين والفنيين علميا وثقافيا وفنيا وعسكريا بمستوى مشرف يمكنهم من العمل بالاسراب الجوية كضباط طيارين لخدمة الله ثم الملك والوطن .

وردا على سؤال حول مدة الدراسة بالكلية قال هي نفس المدة التي يستغرقها الطالب في الدراسة بالكليات العسكرية الاخرى (ثلاث سنوات) يتخرج الطالب بعدها ملازم طيار ويعمل بالاسراب في القواعد الجوية الملكية السعودية وعن المزايا التي يتمتع بها الطالب قال سعادته : ان الطالب قبل التخرج يمنح مكافاة شهرية قدرها ٢٨٣١ ريالا ترتفع تلقائيا الى ٣٤٢١ ريالا عند بدء الطالب في الطيران المنفرد على طائرات « السسنا ١٧٢ » في المرحلة المتوسطة فضلا عما يحصل عليه الطالب من ملابس للدراسة وتدريبات عسكرية ورياضية وجوية وغذاء صحي ولوازم دراسية من كتب ومحاضرات وقرطاسية وشنط وغيرها فضلا عن تذاكر الاركاب من الكلية الى مقر اقامة الطالب اثناء العطل والاجازات ورحلات وزيارات متعددة للاماكن المختلفة داخل المملكة وخارجها فضلا عن جوائز قيمة للمتفوقين اثناء انتقال الطالب من مرحلة دراسية الى اخرى مع فرص ابتعاث المتفوقين للخارج على نفقة الدولة .. وعند التخرج يحصل الطالب على رتبة ملازم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية فضلا عن شهادة في الطيران وشهادة البكالوريوس في العلوم الجوية وبعد التخرج يتقاضى الخريج راتبا شهريا قدره ٧٩٦٢ ريالا كما يصرف له بدل ملابس لجميع الضباط بمعدل ٢٨٠٠ ريال سنويا ويؤمن للضابط المتخرج السكن المؤثث المريح والطالب يندرج في سلم الترقيات الخاص بالضباط الطيارين في القوات الجوية الملكية السعودية وهناك فرص عديدة للابتعاث للخارج للتخصص .

واضاف سعادته قائلا ان هناك ثلاثة مباهج في حياة الطالب في الكلية وهي : ١ ـ الطيران المنفرد (عندما يقود الطالب الطائرة بمفرده) . ٢ ـ الطيران المنفرد على الطائرة النفاثة . ٣ ـ حمل جناح الطيران على الصدر والرتبة العسكرية على الكتف ومصافحة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وفي ختام تصريحه اشاد بالدعم الذي تلقاه الكلية من جلالة الملك المفدى وصاحب السمو الملكي ولي عهده الامين ووزير الدفاع والطيران ونائبه وقائد القوات الجوية الفريق طيار محمد صبري ولا ننسى ان دعم الكلية مستمر منذ ان اسسها ورعاها المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله حتى اصبحت الان مفخرة من مفاخر الدولة ومعهد امين لاعداد وتخريج صقورنا البواسل رجال الغد وحماة الديار والحراس الاوفياء على المقدسات الاسلامية في كافة البلدان الاسلامية .

أكثر من «٤٥» مليون بيضة انتجتها مزارع القطيف خلال ثلاثة أشهر

القطيف ـ علي الخواهر :

بلغت جملة مساحة الاراضي الزراعية التي قام بمعالجتها فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف خلال الثلاثة اشهر الماضية ٢٩٥٠ دونما كما بلغ عدد الاشجار المعالجة خلال الفترة ١١٣٨٠ شجرة من مختلف اصناف الفواكه والحمضيات استهلكت ٣١٧,٥ لترا من المبيدات الحشرية اي مايعادل ٧٥٠,١١٥ كغم .

ذكر ذلك مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف الاستاذ حسن موسى الخماس واضاف بان من اهم الحشرات والامراض التي قام الفرع بمكافحتها دودة الثمار والعنكبوت الاحمر والبق الدقيقي ودورة القرعيات والبياض الدقيقي وحشرة المن وعن انشطة القسم البيطري والانتاج الحيواني بفرع الوزارة ذكر الخماس بان عدد الحيوانات المحصنة خلال الفترة المذكورة بلغ ٨٤٥٥ راسا من الاقسام تم تحصينها من مرض الجدري والتسمم الدموي والمعوي وكذلك ٥٩٠ راسا من الابقار ضد مرض الطاعون البقري كما تم تحصين ١٩١٧٠٠٠ طائرا ضد امراض (النيوكاسل) وجدري الطيور . واوضح الخماس بان مزارع الدواجن في منطقة القطيف بلغت خلال الفترة المشار اليها ٣٧ مزرعة ويبلغ عدد البيض المنتج ٤٥١٣٦٤٩١ بيضة كما وصل مجموع الدجاج البياض ١١١٩٥٠٥ طائرا وقال بان كمية الاعلاف التي استهلكتها هذه المزارع بلغت ١٣٤٨٦ طنا واشار الى ان عدد مزارع الدجاج اللاحم بلغ ٤٥ مزرعة احتوت على ٧٥٥١٩٠ طائرا واستهلكت ٢٢٣١ طنا من الاعلاف هذا وقد شمل العمل زيارات ميدانية واشراف مباشر على المزارع في منطقة القطيف كما شمل كذلك القيام بزيارات ميدانية لكل من الخفجي . السفانية . النعيرية . ابو حدرية ، الفاضلي ، الخرسانية ، راس الزور . والجبيل وعن خدمات الارشاد الزراعي ذكر الخماس بان عدد ايام التجول بلغت في الثلاثة اشهر الماضية ١٣٢ يوما تم خلالها قطع مسافة من اراضي قدرها ١٢٢٠كم وشملت ١٢ قرية في منطقة القطيف وقد استفاد منها ١٥٠مزارعا واشار مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف بان قسم الاراضي انهى عددا من المعاملات المتعلقة بالتخطيط والتسوير والبناء بلغ عددها ٧٥ معاملة من مجموع ١٠٠ معاملة . كما تم انهاء اجراءات بعض طلبات الاراضي البور وتم رفعها للوزارة كما عقدت اجتماعات مع اللجنة المحلية لتنفيذ الاستمارات الخاصة بالاراضي البور والتصديق عليها من قبل اللجنة وذكر الخماس بانه تم رفع ٢٠ طلبا لحفر آبار ارتوازية خاصة بري المزروعات للاراضي التي تم الحصول عليها بموجب نظام الاراضي البور .

حادث مروري مروع في مفرق الخبراء بالقصيم

الخبراء ـ مكتب اليوم

وقع صباح امس الاحد حادث مروري على مفرق الخبراء بالقصيم نتج عنه وفاة شخص كان يقود سيارة « داتسون » وذلك عندما داهمت سيارته ناقلة كبيرة متجهة للمدينة المنورة .. وقد اخرجت جثة الميت بواسطة التاج من شدة الحادث وقد باشر في التحقيق شرطة الخبراء ومركز مرور البكيرية .

الجدير بالذكر ان هذا المفرق يعد خطيرا جدا ويفتقد للارشادات المرورية او الارشادية وضيق جدا بسبب اعمال الحفر والسفلتة الجارية الان وقد جرى فيه من الحوادث ما لا يعد ولا يحصى ما بين ميت ومصاب .

فالى المسئولين عن هذا الاهمال ندق ناقوس الخطر ونقول كفانا موتى وكفانا استهتار بارواح الابرياء ولا نملك الا ان نقول « إنا لله وانا إليه راجعون » .

تركيب مضخات لشفط مياه البيارات لعدد من الاحياء بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

بعد أن هددت المياه اكثر من عشرين منزلا بالانهيار اثر تشقق جدرانها تجري حاليا الاستعدادات لتركيب عدد من مضخات شفط المياه في كل من حي الخرس الجديد ومنطقة البحر وبعض المواقع بحي السلمانية وذلك بعد ان اصبح طفح مياه البيارات بهذه الاحياء أمر لابد من حدوثه يوميا الامر الذي عانى منه مواطنوا المنطقة كثيرا .

هذا وتقوم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية بتنفيذ مشروع كبير لتصريف مياه المجاري والمستنقعات بقرى الاحساء بتكلفة قدرها اربعمائة وسبعة وثمانون مليون ريالا يشمل اربعون قرية . كما يدرج في المشروع انشاء ٣١ محطة ضخ مجاري ومحطتان لتنقية المجاري وتبلغ اطوال الشبكات ٢١٠ كم و١٦٥٠٠ توصيلة منزلية .

كما يجري تنفيذ مشروع توسعة المجاري الصحية بالهفوف والمبرز تقدر بحوالي ثلاثمائة وثلاثة عشر مليون ريال ويشتمل على ٦٠٠ توصيلة منزلية بأجمالي طولي يبلغ ١١٥ كم بالاضافة الى انشاء ثلاث محطات ضخ جديدة واجراء بعض التعديلات الفنية بمحطتي الضخ القائمتين .

نتائج المسابقة الثقافية في نادي القصيم الادبي

بريده ـ ابراهيم العمري

اعلن نادي القصيم الادبي ببريده نتائج مسابقة المقال الادبي ومسابقة الدراسات الادبية ومسابقة الشعر التي اعلن عنها سابقا ضمن مسابقات النادي في مجال الشعر والقصة القصيرة والمقال الادبي للموسم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والجدير بالذكر ان مكافاة المسابقات هي :

١ ـ المقال الادبي ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسون ريالا واسماء الفائزين الاول محمد عبدالعزيز الحلواني قيمة الجائزة ١٥٠٠ ريال والانتاج حسان بن ثابت شاعر النبي الكريم . الثاني حجاب بن يحيى الخازمي قيمة الجائزة ١٢٥٠ ريالا والانتاج الطبيعة في الشعر الاندلسي . الثالث محمد السويلم ١٠٠٠ ريال والانتاج الطبيعة في الشعر الاندلسي . الرابع فوزية عبدالرحمن الميمان قيمة الجائزة ٥٠٠ ريال والانتاج عناية الاسلام بالشباب .

٢ ـ الدراسات الادبية سبعة الاف ومائتين ريال واسماء الفائزين : الاول ابراهيم عبدالرحيم ابراهيم عابد قيمة الجائزة ٢٥٠٠ ريال والانتاج معصورة بن دريد . الثاني فاروق محمود خشاب قيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال والانتاج معصورة دريد . الثالث حجبت .. الرابع عنايات الشريف محمد احمد الهجاري قيمة الجائزة ١٢٠٠ ريال والانتاج معصورة دريد . الخامس حجبت .

٣ ـ مسابقة الشعر ثمانية الاف ومائتين ريال واسماء الفائزين الاول فهمي عبدالرحمن عبدالعزيز ثابت قيمة الجائزة ٢٥٠٠ ريال . الانتاج قصيدة يامسلمون . الثاني ابراهيم شعبان احمد صيام قيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال الانتاج صرخة طفل فلسطيني .. الثالث وليد عبدالعزيز النقيدان قيمة الجائزة ١٥٠٠ ريال الانتاج طفل فلسطيني مشرد .. الرابع سعد محمد الهليل قيمة الجائزة ١٢٠٠ ريال الانتاج طفل فلسطيني مشرد . الخامس غازي عبدالهادي بولاد قيمة الجائزة ١٠٠٠ ريال الانتاج احاسيس ومشاعر .

نائب وزير الدفاع يستقبل مسئولين امريكيين

الرياض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس السيدين ستيفن سولاز وهاري دين عضوي لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي اللذين يزورون المملكة حاليا في نطاق جولة يقومان بها في عدد من دول الشرق الاوسط .

ودار خلال المقابلة تبادل الاراء حول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

تطوير الخدمات الهاتفية بمنطقة الشمال

كتب زاهر محمد زاهر :

يقوم زياد ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية بجولة تفتيشية لمركز املج والشيمة والوجه وضباء وبقية مناطق الشمال ويرافق سعادته في هذه الجولة مدير العلاقات العامة بمنطقة ينبع محمد فايز ومدير اعلانات منطقة تبوك سعود السحلي وذلك بهدف دراسة ميدانية للمناطق الهاتفية وتلمس احتياجاتها على الطبيعة واللقاء بمنسوبي الهاتف والبرق والتلكس .

وقد درس سعادته امكانية رفع مستوى كفاءة مدراء المراكز الهاتفية الذين قصروا في الفترة السابقة ونبه سعادته على المظهر حتى يستبشر المواطن في شكل متطور يتناسب مع خطة الوزارة الطموحة ورفع الوساطة عن تاسيس الهواتف الجديدة ونشر الوعي بين المواطنين لمعرفة اسلوب التركيب .

وناقش سعادته اقتراحات المسؤولين والتي تلخصت مشكلة عدم وجود اتصال مباشر في المنطقة ووعد بحل هذه المشكلة قريبا .

ومن الجدير بالذكر انه تحت الانشاء مجمع الخدمات الهاتفية بالمنطقة واعتمد تاجير اي مبنى مناسب في حدود ٥٠ الف ريال ايجار سنوي .

وقد التقى سعادته مع سعادة نائب امير املج .

الأمير سلمان يرعى احتفال جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض/حمدان الخريصي :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وبحضور صاحب المعالي وزير التعليم العالي ، تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الثامن من شهر رمضان ١٤٠٣هـ بعد صلاة العشاء حفلها السنوي لخريجيها للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

اما بالنسبة للخريجات فسوف يكون موعد الاحتفاء بتخريجهن في مساء يوم السابع من رمضان بعد صلاة العشاء في كلية العلوم الاجتماعية بالملز وذلك بالنسبة لكل المتخرجات من كليات الجامعة هذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وقد اهابت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بالطالبات الاتصال بمكتب الاشراف على الطالبات واخذ الاستمارة اللازمة لهذا اثناء فترة الامتحان .. واما الطلاب فعليهم تعبئة الاستمارة الخاصة بهذا في مكاتب شئون الطلاب في كل كلية او معهد عال .

بحث دعم التعاون بين المملكة وتونس في مجالات الصناعة والكهرباء

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي بعد ظهر امس مع وزير التخطيط والمالية التونسي منصور معلى الذي يزور المملكة حاليا

وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع بحث دعم التعاون بين المملكة وتونس في مجالات الصناعة والكهرباء ودراسة انشاء مشروعات تونسية سعودية مشتركة في المجال الصناعي عن طريق الشركة التونسية السعودية للاستثمار .

وقال انه تم بحث امكانية الاستفادة من الفنيين التونسيين في مجال الكهرباء . في المملكة .

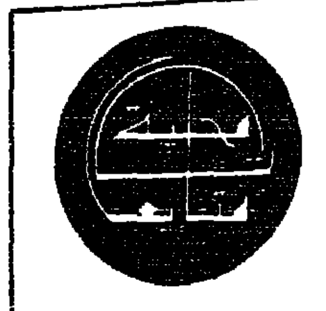
وكان الوزير التونسي قد اجتمع في وقت سابق امس بمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم . وقد اجتمع صباح امس بنائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لكهرباء الغربية محمد الصقير .

تحديد أماكن اختبارات القبول بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

اعتمد الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران برنامج اختبار القبول بجامعة البترول للعام الدارسية الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .. هذا وقد تم تحديد اختبار القبول لحملة الشهادة الثانوية العامة في المملكة وموزعة في الظهران والرياض وجدة ومكة المكرمة والقصيم والمدينة المنورة وفيما يلي اماكن انعقاد الاختبارات في المملكة وفي مركز الظهران الاول بجامعة البترول بناية رقم ١١ يبدأ الاختبار يوم الاثنين ١٤٠٣/٩/١٦هـ في الساعة التاسعة صباحا والمقابلة الشخصية ١٤٠٣/٩/١٨هـ وفي الرياض بمعهد الادارة العامة يوم السبت ١٤٠٣/٩/٢١هـ والمقابلة الشخصية ١٤٠٣/٩/٦/٢٢هـ وفي منطقة جده لمدرسة الثغر الثانوية ويبدأ الاختبار يوم السبت ١٤٠٣/٩/٢١هـ والمقابلة الشخصية ١٤٠٣/٩/٢٢هـ وفي مكة المكرمة بمدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية وموعد الاختبار ١٤٠٣/٩/٢١هـ والمقابلة الشخصية ١٤٠٣/٩/٢٢هـ وفي مركز الظهران الثاني بجامعة البترول والمعادن بالظهران في بناية رقم ١١ سيكون موعد الاختبار يوم السبت ١٤٠٣/١٠/١٢هـ واجراء المقابلة الشخصية يوم ١٤٠٣/١٠/١٤هـ وفي منطقة الطائف بقاعة المعهد المهني قرب المستشفى العسكري يوم الثلاثاء ١٤٠٣/١٠/١٦هـ والمقابلة الشخصية يوم ١٤٠٣/١٠/١٧هـ .. وفي المدينة المنورة بمدرسة طيبة الثانوية يوم الثلاثاء ١٤٠٣/١٠/١٦هـ وموعد المقابلة الشخصية ١٤٠٣/١٠/١٧هـ وفي منطقة القصيم بمدرسة عنيزة الثانوية سيبدأ الاختبار يوم ١٤٠٣/١٠/١٦هـ وموعد المقابلة الشخصية ١٤٠٣/١٠/١٧هـ وفي الظهران وبجامعة البترول والمعادن بالظهران سيكون موعدا لاجراء الاختبارات يوم ١٤٠٣/١٢/١٧هـ وموعد المقابلة الشخصية يوم ١٤٠٣/١٢/١٨هـ .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الاول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ — اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ — المحليات ٨٢٦١٧٦٩ — الخواص الاخبار ٨٢٦٢٩٠٦ — الرياضة ٨٢٦١١٣٣ — المراسلين ٨٢٦١٢٧٨ — سنترال التحرير: ٨٢٦٢٢٤٠ ـ ٨٢٦٥٤٤٤ ـ ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٤١٠٩١ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة ٨٣٣٦٨٥ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦١٢٣ — المطابع التجارية ٨٢٦٦٧٣٦ — سنترال الادارة ٨٣٤٥٠٨١ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
الإعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة الاعلانات والفروع — إدارة الإعلانات ٨٢٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه باسم مدير عام الادارة



فنادق جده.. ومتاعبهـــا

رغم اقتناعنا بندرة الكفاءات الوطنية وعزوفها عن العمل في الخدمة الفندقية .. الا ان ذلك لايبرر وجود أعداد كبيرة من موظفي الاستقبال غير السعوديين في معظم فنادق جده .

من خلال زيارة ميدانية لبعض الفنادق لوحظ ان موظفي الاستقبال فيها لايحسنون او لم يلموا بعد بخلفيات وابعاد عملهم في « الاستقبال » فعبارات الترحيب لاتجد مكانا بها بين سيل الالفاظ التي يطلقونها والتي تدور في مجملها حول عبارة « لايوجد غرفة بامكانك النوم في الصالون او في سيارتك حتى نجد لك غرفة خالية » وهنا قد يكون الكلام مقنعا الى حد ما ، ولكن تفاجأ بوجود اكثر من غرفة خالية حالما يصل اي ضيف يجيد لهجة موظف الاستقبال .

ويصل الامر الى عرض بيان شامل بالغرف الشاغرة وترك عملية الاختيار للضيف الجديد بينما عليك ان تتقيد بنصيحة الموظف وتترك ضيفا معززا على مقعد سيارتك او على مقاعد الانتظار في غرفة الاستقبال .

ونحن هنا لانلوم هؤلاء الموظفين بل نوجه عتابا رقيقا الى المسئولين في فرع وزارة التجارة الذين اصبح الوضع يتطلب منهم استبدال مراقبين جدد للخدمات الفندقية عوضا عن المراقبين الحاليين الذين اصبحت وجوههم واسماؤهم مالوفة لدى جميع اصحاب الفنادق والعاملين فيها .. ونقصد بعملية الاستقبال هذه تغيير توزيع مراقبة الفنادق على موظفين المراقبة بالفرع ..

والحديث عن الخدمات الفندقية بجده لايقف عند هذا الحد ، بل يفرض الواجب الصحفي علينا ان نقول للمسئولين في وزارة التجارة .. هل انتم مقتنعون بالمستوى الذي وصلت اليه الخدمة الفندقية وخاصة في مجال تقديم الوجبات الغذائية والخدمة الهاتفية .. قد يكون الجواب نعم .. ولكننا نؤكد انها وبكل اسف تحتاج الى نوع اخر من المتابعة .

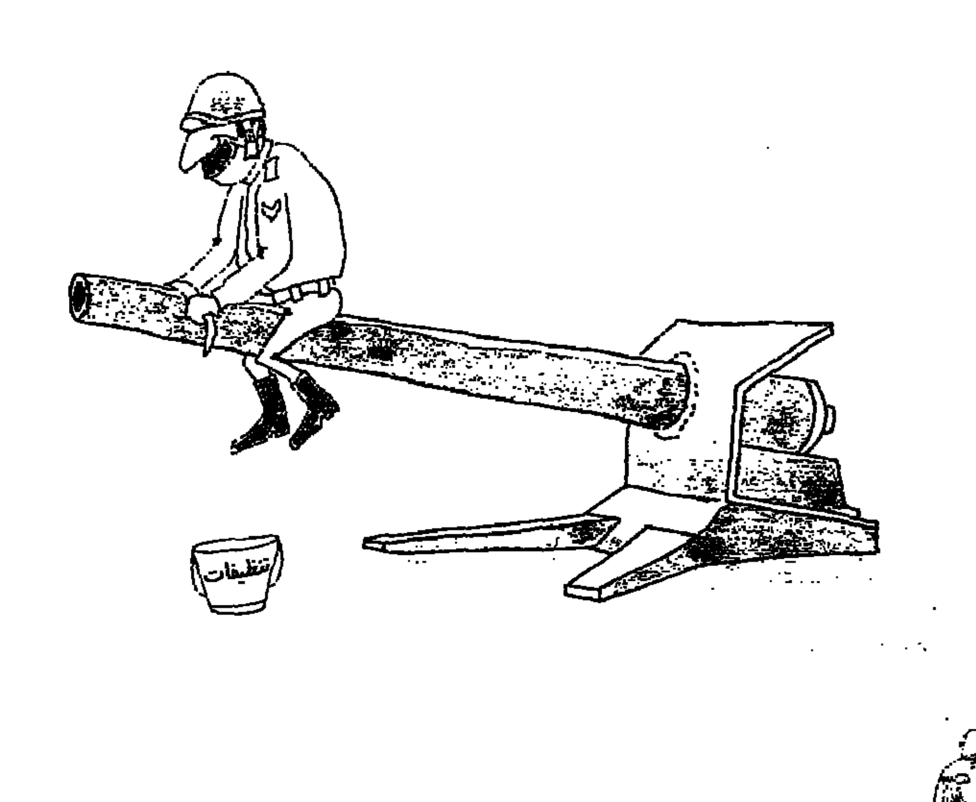
[متابــــع]

استحداث طريقة جديدة بقسم الاستعلامات بجدة

مكتب جدة ـ اسامة مختار :

استحدثت ادارة منطقة جدة للاتصالات طريقة جديدة بقسم الاستعلامات (الدليل) وهي ان يشير كل مأمور الى رقم الجهاز الذي يتحدث منه وذلك فور اتصال المشترك برقم ٩٠٥ حتى يسهل على المشترك تحديد شكواه . في حالة تقصير المأمور . وعليه يمكن للمشترك تحديد مسؤولية كل مأمور على حدة والاتصال بمراقب الوردية لابلاغه نوعية شكواه .

صرح بذلك المهندس وحيد كيال مدير منطقة جدة للاتصالات واضاف ان ادارة المنطقة على استعداد تام لتقديم كل ما يحقق راحة وخدمة المشترك في كافة مجالات الاتصالات .





عبدالمجيد الزهير

المقبل : السعودية تقوم باعداد خطط لامتصاص الضغط على رحلاتها الداخلية والخارجية

بدأت الخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية مؤخرا تشغيل نظام الترحيل الالي لمكاتب السعودية بالمنطقة الشرقية .

وذكر نائب مساعد المدير العام للخطوط السعودية بالمنطقة عبدالرحمن المقبل بان محطة الظهران حققت خلال العامين الماضيين المركز الاول في الاداء التشغيلي بالنسبة للرحلات القادمة والرحلات المغادرة وذلك نتيجة للجهود التي بذلها ويبذلها القائمون بالعمل في مختلف مواقع السعودية في اقسام خدمات المطار والصيانة والاقسام المساعدة بالاضافة الى الجهد الاداري والتدريب التأهيلي العالي الذي توفره السعودية لموظفيها .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان السعودية تقوم حاليا باستخدام احدث وسائل التكنولوجيا المتعلقة بصناعة النقل الجوي مثل نظام الترحيل الالي والحجز الالي ونظام الصفوف الالي بالاضافة الى شبكة الاتصالات المتطورة .

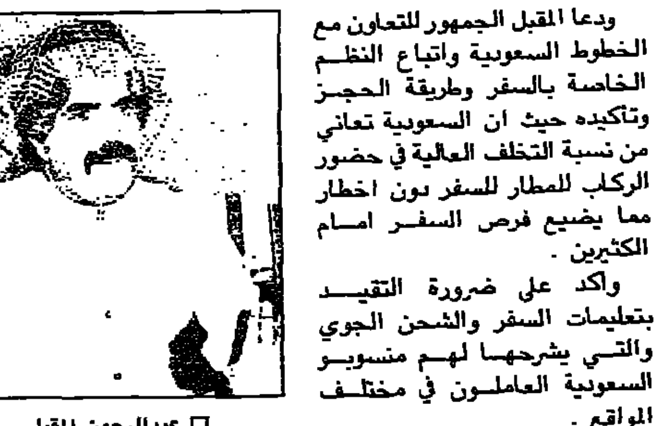
واوضح المقبل ان السعودية تقوم باعداد برامج محددة الاهداف لانجاز اعمالها عن طريق استخدام وسائل التقنية الحديثة لتسهيل حركة الركاب بالمطار الى جانب وجود شبكة للاتصالات الاخرى .

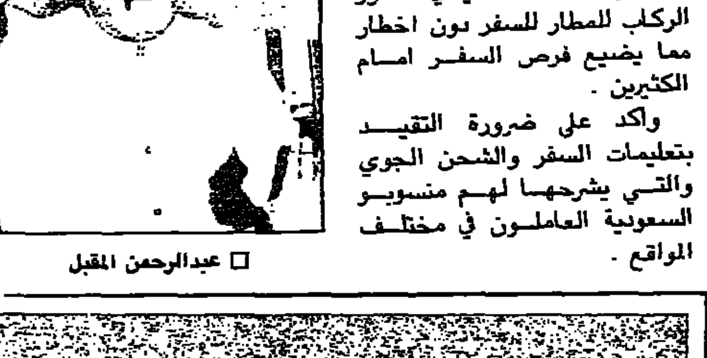
وعن مجال الضغط التي تواجهه السعودية على بعض الرحلات في المواسم المختلفة ذكر المقبل ان السعودية تقوم باعداد خطط مدروسة لمقابلة هذه الضغوط وازدحام الركاب على رحلاتها الداخلية والخارجية عن طريق زيادة عدد الموظفين بها .

وعن عدد مكاتب السعودية بالمنطقة الشرقية .. قال المقبل ان لدى السعودية بمختلف مدن المنطقة الشرقية حاليا اثنى عشر مكتبا لبيع التذاكر والحجز بالاضافة الى انه يوجد للسعودية بالمنطقة وكلاء عامين يقومون بتمثيل السعودية في المناطق التي لايوجد بها مكاتب كما ان السعودية تقوم كلما دعت الضرورة بدارسة الجدوى الاقتصادية لتلبية رغبات الجمهور وافتتاح مكاتب جديدة في الاماكن او المدن التي تقتضي المصلحة العامة ذلك في حدود امكانياتها .

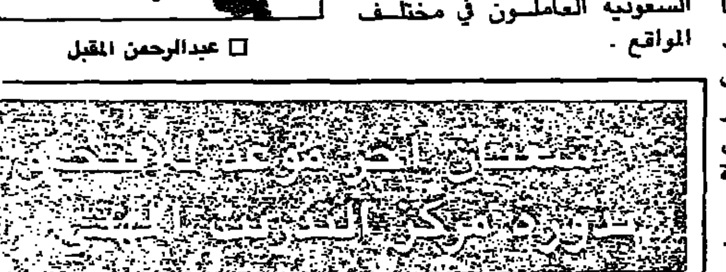
ودعا المقبل الجمهور للتعاون مع الخطوط السعودية واتباع النظم الخاصة بالسفر وطريقة الحجز وتاكيده حيث ان السعودية تعاني من نسبة التخلف العالية في حضور الركاب للمطار للسفر دون اخطار مما يضيع فرص السفر امام الكثيرين .

واكد على ضرورة التقيد بتعليمات السفر والشحن الجوي والتي يشرحها لهم منسوبو السعودية العاملون في مختلف المواقع .





□ عبدالرحمن المقبل



حدد مركز التدريب المهني بالدمام يوم ٢٠ من شهر شعبان الحالي كآخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق بالدورة التدريبية الرابعة عشرة للاقسام المسائية والتي تشمل دورات التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة والسباكة واللحام وكهرباء المنازل والمخارط .

وقد تقرر ان تبدأ الدارسة بهذه الدورات في الثالث عشر من شهر شوال القادم وتستمر ستة اشهر كما اشترط المركز على المتقدمين لهذه الدورة ان لاتزيد اعمارهم عن خمسين عاما ولا تقل عن سبعة عشر عاما وان لا يكون الدارس قد سبق وان التحق بالمركز ولا يشترط لجميع الاقسام اي مؤهل علمي عدا قسم المخارط الذي يشترط له توفر الشهادة الابتدائية كحد ادنى .

وتجدر الاشارة الى ان المركز يؤمن للملتحقين في هذه الدورات المواصلات ويمنح الدارس مكافأة شهرين مقدارها اربعمائة ريال بالاضافة الى ملابس التدريب ويمنح عند تخرجه مكافأة تقديرية بواقع الفي ريال .

إقامة «٧٠» مركزاً صيفياً لرعاية الطلاب بمختلف مناطق المملكة

كتب زاهر محمد زاهر

قررت وزارة المعارف اقامة سبعين مركزا صيفيا في صيف هذا العام بمختلف المناطق التعليمية وذلك لرعاية الطلاب خلال الاجازة الصيفية واستثمار تلك الفترة في برامج تربوية ونشاط هادف يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة .

وقد حددت الوزارة عمل هذه المراكز على فترتين الاولى اعتبارا من ٣٠ شعبان حتى ٢٥ رمضان والفترة الثانية تبدأ اعتبارا من ٦ شوال حتى ٦ ذي القعدة وسيكون وقت العمل اليومي خلال شهر رمضان من الساعة التاسعة مساء حتى الواحدة صباحا . اما خلال شهري شوال وذي القعدة فمن الساعة الرابعة عصرا حتى الثامنة مساء وستعمل هذه المراكز طوال ايام الاسبوع بما في ذلك يومي الخميس والجمعة وستقوم المناطق التعليمية باختيار الاماكن المناسبة التي تخدم التجمعات الطلابية مراعية التوزيع الجغرافي المناسب كما ستقوم المناطق بالتوعية اللازمة لهذه المراكز واماكنها واهدافها والبرامج التي تقدمها مستعينة بوسائل الاعلام المختلفة وعن طريق المدارس بحيث يكون هناك وعي مسبق لدى الطلاب واولياء الامور باهداف هذه المراكز واهميتها .

كما ستقوم المناطق التعليمية باختيار هيئة الاشراف والادارة لهذه المراكز من اكفا العناصر التي يتوفر لديها الخبرة بمجالات النشاطات الاجتماعية والرياضية والثقافية والفنية ممن يعملون بحقل التعليم بالمدارس .

وستكون مجالات النشاط بتلك المراكز كما يلي :

* النشاط الاجتماعي : ويهدف الى تعويد الطالب على قيم التعاون والمنافسة الشريفة البناءة والتدريب على القيادة والتبعية والاعتماد على النفس مما يؤدي الى حبه لوطنه وشرف الانتماء اليه والتفاني في خدمته ويتضمن ذلك مشروعات الخدمة العامة والرحلات والزيارات والاجتماعات وحفلات السمر والتعاون والخدمات الصحية .

* النشاط الثقافي ويهدف الى توسيع مدارك الطلاب وتزويدهم بالمعارف والمعلومات العامة مما يساعد على تكوين المواطن الصالح الواعي ويتضمن هذا النشاط المكتبة ومسابقة القراءة الحرة والصحافة والبحوث والمقالات الثقافية والندوات والمحاضرات والمسرحيات التاريخية والثقافية والبحوث الإسلامية .

* النشاط الرياضي ويهدف الى تكوين الجسم السليم والبنية القوية ويشمل ممارسة بعض الالعاب الرياضية المناسبة مثل كرة السلة والقدم والطائرة وتنس الطاولة والسباقات وتنظيم المباريات داخل المركز وبين المراكز والسباحة وركوب الخيل .

* النشاط الفني والهوايات التخصصية ويهدف الى صقل مواهب الطلاب وتكوين الذوق الفني الرفيع لديهم وتعليمهم بعض الحرف البسيطة التي تعينهم في الحياة اليومية والمنزلية ومن الوان هذا النشاط الرسم والتصوير والاشغال اليدوية والالة الكاتبة والتوصيلات الكهربائية والميكانيكا والسباكة والنجارة .

وتنقسم هذه المراكز الى ثلاث فئات « أ » « ب » « ج » وتختلف هيئة الاشراف والميزانية حسب كل فئة وتقدر ميزانية المركز فئة « أ » بمائة الف ريال وفئة « ب » بثمانين الف ريال وفئة « ج » بسبعين الف ريال . وخصصت جوائز لمسابقات البحوث الاسلامية كما يلي :

جوائز لمسابقات طلاب المرحلة الثانوية وما فوقها وتكون في حدود ثلاثة جوائز مجموع قيمتها تسعمائة ريال وجوائز لمسابقات طلاب المرحلة المتوسطة في حدود ثلاثة جوائز مجموع قيمتها ستمائة ريال وجوائز لمسابقات طلاب المرحلة الابتدائية في حدود ثلاثة جوائز مجموع قيمتها خمسمائة ريال

رفع سبع بواخر عالمية من القائمة السوداء

كتب زاهر محمد زاهر

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم عدة قرارات برفع عدد من البواخر الاجنبية التي كانت قد ادرجت في القائمة السوداء نتيجة تعاملها مع اسرائيل او ارتباطها معنيا بتعامل .

وقد قدمت الجهات المالكة لهذه البواخر الوثائق التي تثبت عدم تعاملها مع اسرائيل مستقبلا او الوثائق التي تثبت تحطيم هذه البواخر نهائيا والبواخر التي تم رفع حظر التعامل معها هي باخرة سنغافورية وباخرة فنلندية واخرى بريطانية وباخرتين المانيتين وباخرتين يونانيتين .

أخبـار المجتمع

* معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية غادرنا الى الرياض بعد ان حضر افتتاح معرض بلدية منطقة الدمام الذي اقيم بقاعة الفيد بجامعة الملك فيصل بالدمام .

□ ابراهيم العنقري □

* معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض عاد الى الرياض مساء امس بعد ان حضر حفل افتتاح معرض بلدية منطقة الدمام وكان موضع الحفاوة والتكريم .

* التقى صباح امس الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده بمعيدي ومبعوثي الجامعة للدراسة بالخارج وتم مناقشة بعض الحلول المناسبة للمشاكل التي يتعرضون لها وطلب منهم التقيد بالروح العالية والتمسك بديننا الحنيف .

□ د. ناصر الصالح □

* الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالمنطقة الشرقية عاد الى الظهران بعد زيارة قصيرة الى ايطاليا انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

* الاستاذ عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال السعوديين بالشرقية عاد للدمام بعد زيارة عمل للولايات المتحدة الامريكية .

□ د. عبدالله نصيف □

تم تعيين النقيب احمد عبدالله مكي مديرا للجوازات بمنطقة تبوك .. وذلك بناء على موافقة مدير عام الجوازات العميد فهد الشريف .. تهانينا .

* غادر الى السويد الرائد تركي ماجد السبيعي مدير شرطة الظهران لحضور ندوة امنية متخصصة نتمنى له التوفيق .

□ تركي السبيعي □

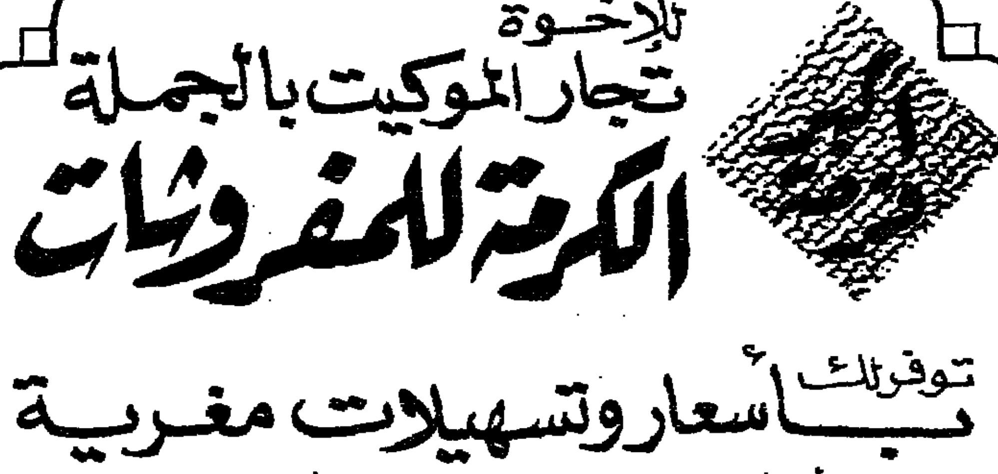
دراسة مناهج الدكتوراه في الهندسة الكيميائية والكهربائية بجامعة البترول والمعادن

الظهران ـ علي الخواهر :

فرغت مؤخرا اللجان المختصة بجامعة البترول والمعادن بالظهران من دراسة مقررات ومناهج الدكتوراه في قسمي الهندسة الكيميائية والهندسة الكهربائية كما تجري حاليا دراسة تقييم برنامج مماثل في قسمي الهندسة المدنية وهندسة البترول . هذا وسوف تبدأ الدراسة في برنامج الدكتوراه في قسمي الهندسة الكيميائية والهندسة الكهربائية بالجامعة اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ ومن جهة اخرى اعربت شركة البتروكيماويات (كيمياء) عن رغبتها في توظيف عدد من خريجي جامعة البترول والمعادن في تخصصات الهندسة الكيميائية والهندسة الميكانيكية والكهربائية والنظم والكيمياء الصناعية والشركة المذكورة هي واحدة من شركات الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)

د. بكر عبدالله بكر





كلمة اليوم

هل تقع الحرب السورية الاسرائيلية ؟

أعلنت اسرائيل أمس التعبئة العامة في مواجهة القوات السورية رغم انتهاء مناورات الربيع السورية .

والسؤال : لماذا أعلنت اسرائيل حالة التعبئة العامة ؟ وهل اسرائيل جادة في إعلان الحرب .

نستطيع ان نقول ان اسرائيل فعلا جادة في اعلان الحرب .. فاسرائيل تعرف ان الرفض السوري للاتفاق اللبناني الاسرائيلي هو الاساس في إيقاف تنفيذ هذه الاتفاقية .. لكن هذا الرفض يرجع الى اسباب عدة .. فسوريا برفضها هذا الاتفاق إنما تسعى وبطريق آخر الى طرح مشكلة الشرق الاوسط ككل وليس المشكلة اللبنانية وحدها ..

فسوريا برفضها للاتفاقية وإصرارها على عدم الانسحاب تسعى الى إجبار أمريكا واسرائيل على الاعتراف بأنه لا يمكن فرض تسوية لمشكلة الشرق الاوسط عن طريق القوة أبدا أو عن طريق الاتفاقيات الثنائية وكما حدث في كامب ديفيد قبل ذلك وما يحدث في الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية الان .. بل لا بد من تسوية المشكلة من خلال اتفاق جميع اطراف المشكلة في المنطقة .

هذا من ناحية ، اضافة الى التصريحات والتهديدات التي يطلقها قادة العدو الاسرائيلي تؤكد نيتهم في القيام بعدوان جديد والاكثر من ذلك ان تحرشات العدو الصهيوني بالقوات الفلسطينية السورية في سهل البقاع مستمرة فقبل وقت قصير دخلت آليات اسرائيلية مقتربة من خطوط الدفاع السورية وقبل ايام قامت الطائرات السورية باشتباك مع الطائرات الاسرائيلية .. ثم ان الطائرات الاسرائيلية لا تتوقف عن التحرش .

من ناحية اخرى اشتداد المقاومة ضد القوات الاسرائيلية في لبنان في حين ان اسرائيل لا تريد ان تنسحب من لبنان الا اذا انسحبت القوات السورية .. كل هذا يكلف القوات الاسرائيلية الغازية الكثير من الارواح والاموال ..

والاهم من هذا كله ان اسرائيل لا تريد ان تدخل في حرب استنزاف مع سوريا لانها تعلم تماما انها اذا دخلت حرب استنزاف فانها الخاسر في تلك الحرب ..

من كل هذه المقدمات نستطيع ان نقول ان اسرائيل فعلا قد اتخذت قرارا بشن عدوان على القوات الفلسطينية السورية في لبنان ومن هنا فاننا لا نستغرب أبدا ان تعلن القيادة الاسرائيلية حالة التعبئة العامة ..

والمطلوب الان من الدول العربية بعد ان وضحت النوايا الاسرائيلية وافتضح امرها ان نعزز الصمود السوري والفلسطيني وان ندعم هذه القوات في وجه القوات الصهيونية .

اليوم

الرئيس اللبناني :
نحن الآن على مفترق طرق

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ

قال الرئيس اللبناني امين الجميل نحن الان على مفترق طرق شديد الاهمية في تاريخ لبنان والمرحلة التي نمر بها تاريخية ومصيرية وعلى ضوئها تتحدد معالم لبنان المستقبل فاما ان يكون سيدا حرا مستقلا يقوم بكل واجباته الداخلية والعربية والدولية واما ان يطوق ويزول كل دور له من جراء احتلال ارضه .

واكد الرئيس اللبناني في حديث شامل له مع رؤساء تحرير الصحف في قطر ودولة الامارات لدى مقابلتهم له مؤخرا ونشرته صحيفتا « الراية » و« العرب » القطريتان امس على ان الاتفاق اللبناني مع اسرائيل يعتبر اهون الشرين .. شر ضياع الارض وشر التوقيع على الاتفاق .

كما اكد مجددا على ان الشعب اللبناني مستمر في تعزيز قدراته الوطنية في سبيل الاستمرار بالقيام بدوره الطليعي ضمن الاسرة العربية ومن اجل بقاء الارض اللبنانية حرة كريمة مشيرا في الوقت ذاته الى الروابط الاخوية المتينة التي تربط لبنان وشعبه بدولتي قطر والامارات وشعبيهما .

وقال الرئيس اللبناني بان انتماء لبنان العربي وتأييد لبنان لكل القضايا العربية المصيرية وعلى رأسها قضية فلسطين امرا لا يحتمل نقاشا وليس فيه محل شك ابدا .

واشار بهذا الصدد الى علاقة لبنان بسوريا واعتبرها الشقيقة الاقرب الى لبنان نظرا للروابط التاريخية والجغرافية مؤكدا في الوقت ذاته على ضرورة الوصول الى حل سريع مع سوريا يؤمن المصلحة اللبنانية ولا يضر بالمصلحة السورية ومشيرا الى حرص لبنان الاكيد خلال مفاوضاته وتوقيعه الاتفاق على مصلحة سوريا واصراره على ضمان امنها وسلامتها .

وردا على سؤال حول موقف لبنان ووضعه بعد توقيع اتفاق مع اسرائيل قال الرئيس اللبناني بان لبنان سيبقى رغم ذلك عضوا عاملا وفاعلا في جامعة الدول العربية وفي ميثاق الدفاع العربي المشترك لان لبنان يفخر بانتمائه العربي ومساندته للقضايا العربية .

واعرب الرئيس اللبناني عن استعداده للذهاب الى اي قمة عربية لمناقشة القضية اللبنانية مبديا استعداده في الوقت ذاته في الدفاع عن حق لبنان في استرداد حريته واستقلاله وبسط سيطرته على كامل ترابه بكل الوسائل الممكنة ومؤكدا على ان هاجس لبنان الوحيد الان هو تحرير ارضه .

واكد الرئيس امين الجميل تصميم الحكم اللبناني على القيام بكل واجباته تجاه الشعب الفلسطيني في لبنان معربا عن استعداده تقديم كل الحماية والمساعدة له ومؤكدا على دعم لبنان المطلق لحقوق الشعب الفلسطيني واستمراره في هذا الدعم .

وقال الرئيس اللبناني باننا في الوقت الذي نسعى فيه لتطبيق الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بغية تحرير ارضنا من الاحتلال فاننا نسعى جاهدين بالتعاون مع كل القيادات السياسية لوضع حد لما يجري في منطقة الجبل من اقتتال من خلال السيطرة على الوضع والقبض على كل العابثين بالقانون والامن اللبناني ايا كانوا .

وتمنى الرئيس امين الجميل ان لا تقع اية حرب في البقاع اللبناني لان ذلك على حد قوله سيجر مزيدا من المآسي على لبنان واللبنانيين .

واختتم الرئيس اللبناني امين الجميل حديثه بالقول ان الوفاق الوطني اللبناني هو انصهار الشعب مع الحكم حول توجهات اساسية لبنانية استنادا الى مبادىء المساواة والحرية وتكافؤ الفرص لكل ابناء الشعب اللبناني .

□ الرئيس اللبناني □

رئيس فولتا لن يرشح نفسه لفترة ثانية

اواجادوجو ـ ا.ف.ب :

صرح لقومندان طبيب جان بابتيست ويدراجو رئيس دولة فولتا العليا بانه لا يعتزم مطلقا ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة التي ستنظم بعد الموافقة على الدستور .

وقال في حديث لوكالة فرانس برس انا ضد تولي العسكريين للسلطة واذا امرت القوى السياسية على ترشحي فسوف ارفض رفضا قاطعا ..

وكان الرئيس ويدراوجو قد اعلن مساء الجمعة الماضي في كلمة اذاعها الراديو والتليفزيون نبأ عودة الجنود فورا الى ثكناتهم واطلاق سراح العسكريين والمدنيين المسجونين لاسباب سياسية بحتة واعداد مسود مشروع دستور خلال ستة اشهر .

واعرب رئيس دولة فولتا عن اعتقاده بان قرار حل مجلس خلاص الشعب اعلى هيئة سياسية في البلاد الذي يرأسه منذ انقلاب السابع من نوفمبر ٨٢ الذي اطاح بنظام الكلونيل ساي زريوكان قرارا واقعيا حكيما .

وفيما يتعلق بالخلافات داخل المجلس خاصة مع الكابتن توماس سانكارا رئيس الوزراء السابق الذي اعتقل في السابع عشر من مايو الجاري كان هناك تيار سياسي داخل الجيش الذي فقد معنى الحقائق ونسي مهمته وتعين على رئيس الدولة ان يعيد اليه تماسكه ووحدته .

معرض بورجيه وكساد سوق الطائرات المدنية

تؤثر الازمة الاقتصادية ايضا على صناعة الطائرات المدنية العالمية التي تعرض انجازات الكبرى في معرض بورجيه الدولي الخامس والثلاثين فيد عانت هذه الصناعة منذ ثلاث سنوات منااثار الوضع المالي الصعب للشركات الجوية .

ويقدر اتحاد النقل الجوي الدولي ان الشركات المائة والعشرين الاعضاء فيه قد خسرت اكثر من مليارى دولار في عام ١٩٨٢ وانه خلال ست سنوات في الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٤ سيصل حجم العجز المتراكم لهذه الشركات الى ٩,٥ مليار دولار .. ويرجع هذا الوضع الصعب بوجه خاص الى الركود النسبي في حركة النقل الجوي والى ارتفاع اسعار الوقود وايضا الى حرب التعريفه بين الشركات وبخاصة في الولايات المتحدة الامريكية .

وبالنسبة لصناع الطائرات المدنية ادى ما تعانيه الشركات من مصاعب الى تراجع ملحوظ في حجم الطلبات وفي طلبات بتاجيل تسليم الطائرات .. وهكذا فان اكبر شركتين لصناعة الطائرات في العالم وهما شركة « بوينج » الامريكية و« كونسورتيوم ايربباص انداستري » الاوروبية اللتان تخوضان بدورهما صراعا شاقا لم تتلقيا سوى قدر بسيط جدا من الطلبات بشأن الطائرات المدنية وتوقفت شركة « لوكهيد » الامريكية عن صناعة الطائرات المدنية بينما شركة « ماكدونيل دوجلاس » لا تتمكن من بيع الطائرات الا بأسعار تتحدى كل منافسه .

ففي عام ١٩٨٢ بلغ العدد الاجمالي للطائرات التجارية الجديدة المطلوبة في العامل ٢٢٣ طائرة قيمتها ٥,٣٥ مليار دولار مقابل ٣٣٢ طائرة في عام ١٩٨١ ومن سبعمائة الى ثمانمائة طائرة سنويا في السبعينات .

وقد ادى هذا الانخفاض في حجم النشاط الى ان اعلنت شركة « رولز لرويس » البريطانية لصناعة المحركات وشركة « ام. بي. بي » في جمهورية المانيا الاتحادية عن الغاء عدد من الوظائف .

كما تقلصت سوق الطائرات الجديدة بسبب توافر عدد كبير من الطائرات المستعملة يقول برنار لاتيير المدير الاداري لشركة ايرباص اند استرى ان الطائرات دي. سي ١٠ وهي حاملات ضخمة وتقطع مسافات طويلة تباع الآن بسعر ١٨ مليون دولار بينما يبلغ سعر الطائرة الايرباص الجديدة ٥٥ مليون دولار .

ومما يزيد من صعوبة هذا الوضع ان شركتي بوينج وايرباص قد انتجتا مؤخرا النماذج الاولى من الجيل الجديد من طائراتهما البوينج ٧٦٧ و٧٥٧ والايرباص ايه ٣١٠ ومع ذلك لم تتلق الشركتان اي طلب بشأن هذه النماذج

وعلى الرغم من ان ايرباص اند استري كانت قد اعلنت في معرض بورجية السابق عن البدء في برنامج لصناعة طائرات تتسع لمائة وخمسين مكانا هي الطائرة ايرباص ايه ٣٢٠ فان القرار النهائي بشان المشروع في صناعة هذه الطائرة الجديدة لن تتخذ قبل خريف ١٩٨٣ وحتى الان تقدمت شركة ايرفرانس وحدها بطلب مؤكد لشراء خمس وعشرين طائرة من هذا الطراز الجديد وبطلب غير مؤكد حتى الان بشأن خمس وعشرين طائرة اخرى اما شركة بوينج فلديها مشروع لصناعة طائرة تتسع لمائة وخمسين مكانا ولوكنها ترى من الضروري ان تنتظر لمدة عامين قبل ان تتخذ قرارا في هذا الشأن .

ونظرا لارتفاع كلفة البدء في برنامج جديد حوالي مليارين من الدولارات تقوم شركتا بوينج وايرباص بتحسين مجموعات طائراتهما وهكذا فان شركة بوينج التي صنعت مؤخرا نموذجا جديدا من طائرتها الكبيرة بوينج ٧٤٧ التي تحمل عددا يصل الى ٦٢٤ راكبا تفكر في مواصلة هذا البرنامج حتى القرن الحادي والعشرين مع انتاج طائرة تتسع لثمانمائة مكان ويقودها طياران .

كما سيتم تحسين النموذج المتميز بطول مدى عمله من الطائرة الايرباص اية ٣١٠ مع ادخال تقنيات مطبقة في الطائرة الكونكورد التي تفوق سرعتها سرعة الصوت وفي الطائرات الحربية مثل الميراج وهكذا سوف تنقل خزانات الاجنحة الى ذيل الطائرة مما سيعطي الطائرة مزيدا من القدرة على التحمل كما سيقلل من استهلاكها للوقود .

ويريد كبار صناع الطائرات ان يكون لهم وجود عندما سيبدأ الانتعاش وتفيد التوقعات بأن المبيعات قد تستانف في نهاية عام ١٩٨٤ او في بداية عام ١٩٨٥ وتبدي شركتا بوينج وايرباص تفاولا على الرغم من الازمة وفي تقدير شركة ايرباص انه من الان وحتى نهاية القرن الحالي ستبيع كل شركات صناعة الطائرات في العامل ٦٧٠٠ طائرة جديدة بحوالي ٢٧٥ مليار دولار وتقدر شركة بوينج حجم المبيعات في الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٩٥ بقرابة ٤٢٠٠ طائرة قيمتها ١٦٧ مليار دولار .

وقد قال لاتيير عشية افتتاح معرض بورجيه كان المفروض ان يحل فصل الصيف الا اننا مازلنا نعيش نهاية فصل الشتاء .

إتحاد الصحفيين العرب يطرد صلاح جلال من مؤتمره السابع

بغداد ـ واخ :

قرر المؤتمر السابع لاتحاد الصحفيين العرب في بداية اليوم الثاني لاجتماعاته ادانة السيد صلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين ورئيس وفد النقابة للمؤتمر وحرمانه من المشاركة في اجتماعات المؤتمر السابع المنعقد هنا حاليا .

وجاء هذا القرار اثر سلسلة اجتماعات عقدتها الامانة العامة الليلة الماضية صباح امس بسبب اقدام السيد صلاح جلال على تلاوة رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى المؤتمر خلافا لما كان قد تم الاتفاق عليه في وقت سابق .

وقرر المؤتمر كذلك شطب الكلمة من محضر جلسات المؤتمر .

وكانت الامانة العامة للاتحاد قد قررت في اجتماع مساء يوم الجمعة الماضي السماح للسيد صلاح جلال بتوزيع الرسالة على اعضاء المؤتمر الا انه تلاها عصر يوم الاحد دون ان يذكر انها رسالة الرئيس مبارك الا في نهاية الكلمة الامر الذي اعتبره المؤتمر تصرف غير لائق واستغفالا لاعضاء المؤتمر .

وعقد المؤتمر السابع لاتحاد الصحفيين العرب اجتماعا مغلقا صباح امس لمناقشة هذا التصرف والمصادقة على مشروع العقوبة التي تم الاتفاق على صياغتها في ساعة متأخرة ليلة الاحد خلال اجتماع عقده رؤساء الوفود .

وقد ابدى الوفد المصري اعتراضه على القرار في حين تحفظ الوفد الصومالي واعترض رئيس لجنة صحافة الكاريكاتير العربية .

ومن جهة ثانية علم هنا امس ان اعضاء الوفد المصري واصلوا مشاركتهم لاجتماعات اللجان الاربع التي انبثقت عن المؤتمر والتي بدأت جلساتها قبل ظهر امس وهي اللجنة السياسية ولجنة فلسطين ولجنة الحريات واللجنة المهنية .

ودارت في الجلسة المغلقة نقاشات حول مسألة حرمان السد صلاح جلال من عضوية الاتحاد بشكل نهائي او اختصار حرمان وسريان اعقوبة على هذا المؤتمر .

وقد تم في ختام الجلسة المغلقة التي استغرقت اكثر من ساعة الاتفاق على القرار الخاص بحرمانه من المشاركة في هذا المؤتمر وادانة تصرفه وكذلك شطب الرسالة من محضر جلسات المؤتمر .

ضابط من جنوب افريقيا العنصرية يلجأ لموزمبيق

نكرت وكالة انباء موزمبيق امس ان ضابطا من جيش جنوب افريقيا العنصرية طلب اللجوء السياسي الى موزمبيق .

واضافت الوكالة نقلا عن مصدر رسمي ان الضابط سلم نفسه يوم الاحد الى حرس الحدود الموزمبيقي .

الاردنيون يدخلون لبنان بتصاريح سفر معتمدة

عمان ـ ق.ن.ا ـ

اعلن هنا امس انه يجب على المواطنين الاردنيين الراغبين في السفر الى لبنان الحصول مسبقا على تاشيرة دخول .

وجاء في تعليمات للسيد احمد عبيدات وزير الداخلية الاردني ان السلطات اللبنانية تشترط ذلك قبل وصول المسافرين الى المطارات والحدود اللبنانية .

المجموعة الاقليمية لوكالات الانباء تسعى للتعاون المشترك

كوالالمبور ـ ا ف ب ـ

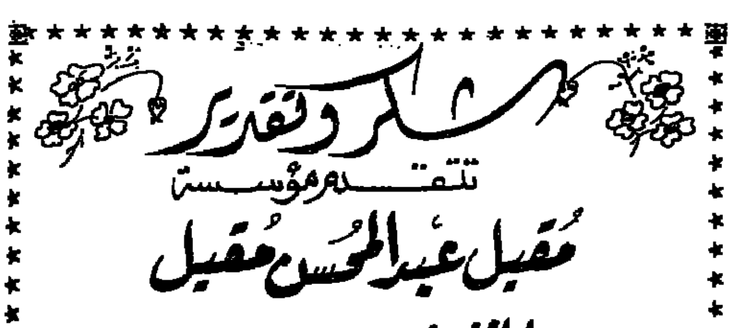
ستقيم منظمة وكالات الانباء في آسيا ومنطقة المحيط الهادي علاقات مع المجموعة الاقليمية الثلاث المماثلة .

وصرح احمد مصطفى حسن رئيس منظمة وكالات الانباء في آسيا ومنطقة المحيط الهادي بان اتحاد وكالات الانباء العربية ووكالة الانباء الافريقية الجديدة ومجموعة وكالات الانباء في امريكا اللاتينية وافقت جميعا على مبدأ اقامة صلات بين وكالات الانباء الاقليمية .

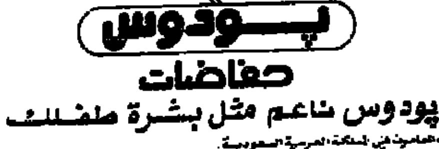
وقال احمد مصطفى حسن وهو ايضا مدير عام وكالة انباء ماليزيا ان منظمة وكالات انباء آسيا ومنطقة المحيط الهادي ستعقد اجتماعا مع اتحاد وكالات الانباء العربية في نهاية العام الحالي واوضح ان تبادل المعلومات مع المجموعات الثلاث سيكون في محور الاعمال .

واشار احمد مصطفى حسن الى استعداد الاتحاد الاوروبي لوكالات الانباء للتعاون فنيا .

واختتم احمد مصطفى حسن حديثه قائلا ان منظمة وكالات الانباء في آسيا ومنطقة المحيط الهادي حققت تقدما كبيرا في مجال الاتصالات الاقليمية وان تعاونا افضل بين الاعضاء الاربع وعشرين يمكن ان يتحقق .







ضياء الحق :

نظام سياسي اسلامي في باكستان

اسلام اباد ـ واس :

اعلن الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان حكومته تعد هيكل نظام سياسي ديموقراطي اسلامي يناسب الشعب الباكستاني .

وقال الرئيس الباكستاني في مقابلة نشرتها الصحف الباكستانية يوم السبت ان هذا النظام سيعرض على الشعب في موعد اقصاه اغسطس القادم .

واشار ضياء الحق الى انه قد يجري استفتاء على هيكل النظام السياسي لتسهيل عملية الانتقال من الحكم العسكري الى الحكم المدني .

واكد انه لا يعتزم تشكيل او رئاسة اي حزب سياسي جديد خاص به .

نائب رئيس حزب التجمع المصري يستقيل من منصبه

القاهرة ـ ا.ف.ب :

قالت يوم الاحد جريدة (الاهرام) قدم الدكتور يحيى الجمل نائب رئيس حزب التجمع الوطني الوحدوي وامين اللجنة السياسية به استقالته من عضوية الحزب .

وقد بذلت عدة محاولات قام بها السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع الوطني لاقناع الدكتور الجمل بالعدول عن استقالته غير انه اصر على تقديم الاستقالة بصفة نهائية .

وقالت الاهرام ان من بين الاسباب الرئيسية لاستقالة الدكتور يحيى الجمل وهو وزير سابق واستاذ القانون بجامعة القاهرة الذي يعتبر الرجل الثاني في الحزب واحد اقطابه الذين يمثلون التيار القومي هو ان صيغة التجمع التي قام على اساسها الحزب لم تعد قائمة الان وان مجموعات الماركسيين قد اصبحت تسيطر على المواقع الحساسة بالحزب وتأكدت رغبة مبيته لدى بعض اجنحة الحزب لتصعيد التوتر داخل البلاد دون مبرر موضوعي لذلك بما لا يفيد الحركة الوطنية ولا حزب التجمع ولا يفيد مصر بالدرجة الاولى .

ابو غزاله يزور باريس

القاهرة ـ « الوكالات » :

غادر القاهرة صباح امس المشير محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري في زيارة الى باريس تستغرق عدة ايام .

يقوم المشير ابو غزاله خلالها بزيارة للمعرض الدولي الخامس والثلاثين للطيران والفضاء الذي يقام في مطار بورجيه .

كما يجري سيادته محادثات مع السيد شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي .

هرنو يكذب تصريحات نيوزيلندية حول تجارب فرنسا النووية

باريس ـ ا.ف.ب :

نفى شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي في باريس النبا الوارد من ويلينجتون نيوزلاندا والقائل بان فرنسا حددت موعد وقف تجاربها النووية في جزيرة موروروا المرجانية .

وقال الوزير في تصريحات ادلى بها الى راديو مونت كارلو لو كان ذلك قد حدث لا خذت علما به واضاف انه يدهشه ان يكون رئيس وزراء نيوزيلاندا اكثر معرفة بهذا الامر من الحكومة الفرنسية .

وكان روبرت مولدون رئيس وزراء نيوزيلاندا قد صرح يوم الاحد في ويلينجتون بان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ابلغه خلال مباحثاتهما في مطلع الشهر الحالي في باريس بموعد اختتام التجارب في موروروا وان لم يقدم له تاكيدات بشان توقفها فورا .

وفيما يتعلق بتفجير قنبلة يوم الخميس مما ادى الى احتجاج حكومة استراليا يوم الجمعة لدى الحكومة الفرنسية اعلن هرنو في تصريحاته الى راديو مونت كارلو ان علماء وجامعيين من نيوزيلاندا كتبوا مؤخرا بيانا اكدوا فيه ان التجارب النووية الفرنسية في بولينيزيا وموروروا تجرى في ظروف ليست غير طبيعية على الاطلاق .

واختتم شارل هرنو تصريحاته قائلا ينبغي ان تواصل فرنسا تجاربها .

سفير جديد موالي لريغان في السلفادور

واشنطن ـ رويتر :

ذكرت صحيفة واشنطن « بوست » اليوم ان الرئيس ريجان قرر ابدال السيد دين هنتون سفير الولايات المتحدة لدى السلفادور .

ونقلت عن مسئولين في الادارة لم تذكر اسماءهم ان القرار اعلنه حقيقة ان السيد هنتون بات متعبا بعد قضاء سنتين في جو ضاغط كما املته رغبة الرئيس ريجان في ملء المناصب الرئيسية المتعلقة بسياسة الولايات المتحدة في امريكا الوسطى باشخاص موالين لوجهة نظره العقائدية حول المنطقة .

ويأتي هذا النبا بعد يوم من ابدال الرئيس ريجان السيد توماس اندرز مساعد وزير الخارجية لشئون الدول الامريكية .

وينهي السيد هنتون سنتين من الخدمة في السلفادور وقد اختاره للمنصب السيد الكسندر هيج اول وزير خارجية في ادارة ريجان .. وقالت الصحيفة ان مسئولي الادارة لم يذكروا اسم السفير الذي سيخلف السيد هنتون .

المجاهدون الافغان يهاجمون مطار جلال اباد

اسلام اباد ـ و.ا.ب :

قام المجاهدون الافغان بتدمير طائرتين هليوكبتر والحاق الضرر بثلاث اخرى تابعة للقوات الحكومية الافغانية في رابع هجوم لهم خلال هذا العام على مطار جلال اباد في شرقي افغانستان

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية ان قذائف الهاون والصواريخ التي اطلقها المجاهدون في الخامس والعشرين من مايو الجاري على المطار اسفرت عن مصرع ٢١ سوفيتيا وجنديا افغانيا كانوا يقومون على حراسة المطار .. كما اسفر الهجوم عن تدمير ناقلتي وقود ودبابة واحدة وجهازا للرادار .

خمسون جثة مجهولة في يوغندا

كامبالا ـ ا.ف.ب :

ذكرت صحيفة ـ مونو ـ الاوغندية يوم السبت انه ـ تم العثور على حوالي خمسين جثة مجهولة في مستهل الاسبوع الحالي في قرية ماسوليتا ـ على مبيجي غربي كامبالا .

واضافت الصحيفة ان رجالا مجهولين نقلوا الجثث الى القرية مستخدمين عربةنقل .

وقد ظهرت على هذه الجثث علامات اصابة باعيرة نارية او سكين او سوء تغذية .

وخلال الشهور الماضية القي الكثير من الاشخاص في اوغندا مصرعهم على ايدى قناصة مجهولين . واتهم نظام الرئيس ميلتون اوبوتى عدة مرات رجال حرب العصابات المعادين للحكومة بانهم وراء هذه الاغتيالات .

وقد شهد حي ـ مبيجى ـ مؤخرا هجوما شنته القوات الحكومية ضد رجال حرب العصابات .

العدو الصهيوني يواصل تدمير المقدسات الإسلامية في فلسطين

عمان ـ ق.ن.ا :

اكد تقرير للجنة الاسلامية في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تدبر باستمرار مخطط تدمير بعض اجزاء من مسجدين في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة من عام ١٩٤٨ .

وجاء في التقرير الذي نشرته صحيفة (الراي) الاردنية امس انه قامت بالفعل بهدم بعض اجزاء من مسجد (الجامع الصغير) و مسجد النصر (القرينة)

واكدت اللجنة الاسلامية ان السلطات الاسرائيلية تعتزم بعد تدمير المسجدين اقامة مكاتب حكوية وتجارية على انقاضها ..

وان سلطات الاحتلال تقوم بتدنيس مقبرة الاستقلال ومقبرة عز الدين القسام في حيفا والعبث بهما وجعلها مكانا مخصصا لالقاء النفايات .

ووصف مسئول في وزارة الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية الاردنية في تصريح نشرته وكالة الانباء القطرية في عمان وضع المساجد والمقدسات في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ بانه ماساوي مشيرا الى ان ما تتعرض له المساجد والمقدسات هناك ياتي ضمن المخطط الاسرائيلي الذي يستهدف الاماكن المقدسة وممتلكات الاوقاف الاسلامية ومشيرا الى ما تعرض له المسجد الاقصى المبارك والحرم الابراهيمي الشريف في الخليل ومسجد الشيخ جراح في القدس ومسجد رفح ومسجد حسن بيك في يافا .

واشار المسئول الاردني الى الاهمال المتعمد لاوضاع المساجد في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ والحاجة الملحة الى عمليات الترميم والاصلاحات السريعة

وقال المسئول ان رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة وغيرها من الجهات الاسلامية الدينية قد تعهدت بتغطية نفقات الاصلاح غير ان وزارة الاديان الاسرائيلية حذرت القائمين على الوقف الاسلامي من تلقي اية اموال من الخارج لعمليات ترميم المساجد هناك .. ولم تسمح للجنة الاوقاف بالمباشرة في عمليات الترميم والاصلاحات المطلوبة في انتظار سقوطها بسبب هذا الاهمال او انتظار عمل تخريبي كما جرى بالنسبة للاقصى ومسجد حسن بيك في يافا حيث حاولت سلطات الاحتلال احراقه في نهاية شهر نوفمبر من عام ١٩٨١م ثم سقوط مئذنته وبعض اجزاء منه في الاول من ابريل من هذا العام .

واهاب المسئول بالدول العربية والاسلامية والمنظمات الدولية تحمل مسئولياتها الكاملة للحيلولة دون تنفيذ الخطة العدوانية الاسرائيلية ضد المقدسات الاسلامية منها والمسيحية في الارض المحتلة .

ومن ناحية اخرى كشف تقرير وارد من الارض المحتلة النقاب عن ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت مراكز الشباب في مخيمات (بلاطة) و (الدهيشة) و (الجلزون) و (عايدة) .

ويتضمن التقرير الذي نشرته صحيفة (الدستور الاردنية) ان مراكز الشباب في مخيمات (الامعري) و (العروب) و (الفوار) قد تعرضت لهجمات صهيونية تم خلالها احراق محتويات هذه المراكز من قبل المستوطنين الصهاينة والاعتداء بالضرب على اعضاء الهيئات الادارية والعاملين في هذه المراكز على مسمع ومرأى سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي .

واضاف التقرير ان هذه الاعتداءات تعتبر مدخلا جديدا لتدمير هذه المخيمات وترحيل سكانها بالاكراه .

واشار التقرير الى ان سكان هذه المخيمات قد ارسلوا برقيات احتجاج الى سكرتير عام الامم المتحدة واتحاد الشبيبة العالمي كما ارسلوا برقيات الى المفوض العام لوكالة الغوث الدولية يوضحون فيها تواطؤ الوكالة مع السلطات الاسرائيلية وعدم تحريكها اي ساكن ضد هذه الممارسات او حتى المطالبة بفتح المراكز التي تم اغلاقها .

وذكر التقرير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت مصادرة سبعة الاف دونم من الاراضي الواقعة جنوب مدينة غزة المحتلة بالقرب من مستوطنة (نيتساريم)

ويستهدف القرار الجديد توسيع المستوطنة القديمة لاسكان مزيد من المستوطنين اليهود الجدد في المنطقة .

كما كشفت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضت نظام منع التجول على مخيم (عسكر) للاجئين الفلسطينيين المجاور لمدينة نابلس بعد اصابة جنديين اسرائيليين بجروح نتيجة قيام بعض شبان المخيم برشق دورية اسرائيلية بالحجارة بالقرب من المخيم .. واعتقلت السلطات بعد فرض منع التجول العديد من سكان المخيم .

كما افادت الانباء ان الدوريات الاسرائيلية صادرت عددا من رؤوس الماشية التابعة لعشيرة (الصبيحات) في النقب بحجة دخولها اراض زرعت بطريقة غير شرعيه .

فيما تستهدف هذه السلطات حقيقة حرمان بدو النقب من مصدر عيشهم الوحيد لاعتمادهم على المواشي وزراعة بعض المناطق هناك .

ناكاسوني يزور فرنسا

وليامز بورج ـ الولايات المتحدة ـ ا.ف.ب :

علم من مصدر فرنسي مسئول ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجه الدعوة الى ياسوهيرنا كاسوني رئيس وزراء اليابان لزيارة فرنسا وذلك خلال لقاء تم بينهما مساء ـ السبت ـ في وليامز بورج قبل بدء اعمال مؤتمر قمة الدول الصناعية .

واوضح المصدر نفسه ان موعد زيارة ناكاسوني سيتحدد قريبا .

وقد تناول الاجتماع بين ميتران وناكاسوني بصفة خاصة العلاقات الاقتصادية بين البلدين مع تركيز الجانبين بوجه خاص على ضرورة زيادة الاستثمارات المتبادلة بينهما .

واوضح المصدر نفسه ان الرئيس الفرنسي ورئيس الوزراء الياباني بحثا ايضا الموقف الدولي وبصفة خاصة المسائل الاستراتيجية .

● فيما تستمر الاعتقالات ضد انصار نكومو :

هراري ـ ا.ف.ب :

اوضح امس في هراري روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي انه سيزور الاتحاد السوفيتي خلال العام الجاري .

واضاف موجابي خلال مؤتمر صحفي عقده في المطار اثر عودته من جولة استمرت ١١ يوما في اوروبا الشرقية زار فيها المجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية انه بحث خلال جولته مسالة الحصول على مساعدة من الكتلة الشرقية في مجال الامن .

واضاف انه بحث ضرورة دعم الامن الاقليمي على ضوء عدوان جنوب افريقيا العنصرية في افريقيا الجنوبية ومن ناحية اخرى وصف جولته بانها « تاريخية » وانها اتاحت الفرصة « لدعم العلاقات » بين زيمبابوي والكتلة الشرقية

ويشير المراقبون الى انه في حين استفاد جوشوا نكومو اساسا من مساعدة دول حلف وارسو اثناء الحرب ضد نظام الحكم الروديسي الابيض فان جولة موجابي في اوروبا الشرقية والاعلان عن زيارته قريبا للاتحاد السوفيتي يدلان على تحسن العلاقات بين زيمبابوي والكتلة الشرقية .

وقد اوضح موجابي من جهة اخرى انه لم يجر اي اتصال مع جوشوا نكومو الذي اختار ان يعيش في المنفى (لندن) اثناء توقفه في العاصمة البريطانية في طريق العودة .

ومن جهة اخرى صدرت يوم الاحد في هراري اوامر باحتجاز شخصيات بارزة في حزب زابو المعارض الذي يتزعمه السيد جوشوا نكومو الى اجل غير مسمى دون محاكمة . وكانت قد تمت تبرئتهم من اتهامات بالخيانة في الشهر الماضي غير انهم اعتقلوا مرة اخرى عقب ذلك .

وصرح متحدث باسم وزارة الداخلية ليلة الاحد بان اوامر الاعتقال الى اجل غير مسمى صدرت بمقتضى سلطات الطوارىء ضد السيد دميسو دابنجوا رئيس المخابرات السابق لقوات حرب الثوار الروديسية التابعة للسيد نكومو واللفتنانت جنرال لوكاوت ماسوكو النائب السابق لقائد جيش زيمبابوي واربعة اخرين من عسئولي حزب زابو .

وبموجب المادة ١٧ من لوائح سلطات الطوارىء يمكن احتجاز شخص « اذا بدا ... ان ذلك يخدم مصالح الامن والنظام العام .

وكان قد تم اعتقال المتهمين في اذار مارس من العام الماضي ووجهت اليهم في وقت لاحق تهمة الخيانة وحيازة اسلحة حربية غير مشروعة بعد ان تم العثور على اسلحة في بعض العقارات المرتبطة بحزب زابو . وقد برأتهم المحكمة العليا في نهاية الشهر الماضي غير انه لم يسمح لهم بمغادرة السجن .

الحكم باعدام كاتب بولندي لاتهامه بالتجسس

وارسو ـ ا.ف.ب :

اصدرت المحكمة العسكرية في وارسو يوم السبت حكما غيابيا باعدام ودويسلاف ناجدر الكاتب البولندي بتهمة التخابر مع اجهزة التجسس في الولايات المتحدة .

وناجدر باحث سابق في جامعة وارسو وعضو في اتحاد الكتاب البولنديين الذي اوقف نشاطه حتيا وتوجه الى الخارج في ١٩٨١ ويرأس منذ ابريل القسم البولندي في محطة اذاعة اوروبا الحرة الاميركية ومقر تحريرها في ميونيخ جنوبي المانيا الغربية .

وتضمن قرار الاتهام نشاط ناجدر في بولندا وفي الخارج وبعد مغادرته لبولندا نددت به مرات عديدة ووصفته بانه عميل لوكالة المخابرات الامريكية المركزية سي. اي. ايه .

ويعد هذا الحكم الغيابي بالاعدام الرابع من نوعه في بولندا منذ اعلان الاحكام العرفية في ١٣ ديسمبر ١٩٨١ اما الثلاثة السابقة فقد صدرت ضد سفيري بولندا السابقين في الولايات المتحدة جروموالد سبشفسكي وفي اليابان زدزيسلاف زورارز اللذين لجا الى الولايات المتحدة وضد مليك بوجولاك السائق السابق في سفارة بلندا في باريس الذي لجا الى فرنسا .

المؤيد يجتمع مع مدير وكالة الانباء الكورية



المنامة ــ ق.ن.ا :
اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج هنا ظهر امس مع السيد جنغ جونغ شنك مدير وكالة الانباء الكورية يونهاب .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية والاخبارية والتنسيق بين وكالة انباء الخليج ووكالة الانباء الكورية .

وحضر الاجتماع الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه وكيل وزارة الاعلام البحريني والسيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج .

رئيس مجلس الاعيان الاردني يستقبل وزير الشباب العراقي

عمان ــ ق.ن.ا ــ
استقبل السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان الاردني امس السيد احمد حسين السامرائي وزير الشباب العراقي الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد معن ابو نوار وزير الشباب والثقافة والسياحة الاردني وابراهيم شجاع السفير العراقي في عمان استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما اجتمع السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري الاردني بعد ذلك بوزير الشباب العراقي حيث جرى بحث الوضع العربي بشكل عام والعلاقات بين البلدين الشقيقين .

ويذكر ان الوزير العراقي كان قد وصل الى عمان يوم امس الاول في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام .

طيارون مدنيون كويتيون يتدربون في العراق

بغداد ــ واخ ــ
اكمل عدد من طياري الخطوط الجوية الكويتية وباشراف مدربين عراقيين مؤخرا تدريباتهم على قيادة الطائرات في اجهزة المدرجات الارضية لطائرتي البوينغ ٧٢٧ و٧٣٧ التابعة للمنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية .

ومن المنتظر ان تستقبل المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية قريبا مجموعة اخرى من الطيارين الكويتيين للتدريب في المدرجات المذكورة .

وكان عددا من الطيارين المغاربة سبق ان اكملوا تدريبات مماثلة في المدرجات الارضية .

صدام يزور احد تشكيلات الجيش

بغداد ــ واخ :
زار الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس احدى تشكيلات الجيش العراقي والتقى مع امرى وضباط التشكيل ..

وقد ودع الرئيس صدام حسين بعد ان استمع الى شرح عن التدريبات احدى التشكيلات المتوجهة الى الخطوط الامامية لمواجهة القوات الايرانية .

ورافق الرئيس العراقي خلال الزيارة الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية وزير الدفاع .

في ذكرى تأميم النفط العراقي

العراق وجه أكبر ضربة للمصالح الأجنبية بالمنطقة العربية

بغداد ــ واخ :
اكد رئيس المؤسسة العامة لنفط الجنوب العراقي ان قطاع انتاج النفط الخام شهد تطورا ضخما منذ قرار التأميم في شهر يونيو عام ١٩٧٢ بمجالات الاستكشاف وتطوير الحقول وبناء قاعدة متينة لصناعة نفطية متقدمة بتنفيذ المشاريع العملاقة الخاصة باستثمار الغاز وتصفية النفط وتوزيع وتصدير المنتجات النفطية والصناعات البتروكيماوية .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى الحادية عشرة لقرار التأميم ان هذا القرار الذي وجه فيه العراق اقوى ضربة للمصالح الراسمالية في المنطقة العربية لم يكن قرارا سياسيا بل كان معركة من المعارك التاريخية التي توجدها الطاقات الجماهيرية .

واضاف ولهذا يعتبر التأميم من اهم الاجراءات لتحرير الثروات النفطية وتحقيق المصالح الوطنية والقومية واخضاعها لتوجيه مركزي بما يخدم الاهداف السياسية والاقتصادية مما يتطلب بالدرجة الاولى تجمين السيادة الكاملة على الثروات النفطية وفي مقدمتها النفط باعتباره المصدر والممول الفعلي للنشاطات الاقتصادية كافة .

واوضح رئيس المؤسسة العامة لنفط الجنوب ان الغاية الاساسية من عملية التأميم هي تحقيق شعار نفط العرب للعرب وبناء قاعدة اقتصادية وطنية متينة وربط النفط بعملية التنمية القومية مباشرة واحداث تغييرات جذرية شاملة في هيكل الاقتصاد الوطني عن طريق البدء بعملية تنموية كبرى تضع العراق في مصاف الدول المتقدمة وذلك باحداث قفزة في نوعية مشاريع التنمية ووضع قاعدة عريضة للصناعات الثقيلة بالاضافة الى المشاريع التقليدية بالمجالات الاخرى .

واشاد بالدور الفعال والكبير للكوادر الوطنية العراقية العاملة في المؤسسة وتحملها لمسؤلية ادارة وتشغيل المنشأت النفطية اضافة الى الدور المشرف والرائد في مجالات الاستثمار الوطني المباشر مع الحرث الشديد على رفع مستوى الابداع ورفع الكفاءة الانتاجية وتطوير العمل نحو الافضل .

نائب رئيس مجلس الوزراء بالامارات يستقبل السفير التركي

ابوظبي : واخ
استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة هنا امس السيد تانر بايطوق السفير التركي لدى دولة الامارات .

وتم خلاله المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها خاصة في مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري .

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد امس ايضا السيد بنجت لندبورج القائم بالاعمال السويدي لدى دولة الامارات .

وتم خلاله المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في المجالات الاقتصادية .

أقوال الصحف

امتمت الصحف الصادرة صباح امس بابرز احداث لبنان والتوتر القائم بين سوريا والعدو الاسرائيلي اضافة الى العديد من العناوين التي تناولت القضايا المحلية في الدول الخليجية العربية والدول العربية .

ففي دولة البحرين اكدت صحيفة « اخبار الخليج » ان المخططات الامريكية الصهيونية تجاه المنطقة ما كان لها ان تمر لو ان العواصم العربية اتجهت للعمل العربي الجماعي في الحرب والسلم . وقالت : لقد اعتمد الدور الامريكي على تجزئة مواقف العواصم العربية وتعميق انقسامها حتى اننا يمكن ان نرى قريبا دولة عربية تتحالف مع الكيان الصهيوني ضد دولة عربية اخرى .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة حملت صحيفة « الاتحاد » الولايات المتحدة مسئولية ما قد يجري في البقاع اللبناني مؤكدة ان واشنطن هي الشريك الكامل في كل ما جرى ويجري في الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة التي كانت تعلق على الموقف الامريكي وادانته لحشد القوات السورية .. لقد ارادت امريكا ان تدين سوريا وتدين الفلسطينيين مقدما اذا وقعت الحرب وهي ان وقعت فانها ستكون نتيجة منطقية لسلوك امريكا تجاه الصراع وانحيازها الى جانب اسرائيل بدون حساب .

وفي دولة قطر قالت صحيفة « الغولف تايمز » الناطقة بالانكليزية ان استمرار التجهيزات العسكرية الاسرائيلية على الحدود السورية تشير الى ان القوات الصهيونية تعتزم شن عدوان على سوريا والفلسطينيين لاضعافهما لدرجة يصبح العرب فيها غير قادرين على مجرد التفكير باراضيهم المحتلة .

ونبهت الصحيفة الى ان تقارير الانباء افادت باستكمال الاستعدادات الاسرائيلية فيما وجه الرئيس الامريكي ريغان دعوة لضبط النفس .

واوضحت « الغولف تايمز » ان هذه الدعوة تحمل في طياتها حقيقة التهديد الامريكي غير المباشر لسوريا بالعصا الاسرائيلية .

ودعت الصحيفة الدول العربية الى توحيد الصفوف وازالة الخلافات فيما بينها للوقوف في وجه العدو كما اعربت عن الامل في اتخاذ موقف عربي موحد يدعم سوريا والشعب الفلسطيني .

واكدت الصحيفة في الختام على ضرورة ضرب اسرائيل من كل الجهات حال قيامها بشن عدوان على سوريا مشيرة الى ان التجارب اثبتت امكانية هزيمة القوات الاسرائيلية بسهولة اذا توفرت الارادة العربية لتحقيق ذلك .

في حين قالت صحيفة « العرب » لن نفاجيء بتحديد وزير خارجية الولايات المتحدة شولتز بان تقسيم لبنان سيكون البديل اذا لم تنسحب القوات الاجنبية منه واذا لم ينفذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي .

واشارت الصحيفة الى ان الادارة الامريكية كشفت اوراقها في لعبة الامم في الشرق الاوسط .

واضافت العرب ان امريكا التي تباكت طويلا على امن لبنان واستقراره ووحدته تهدد وتلوح اليوم بتقسيم لبنان لان ذلك يتمشى مع الهدف والتخطيط الاستراتيجي الصهيوني الامريكي .

واكدت الصحيفة انه ما من شك ان الدور الامريكي خلال غزلبنان كان دورا خطيرا مؤيدا ومدعما للاهداف العدوانية الصهيونية .

واختتمت صحيفة « العرب » تعليقها بالقول ان تصريحات شولتز محاولة امريكية للضغط على لبنان وعلى سوريا وعلى الامة العربية وهذا يعني ابعاد التحالف الصهيوني الامريكي وابعاده واخطاره لمواجهة ذلك لابد من مواقف قومية واضحة وثابتة لاسقاط النهج العدواني الامريكي .

كما اعربت صحيفة « الفجر » عن اسفها لتصاعد الخلافات بين بعض فصائل المقاومة الفلسطينية في هذا الوقت الحرج وحذرت من التاثيرات السلبية والمدمرة لهذه الخلافات على مسيرة الثورة الفلسطينية « التي تواجه عدوا شرسا يترقب ويقف بكل معداته استعدادا لتوجيه ضربة ضد الجميع .

واكدت الصحيفة ان الموقف الخطير يتطلب حكمة القيادات الوطنية فالخلافات بين اخوة الهدف الواحد لا يمكن ان تحل بالعنف ولكن هناك اساليب ديمقراطية ومؤسسات لها صلاحيات يمكن من خلالها حل كل خلاف .

وقالت الفجر ان الشعب الفلسطيني في كل مكان يقف ويده على قلبه ينظر الى جنوده وابطاله يناشدهم الوحدة من اجل قضيتهم الواحدة العادلة ومن اجل ارضهم المقدسة .. فالتضحيات التي جرت عبر سنوات لا يجوز ان تهدم بانشقاق الصفوف وصراع الاشقاء .

ودعت الصحيفة في ختام افتتاحيتها الى طرح الخلافات جانبا مؤكدة ان مصلحة الثورة الان تتطلب مزيدا من التلاحم ومزيدا من وحدة الصف من اجل فلسطين .

وفي دولة الكويت علقت صحيفة « الراي العام » على الوضع في البقاع حيث تساءلت عما اذا كان بالامكان حشد الامكانيات العربية لمواجهة العدو الصهيوني .

وقالت الصحيفة « ان طبول الحرب تقرع في تلك المنطقة في ما قد يكون مفترق الحسم في تاريخ هذه الامة بينما السكوت والصمت والحياد ايضا تملأ اوجه الخريطة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الهزيمة في هذه الحرب ان وقعت فلسوف تكون هزيمة عربية .

واعربت الصحيفة عن اسفها البالغ للحال الذي وصلت اليه هذه الامة وقالت « لكم هي تعيسة هذه الامة وبائسة ولكم عليهم ابناؤها العائيون المشردون في ارضها والملغى وجودهم ان يحزنوا وتتمزق اكبادهم .

مجلس الوزراء الكويتي يستعرض زيارة ولي عهد قطر

الكويت ــ ق ن ا
استعرض مجلس الوزراء الكويتي في جلسته الاسبوعية اليوم نتائج الزيارة التي قام بها مؤخرا للكويت سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري .

وقال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي عقب الجلسة ان زيارة سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري اكدت عمق الروابط الاخوية التي تربط بين دولة قطر والكويت .

إتفاقية لمضاعفة الانتاج البترولي في حقول الشارقة

الشارقة ــ واس :
وقع الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة ظهر امس اتفاقية لمضاعفة الانتاج من حقل بترول الصجعة التابع لشركة اموكوا الشارقة ..

وتهدف الخطة مضاعفة الانتاج الى حفر ست ابار اضافية خلال الخمس عشرة شهرا المقبلة ومضاعفة منشآت معاملة الغاز لتكون قادرة على معاملة ٥٠٠ مليون قدم مكعب ، من الغاز واستخلاص حوالي ٥٥ الف برميل من الغاز المكثف في اليوم .

وكانت شركة اموكوا الشارقة قد وقعت في اول شهر ديسمبر الماضي بالاشتراك مع حكومة الشارقة اتفاقية بيع الغاز مع مؤسسة الامارات العامة للبترول وذلك لتجهيز مايزيد على (١,٦) تريلون قدم مكعب من الغاز الطبيعي خلال مدة العقد البالغة ٢٠ عاما .

وزير الدولة للشئون الخارجية بالامارات يستقبل السفير السوري

ابوظبي : واخ
اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات امس مع السيد محمد كابور السفير السوري لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء الحشود الاسرائيلية في البقاع والتطورات المستجدة على الساحة العربية .

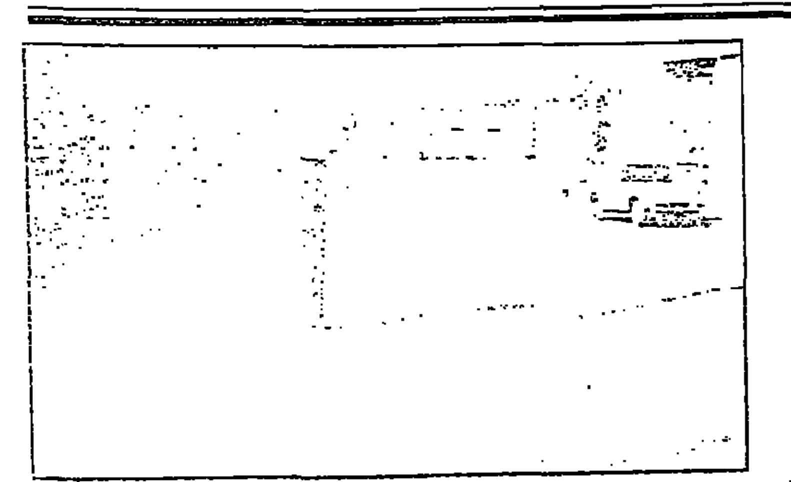
كما اجتمع السيد راشد عبدالله محمد محبوب الحق سفير بنجلاديش بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لبلاده لدى دولة الامارات وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .



□ الواجهة الامامية لمدخل البلدية □



البدائع تبحث عن خطة للتطوير



□ مساحة الارصفة اوسع من الشارع □

المدينة بلا شبكات لتصريف مياه السيول والامطار ومياه الشرب

كتب : ابراهيم الدهيمان

مدينة البدائع احدى مدن منطقة القصيم الواقعة بمحاذاة الضفة الشرقية لوادي الرمة المشهور بخصوبته وبطول اكثر من ٢٠ كم .. وتضم البدائع الوسطى والعليا وام تلعة والعبيلة والعبدلية والدحلة والقبعية والحجناوي والشبيبية واسست منذ اكثر من مائة سنة وقد كانت (لليوم) جولة ميدانية في احياء وشوارع البدائع خرجنا منها بعدة ملاحظات وآراء ومقترحات تهم المدينة ومستقبلها فالنظافة في الشوارع والاحياء جيدة وقائمة على قدم وساق ورش الحشرات بالمبيدات الحشرية باستمرار من قبل البلدية وكذلك توزيع اكياس النايلون على المواطنين ..

اما اهم الملاحظات التي تم تسجيلها اثناء هذه الجولة فهي قلة الحدائق اذ لا توجد سوى حديقة واحدة فقط وبعرض لا يتجاوز عدة امتار رغم انشاء البلدية منذ ١٢ سنة مضت بعض الشوارع نزعت ملكيتها منذ ٦ و ٨ سنوات ولكنها بدون سفلتة الان اما سفلتة في الاحياء الفرعية فانها غير مرضية اطلاقا والحفر تمر وسط الشارع .

* وقد تأسست بلدية البدائع منذ ١٢ سنة الا ان هذه المدينة في نظري لم تتطور والذي من المفروض ان تكون عليه .. والبلدية عادة هي الجهة المسؤولة والمباشرة عن تطور اي مدينة وقرية ما دام ان التخطيط سليم ومبني على اسس مدروسة تجعل البلد يسير من حسن الى احسن والملاحظ ان تعدد رؤساء البلديات في المدينة ليس في صالحها لانه وبطبيعة الحال عندما يكون رئيس البلدية مستقر في عمله فهو بلاشك يخطط لمستقبل بعيد ليس لسنة او سنتين مدة بقائه في هذا المنصب ولنضرب مثالا على ذلك انه تعاقب على رئاسة هذه البلدية منذ انشائها عدة رؤساء في ١٢ سنة والمدينة على كل حال تحتاج الى التنسيق وزيادة في المشاريع لانها عبارة عن احياء كبيرة ومتباعدة عن بعضها .

* المدينة بلا مجاري لتصريف مياه السيول والامطار .

* اما الشارع العام فهو بحاجة لكونه باتجاهين بدءا من البدائع العليا حتى ام تلعة لتخفيض الضغط والحوادث المستمرة فيه .

* الانارة الداخلية معدومة الا نادرا .. اما الاشجار في الشوارع فان شكلها مصفر وغير مرضي والارصفة في الاحياء الداخلية اعرض من الشارع وكذلك بعض دورات المياه التي انشاتها البلدية بدون ماء او كهرباء وزجاجها مكسر بشكل لايسمح باستعمالها من عدم الصيانة لها .

* الماء المستعمل في البلد غير صالح للشرب فالمواطنون هنا يأملون بانشاء محطة تنقية لهذا الماء كما توجد بعض حظائر الاغنام في المخططات الحديثة وهذه طبعا مناظر غير مألوفة او مقبولة اطلاقا صحيا او حضاريا كما يشتكي اهالي المخططات الحديثة من قلة مياه الشرب وتأخر سائقي الوايتات عندهم مما يضطر بعضهم الى التنقيب في قسم المياه بالبلدية لوصول الماء اليه .

* اسواق اللحوم والخضار ليست على الشارع العام وبقيت الشمس والهواء مما تعذر معه الاستفادة منها بل ولم يتقدم احد للبلدية بطلب لاستئجار هذا السوق رغم الاجور الرمزية من البلدية .

* واثناء لقائي مع بعض المواطنين كانوا يشكرون البلدية على سرعة انجاز فسوحات البناء وبدون تعطيل احتراما للوقت .

* ومن ناحية ثانية كانوا يتساءلون عن اسباب عدم فتح شوارع جديدة في البلدة القديمة .. اما بالنسبة للتسوير فان البلدية تفضلت مشكورة بتسوير المقابر وهذا في الواقع جهد طيب ومحافظة على كرامة المقابر واجساد الموتى بناء على تعليمات الحكومة الرشيدة في هذا الشأن .

* ملاحظة اخرى سجلناها اثناء هذه الجولة لمنظر مؤلم وهو منظر السيارات المحطمة بجانب المفرق مما يعطي انطباعا غير حسن .. فالدول المتقدمة في العالم تضع علامات بارزة واشياء جميلة عند مداخل المدن لتدل الزائر على معالم النهضة والتقدم والرقي والوعي لدى المواطن ولا تضع اشياء تدل على السرعة الجنونية وكثرة الموتى وقلة الوعي كمثل هذا المنظر .. والغريب ان هذا المنظر بجانب الشرطة والامارة وعلى مفترق شوارع رئيسية تشق المملكة من شرقها الى غربها .. اليس من الاجدى للجهة المسؤولة ابعاد هذه الخردوات الى مكان بعيد ووضع حديقة عامة مزودة بالماء والكهرباء وملاعب الاطفال وهذا سؤال موجه للجهات المسئولة .

* ملاحظة اخرى تم تسجيلها وهي من الاهمية بمكان نظرا لخطورتها او لحدوث امور لاتحمد عواقبها وهي ان سور الامارة من الناحية الشمالية منظره خطير ويتهاوى للسقوط والاخطر من ذلك خزان الكهرباء بجانبه وهو في وضع مائل ايضا والاخطر من ذلك هو لعب بعض الاطفال تحت هذا السور مما يهدد حياتهم بالخطر نظرا لقرب مجرى ومجمع مياه بالقرب منه بعد نزول الامطار .

* ومن ضمن الملاحظات ايضا هي وجود مستنقع خطير لتجمع مياه الامطار حيث يقع وفي وسط الشارع ولا يراه المسافر ليلا ويقع هذا المستنقع في نهاية الشارع الايمن بالجسار الخبراء .. المرجو من البلدية التحرك لحل هذه المشكلة او عمل فتحة لخروج الماء من هذا المستنقع الخطير .

وبعد نهاية هذه الجولة التي خرجت منها بهذه الاراء والمقترحات التي تمثل في مجموعها اراء المواطنين عموما توجهت الى مبنى البلدية وهو من الطراز الحديث والتقيت بسعادة رئيس البلدية الاستاذ صالح الحمد الحبيب الذي اعطانا من وقته رغم وجود لجنة بخصوص المياه في ذلك اليوم حيث تفضل مشكورا بالاجابة عن بعض الاسئلة التي وجهت له .

وكانت بداية الحوار بالسؤال عن مشاريع بلدية مدينة البدائع لهذا العام بمناسبة صدور ميزانية الخير لهذا العام فقال :

- بالنسبة للمشاريع توجد منها مشاريع تحت التنفيذ كسفلتة مؤقتة بمبلغ ٦ ملايين ومائتين وسبعة وتسعين الف ريال اضافة الى ٤ ملايين معتمدة للسنوات المقبلة .

وكذلك سفلتة ورصف وانارة بمبلغ ٨ ملايين ريال وخمسمائة وتسعة واربعين الف ريال جزء منها تم تنفيذه في البدائع والباقي جار اعداد طرحه في مناقصة .. اضافة الى مبلغ ٤ ملايين ريال معتمدة للسنوات المقبلة للسفلتة المؤقتة والرصف والانارة كذلك مبلغ تسعمائة واثنين وتسعين الف ريال لانشاء اسواق لحوم وخضار وقد تم الانتهاء من سوق البدائع الوسطى وجار ترسية سوق خضار ولحوم بالبدائع ام تلعة .. اما بالنسبة للمقابر ومصلى العيد فقد تم الانتهاء من مصلى العيد في العبيلة كما تم الانتهاء من مصلى العيد في البدائع الوسطى والعليا وهي من ميزانية البلدية وجاري الان تنفيذ مصلى عيد بام تلعة وهو من ميزانية وزارة الحج والاوقاف اضافة الى تسوير مقبرتين في البدائع الوسطى والعمرية من ميزانية البلدية .. اما بالنسبة للمياه فتوجد مشاريع اعتمد لها ٧ ملايين ومائة واثني عشر الف ريال منها خزان وشبكة تحت التنفيذ وجاري عمل الدراسات الفنية لاستكمال شبكة مياه وخزان للمخططات المعتمدة لذوي الدخل المحدود .

كما اعتمد نزع ملكيات بـ ٢١ مليون وستمائة الف ريال وجاري الان صرف باقي التعويضات للمشاريع السابقة بمبلغ مليون وستمائة الف ريال وسيعوض عن الشوارع المنزوعة التي رفعتها البلدية في حلل البدائع الاربعة وهي ام تلعة ، العبيلة ، الوسطى ، العليا بالمبلغ المتبقي وقدره عشرون مليون ريال .

* تعلمون ان الحدائق هي المتنفس الوحيد للمواطنين .. الا اننا نرى انعدامها بهذه المدينة عدا واحدة ولا تفي بالغرض المطلوب نظرا لصغر مساحتها ؟ فرد رئيس البلدية قائلا :-

- رفعت البلدية في الميزانيات السابقة عدة طلبات لاعتماد مبالغ لانشاء وتسوير الحدائق المعتمدة بمخططات البلدية ولكن تم اعتماد ميزانيات البلدية حتى عام ١٤٠٣هـ/١٤٠٤هـ بدون ادراج مبالغ لعمل حدائق .

وعن ملوحة المياه المستخدمة في الشرب من هذه المدينة وما قامت به البلدية حيال هذا الموضوع .. قال :-

* هناك شبكة مياه تحت التنفيذ للبدائع ام تلعة والعبيلة احداهما من قبل وزارة الزراعة لام تلعة اضافة الى شبكة وخزان في العبيلة من ميزانية البلدية ونسأله .. ماهو دور المواطن في التعاون مع البلدية ؟

* المواطن بشكل عام متعاون . ولكن البلدية ترجو المزيد من التعاون لما فيه المصلحة العامة .

وماذا قدمت البلدية من مخططات معتمدة لذوي الدخل المحدود ؟؟ وما عدد القطع التي وزعت وستوزع على المواطنين .

- اعتمدت البلدية عدد خمس مخططات لذوي الدخل المحدود باجمالي قطع سكنية قدرها حوالي ([illegible]) قطعة سكنية اضافة للحدائق المعتمدة [illegible] هذه المخططات .. كما اعتمدت البلدية مخطط المنح الصريحة والمنطقة الصناعية التي تحتوي على الورش التي تزيد عن ٣٢٠ ورشة صيانة اضافة للمصانع والمعارض وورش الانتاج الكبيرة اضافة الى ٥٠ قطعة سكنية لاصحاب المهن العاملين بالمنطقة الصناعية

- هل في النية توسعة مداخل المدينة من جهة ام تلعة والبدائع العليا ؟

* تقوم البلدية حاليا بعمل الدراسات الفنية لسفلتة ورصف وانارة بمسافة واحد كيلو متر من مدخل العليا وواحد كيلو متر من مدخل ام تلعة من ميزانية هذا العام لتوسعة هذه المداخل بعرض ٥٠ مترا نظرا لخطورة هذه المداخل وجاري الان تحت الترسية توسعة الطريق العام امام البدائع الوسطى باتجاه عنيزة والرس بطول ١ كم لكل اتجاه .

- هل في النية اعتماد مخططات اخرى بالبدائع ؟

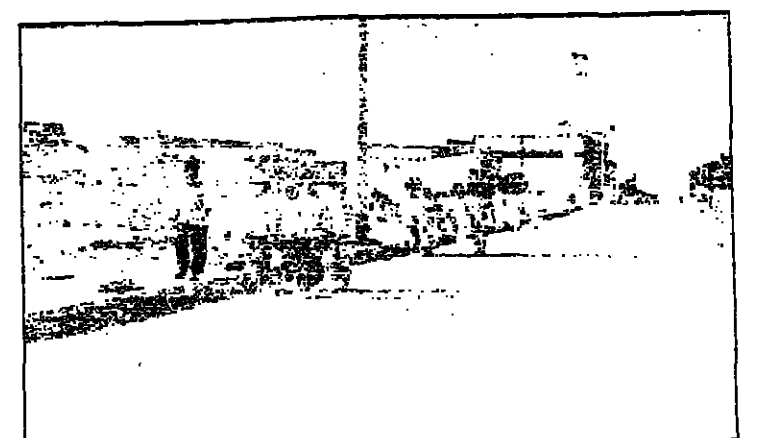
* يوجد حاليا بالمدينة مخططين تحت الاعتماد للبدائع الوسطى والعليا لذوي الدخل المحدود سيتم توزيعها في حدود ١٥٠٠ قطعة ارض وذلك فور اعتمادها .

- ما هي القرى التي تقوم البلدية بمد خدماتها اليها ؟

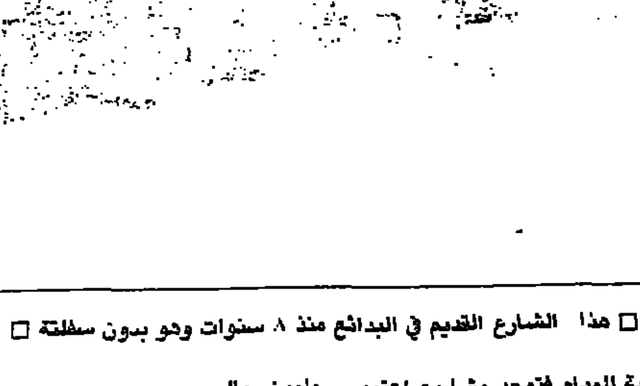
* تقوم البلدية بمد خدماتها الى قرى العبدلية والدحلة والقبعية .

- وماذا عن شبكات المياه في المخططات الحديثة ؟

- يجرى حاليا عمل الدراسات الفنية لانشاء خزان مياه وشبكات للمخططات المعتمدة في حلل البدائع الاربع .



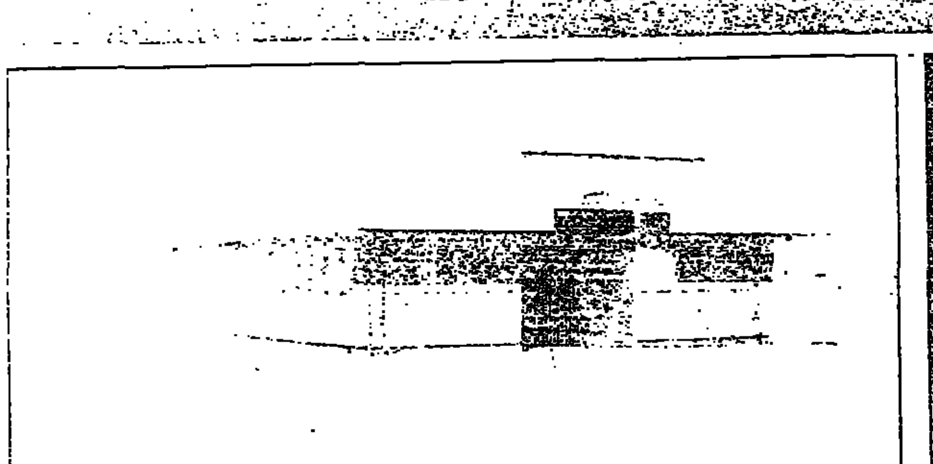
□ عمال النظافة متجهون الى اعمالهم □

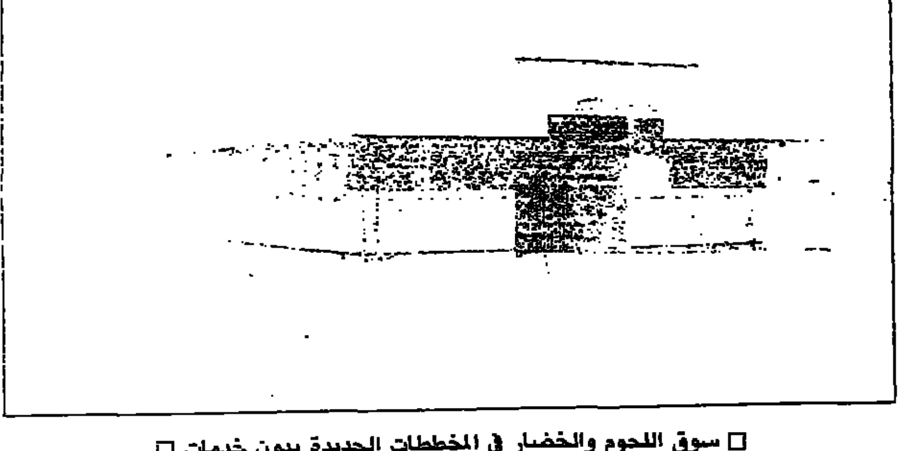


□ هذا الشارع القديم في البدائع منذ ٨ سنوات وهو بدون سفلتة □



□ الحديقة الوحيدة في البلد ولا تفي بالغرض □





□ سوق اللحوم والخضار في المخططات الجديدة بدون خدمات □

تنمية زراعية هائلة تشهدها حائل

□ ٧٥ ألف طن متوسط إنتاج المنطقة من القمح هذا العام

حائل : صالح المشهور

تشهد مملكتنا الغالية في هذه الفترة برامج انمائية هائلة في مختلف القطاعات والبرامج .. وتأتي برامج التنمية الزراعية كواحدة من ابرز هذه المعطيات الخيرة .. ومنطقة حائل وهي احدى مناطق مملكتنا الغالية شهدت خلال السنوات الخمس الماضية نهضة زراعية هائلة اعتمدت بشكل واضح على التقنية الزراعية وهجرت الطرق البدائية في اسلوب العمل الزراعي معتمدة على الله سبحانه وتعالى ثم توجيهات حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين ومقدار الدعم والتشجيع الذي لقيه المزارع السعودي من خلال القروض الزراعية التي تمنحها الدولة بايسر السبل للمواطن .

وفي هذا الاطار تستضيف (اليوم) احد المسئولين بالمنطقة عن هذا القطاع التنموي الهام في محاولة جادة لتسليط الاضواء على ابرز هذه المعطيات الخيرة .

ضيف (اليوم) هو الاستاذ محمد الراجحي مدير زراعة حائل والذي بدأ حديثه قائلا :

اشكركم على اهتمامكم ومتابعتكم لنشاطات وبرامج هذا القطاع الهام . وقد كان مع سعادته هذا الحوار ..

* ماهي تصوراتكم على ضوء خطط وبرامج الوزارة لتمكين المديرية من مواكبة التوسع والنمو الزراعي بالمنطقة ؟

- الاستراتيجية الجديدة لبرمجة المشاريع الزراعية ذات المساحات الواسعة ودعمها والتي بدأت بالمنطقة منذ سنتين تعطي الدليل لما ستكون عليه منطقة حائل من الناحية الزراعية والمشاريع الكبيرة التي نفذت في مجال القمح والاعلاف والاغنام والخضار وانتاج الحليب والدواجن وهي اللبنات الاساسية للتنمية الزراعية التي ستنفذ بالمنطقة ان شاء الله .

* ما مدى تفاؤلكم لمستقبل الثروة المائية بالمنطقة ؟

- لا شك ان الثروة المائية تعتبر من اهم الثروات المخزونة بالارض لذلك لا يمكننا التحديد هل سيكون هناك تقرير في منسوب المياه بالمستقبل لكننا متفائلون اذا رجعنا الى التغيير الملحوظ والبسيط بالنسبة لما كان عليه قبل عشر سنوات من منسوب المياه في الوقت الحالي لذلك نحس بتفاؤل لمستوى الماء بالنسبة للمنطقة .

* هل هناك نية لتوفير مصادر اخرى لمياه الشرب بحائل ؟

- ليس هناك استبدال لمصادر المياه لمدينة حائل والتي تقع على بعد ٤٠ كم شمال منطقة حائل (العميمه) بل وافق المقام السامي بعد زيارة لجنة الوكلاء لمدينة حائل بانشاء محطة تقليل الملوحة بمياه الحميمه بواسطة طريقة التناضح العكسي بحيث تصل الملوحة بالمياه الى اقل نسبة ممكنة لتكون اجود نوعية من المياه الحالية ويدخل ضمن هذا البرنامج زيادة المصادر الحالية بما يتلاءم مع حاجة المدينة .

* كم عدد السدود الواردة في خطة المديرية لهذا العام ؟

- رست الوزارة على مؤسسة وطنية لانشاء ستة سدود بالمنطقة اضافة للسدود القديمة الخمسة بحيث يكون بالمنطقة احد عشر سدا لغرض تخزين المياه لزيادة مصادر المياه في الابار العادية ؟

* كم عدد المزارع التي تخدمها المديرية ؟

- تستخدم المديرية حوالي عشرة الاف مزرعة تقع في عدة اتجاهات بالنسبة للمدينة .

* ماهي الاهداف والاغراض من وجود مشتل للمديرية ؟

- الغرض الاساسي من انشاء مشتل القاعد لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة تامين الشتلات الموسمية والمستديمة على مدار السنة لتغطية احتياجات المزارعين وتحديث الاساليب الزراعية لديهم لتواكب متطلبات التنمية الزراعية وقد اقيم هذا المشتل بديلا للمزرعة النموذجية القديمة التي تسلمتها البلدية لتحويلها الى منتزه عام . وقد جهز المشتل بثلاث ابار ارتوازية انتاجية كل منها ٤٠٠ جالون في الدقيقة .

كما تم اقامة المنشآت مع تسوير مساحة المرحلة الاولى البالغة الف دونم (مليون متر مربع) وقد تم تكليف احدى الشركات الوطنية لتزويده بمعدات الري بالتنقيط وشبكات الري واعداد وزراعة المشتل والبستان . وقد جهزت ١٠٠ الف شتلة حمضيات وحلويات و١٠٠ الف شتلة حرجيات .

وقد سلم الجزء الشرقي من المشتل الى شركة اجنبية لاقامة حقول ارشادية وتجريبية لكي يطلع عليها المزارعون بالمنطقة ويتعرفوا على افضل سبل الزراعة كي يتم توصيل المعلومات الحديثة الى مزارعي المنطقة من خلاله ويعمل بهذه الشركة ١٤ فنيا .

* كم تقدرون انتاج حائل من القمح هذا العام ؟

- يقدر انتاج القمح بمنطقة حائل لموسم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بخمسة وسبعين الف طن حسب الاحصاء الذي اجرته المديرية على المساحات المزروعة وتم هذا التقرير على اساس متوسط الانتاج للدونم الواحد ثلاثمائة وخمسين كيلو جرام للدونم .

* هل سيتم توزيع اراض بور للاستفادة منها في الزراعة قريبا ؟

- مشكلة الاراضي البور التي نعاني منها ان لدينا حوالي ستة وعشرين الف طلب يعتقد اصحابها ان من حقهم الحصول عليها ولو اخذنا بهذا الاعتقاد لكانت النتيجة من حقهم الحصول عليها ولو اخذنا بهذا الاعتقاد لكانت النتيجة حفر ستة وعشرين الف بئر بالمنطقة متوسط انتاجها بالدقيقة الواحدة اكثر من خمسة عشر مليون جالون من المياه وهذا الرقم يحدث الرعب عند سماعه والتفكير بنتائجه ولكن وزارة الزراعة والمياه ادركت من واقع الاحصائيات عن التوزيع ان المردود الاقتصادي ليس مشجعا للمستثمر بالشكل الذي تهدف اليه الدولة من وراء الدعم الغير محدود وحصلت القناعة ان اقامة المشاريع ذات المساحات الواسعة تحقق عدة اهداف اهمها العائد الاقتصادي والطمأنينة الى مستقبل الفرد الى جانب تشجيع المستثمرين للمساحات الصغيرة بما يتوفر من قطع الاراضي على المخططات التي اعتمدت قبل الاستراتيجية الجديدة في الحدود التي لا تؤثر على مخزون المياه وتستوعب عددا من المواطنين لمنحهم الاستقرار وفرص العيش .. والمديرية تسير حاليا بتوجيهات من الوزارة على الطريقين فقد تم تجهيز اكثر من مائة الف هكتار من الاراضي لصالح المشاريع التي تتولى الوزارة توزيعها بعد القناعة من قدرة المستثمر وكذلك تقوم المديرية بمحاولة تسديد الفراغات على القطع الصغيرة بالمخططات القديمة مع التوفيق بين الموجود والمستحقين والمعالجات التي تتخلل عادة مثل هذه الامور .

* ماهي ابرز الخدمات التي تقدمها مديرية الزراعة والمياه بحائل للمزارعين ؟

- خدمات المديرية مثل غيرها من مناطق المملكة الارشاد ومكافحة الافات الزراعية والعلاج البيطري ومشاريع المياه .

* آفة « المن » هل لها وجود في مزارع حائل ؟

- آفة المن خلال موسم القمح الحالي قضي عليها بفضل من الله تعالى والمنطقة نظيفة من هذه الآفة وقد استخدمت لمكافحة الآفة طائرات الرش واجهزة العلاج بالسيارات ووفرت الوزارة الامكانيات التي ساعدت على تغطية المكافحة بشكل كامل وخلال موسم المحصول من شهر يناير حتى شهر ابريل ٨٣م .



معالي وزير الزراعة يصدر ٤ تراخيص باقامة أربعة مشاريع زراعية وحيوانية

الرياض : واس

... الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ... ترخيصا باقامة اربعة مشاريع زراعية وحيوانية تبلغ تكلفتها الاجمالية ٣٠ مليون و١٧٩ الف و٣٥٠ ريال .

ويختص المشروع الاول بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٦ ملايين و٤١٠ الف و ٨٨ فروج سنويا وتكلفة اقامته ٤ ملايين و٧٥٥ و٦٦٢ ريال .

ويختص المشروع الثاني بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة الخرج ايضا بطاقة انتاجية قدرها مليون و٢٩٦ الف فروج سنويا وتكلفة اقامته ٩ مليون و٤٩٧ الف و٦٨٨ ريال .

اما المشروع الثالث فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة حرض وتبلغ طاقته الانتاجية مليون و٢٠٠ الف فروج سنويا وتكلفة اقامته ٩ ملايين و٤٩٠ الف و٦٨٠ ريال ويختص المشروع الرابع بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة القصيم بطاقة انتاجية قدرها ٣٥٠ طن قمح اضافة الى ٤٠٠ طن برسيم وتكلفة اقامته ٦ ملايين و٥٣٦ الف ريال .

وياتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ثبوت جدوى اقامتها الاقتصادية التي اجرتها الوزارة على تلك المشاريع ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

رئيس غرف تجارة الامارات يجتمع برئيس اللجنة التحضيرية لاتحاد المقاولين العرب

اجتمع صباح امس الشيخ عبدالعزيز القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات ورئيس غرفة الشارقة بالسيد المجحوحي عبدالرحيم رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر التأسيسي لاتحاد المقاولين العرب الذي يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع مناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بانعقاد المؤتمر التأسيسي لاتحاد المقاولين العرب والاجتماع الاول للمجلس الاعلى للاتحاد المقرر عقدهما بمدينة الدار البيضاء بالمغرب في أول اكتوبر القادم .

كما تم بحث الأمور التي ترى دولة الامارات ادراجها في جدول اعمال المجلس والقضايا التي تهم قطاع المقاولات والمقاولين على مستوى العالم العربي .

وكانت اللجنة التحضيرية لاتحاد المقاولين العرب قد عقدت اجتماعا في صنعاء يوم ٤ مارس الماضي حضره ممثلون لجميع الدول العربية وقررت عقد المؤتمر التأسيسي والمجلس الاعلى بالدار البيضاء لبحث اسس التنسيق والتعاون بين الدول العربية في قطاع المقاولات .

والجدير بالذكر ان اتحاد المقاولين العرب يتخذ من المغرب مقرا له

مشروع لتحلية المياه في قطر

الدوحة : ق ن ا

يفتتح هنا يوم الاربعاء القادم مشروع تجريبي لتحلية المياه بطريقة الضغط الاسموزي العكسي ينتج يوميا ٢٢ الف جالون من المياه العذبة المستخرجة من مياه البحر اضافة الى ١٢٠٠ جالون من مياه الابار الارتوازية تتم تحليتها بواسطة وحدة صغيرة للتجارب ضمن المشروع .

ويهدف المشروع الذي اقيم في المنطقة الصناعية بان سعيد جنوبي مدينة الدوحة ويستمر ثلاث سنوات .. دراسة مدى كفاءة هذه الطريقة لتحلية مياه البحر شديدة الملوحة وكذلك مياه الابار تمهيدا لتعميم استخدامها في المزارع الموجودة في البلاد .

وستظهر النتائج الاولية لهذه التجربة التي ساهمت فيها شركة كوبي استيل اليابانية في نهاية العالم الحالي .

برنامج الامم المتحدة يبدى استعداده في المساعدة لازالة تلوث مياه الخليج

المنامة ـ ق.ن.أ :

ابدى برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة استعداده للمساعدة في ازالة التلوث الناجم عن بقعة الزيت في الخليج العربي المتسربة من حقل نوروز الايراني .

وذكرت نشرة صادرة امس عن مركز الاعلام التابع للامم المتحدة بالبحرين ان الدكتور مصطفى طلبه المدير التنفيذي للبرنامج اعلن ذلك لدى افتتاحه دورة انعقاد مجلس محافظي البرنامج الذي يضم ٥٨ عضوا .

وناشد الدكتور طلبه الدول المعنية بأن تنحى خلافاتها السياسية جانبا حتى يصبح بامكانها ان تعالج معا الوضع الذي قد ينطوي على خطورة بالغة والمتعلق باستمرار تلوث الخليج بالبترول .

واشار الدكتور طلبه الى ان برنامج حماية البيئة التابع للامم المتحدة اسهم بالفعل في اشراك دول الخليج في عضوية برنامج البحار الاقليمي التابع لبرنامج حماية البيئة كما يجري الان تنسيق دائم في نطاق المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت التي تعمل حاليا بشكل وثيق معها ونقف على اهبة الاستعداد لتلبية اي طلب لتقديم العون يوجه الينا .

ومن جهة اخرى قال المهندس احمد السبيعي مدير ادارة الاعتده الميكانيكية بوزارة الاشغال العامة ورئيس فرق الاعمال البرية لمكافحة بقعة الزيت في الشواطيء الشمالية في تصريح صحفي امس ان الفرق تواصل اعمالها حسب الخطة المرسومة لتنظيف الشواطيء بالمعسكرات الثلاث القائمة وبكفاءة عالية .

واضاف في تصريح لصحيفة « الرأية » ان كرات الزيت صغير الحجم تهاجم الشواطيء حيث تتصدى لها فرق المكافحة وتقوم بتجميعها في اماكن خاصة بعيدا عن الشواطيء .

واوضح المهندس السبيعي انه لا توجد حاليا اية ضرورات تستدعى تكثيف عمليات المكافحة وان الفرق العاملة الان كافية لاداء المهام المطلوبة ولكن اذا جدت ظروف جديدة فأن اللجنة الدائمة لحماية البيئة ستتخذ كل الاجراءات المناسبة بما في ذلك زيادة وتكثيف فرق المكافحة وتعديل خطة العمل الموضوعة .

وذكر المهندس السبيعي ان مراقبة الشواطيء تتم يوميا صباحا ومساء للابلاغ عما يتم مشاهدته من كرات وبقع الزيت ليتم التصدي لها اولا بأول .

□ د. مصطفى طلبة □

وزير الزراعة والأسماك العماني يعود إلى بلاده

مسقط : ق ن ا

عاد الى مسقط امس المهندس عبدالحافظ سالم رجب وزير الزراعة والاسماك العماني بعد زيارة رسمية لكل من هولندا وتونس استغرقت عشرة ايام .

وصرح الوزير العماني لدى عودته بانه قد اطلع على احدث الطرق والاساليب العلمية المتبعة في اقامة المشاريع الزراعية سواء لأغراض الانتاج او لاغراض البحث العلمي .

كما اطلع على عدد من المشاريع في حقل التصنيع الزراعي في كلا البلدين ومزارع تربية المواشيء .

واعرب الوزير عن امله في امكانية الاستفادة من هذه التجارب وتطبيقها في السلطنة مشيرا الى انه تم الاتفاق بين الجانب العماني وكل من الجانبين التونسي والهولندي على تبادل الخبرات والفنيين في مختلف المجالات الزراعية .

بدء أعمال ندوة تخطيط التعاون العربي في قطاع التعدين

عمان ـ واس :

تبدأ في عمان في الخامس من شهر يونيو القادم اعمال ندوة تخطيط التعاون العربي المشترك في قطاع التعدين (الرصاص والنحاس) .

وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام ويشترك فيها مجموعة من الخبراء العرب بحث الموضوعات المتعلقة بامكانيات مجالات التعاون العربي المشترك في قطاع تنمية الاستثمار وتصنيف معدني الرصاص والنحاس في الوطن العربي .

عقود بتركيب مولدات كهربائية في كل من جدة ومكة

جدة : واس

وقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للكهرباء بالمنطقة الغربية المهندس محمود عبدالله طيبه امس عقدين مع شركتين عالميتين لتوريد وتركيب اربع وحدات توليد كهربائية في كل من مكة المكرمة وجدة طاقة كل واحدة خمسين ميجاوات .

وسيتم تنفيذ عقدين قبل صيف عام ١٤٠٤هـ القادم حيث يتم تركيب وحدتين في محطة التوليد بالتنعيم بمكة المكرمة ووحدتين في محطة التوليد رقم ٢٢ بالمنطقة الصناعية بجدة .

وتعتبر هذه هي التوسعة الثالثة لمحطة التوليد بالتنعيم والتوسعة الثانية لمحطة التوليد رقم ٢٢ بالمنطقة الصناعية بجدة .

وقد تم الانتهاء مؤخرا من تأمين اربع وحدات اضافية طاقاتها الاجمالية ٣٠٠ ميجاوات في محطة التنعيم ووحدتين اضافيتين طاقتهما الاجمالية ٣٠٠ ميجاوات في محطة التوليد رقم ٢٣ بالمنطقة الصناعية بجدة لمواجهة الزيادة في التحصيل خلال صيف هذا العام .



مفكرة اليوم

أسعار الاسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي ـ الخبر ت : ٨٦٤٦١١٠

البنك الامريكي	١٣٠٠	ناك	٢٩٥
البنك العربي	١٣٠٠	النقل الجماعي	١٧٥
البنك البريطاني	٩٠٠	النقل البحري	٢٢٠
البنك الهولندي	٩٠٠	الفنادق	١٥٠
البنك الفرنسي	١٠٢٠	العقاري	٣٦٠
بنك القاهرة	٧٧٠	سافكو	٧٦٠
بنك الجزيرة	٩٠٠	الغازات	٢٣٥
اسمنت ينبع	٢٨٥	الخزف	١٥٥
اسمنت القصيم	٣٢٠	السيارات	١٥٥
اسمنت الجنوب	٣٠٨	الزيوت	١٥٠
اسمنت البحرين	٢٨٥	الاسماك	٣٥٠
اسمنت الكويت	٣٦٠	كهرباء الشرقية	٢١٧
الخدمات		كهرباء الوسطى	٢١٩
		كهرباء الغربية	٣٠٠
		كهرباء الجنوب	٢١٠
حايل الزراعية	٢٢٠	كهرباء الشمال	٢١٠

بيان بأسعار الأسماك

اسم الصنف	سعر	اسم الصنف	سعر
ربيان كبير	٣٥ ريال	شرائح هامور طازج/مجمد	٤٢ ريال
ربيان متوسط	٣٠ ريال	هامور	١٩ ريال
ربيان مقشر	٥٠ ريال	شرائح شعور	٢٧ ريال
شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد	٣٢ ريال	شعور	١٧ ريال
حمراء	١٤ ريال	شيم	١٣ ريال

اسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
جنيه مصري	٣,٢٠	٣,٢٤
جنيه سوداني	٢,٧٠,٥٤	١,٨٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,٠
دينار اردني	٩,٦١,٧٠	٩,٦٨
دينار كويتي	١١,٨٢,٦٠	١١,٨٣
دينار بحريني	٩,١٥,٥٠	٩,١٥
دينار تونسي	٥,١٩,٨٠	٥
دينار عراقي		٥
ليرة لبنانية	٨١,٤١	٨١,٦٥
ليرة سورية	٦١,٧٢	٦١,٢٠
درهم امارات	٩٣,٩٩,٥٠	٩٤
درهم مغربي	٥١,٧٥	٥٣
ريال قطري	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عماني	٩,٩٨,٦٦	١٠
ريال يمني شمالي	٧٤,٩٥	٧٤,٤٠
جنيه استرليني	٥,٥٤,٥٢	٥,٥٧
دولار امريكي	٣,٤٥,٣٠	٣,٤٥,٥٣
دولار كندي	٢,٨١,٠٥	٢,٨٢
روبية هندية	٣٤,٦١	٣١,٥٠
روبية باكستانية	٢٦,٨٧	٢٦,٣٠
روبية بنغالية	١٣,٦٢	١٣,٦٥
روبية سيرلانكية	١٥,٢٤	١٥,٢٥
مارك الماني	١٣٧,٥٥	١٣٧,٨٠
جلدر هولندي	١٢٢,٤٤	١٢٢,٧٠
جلدر دانمركي	٣٨,٨٧	٣٨
فرنك فرنسي	٤٦,٠٢	٤٦,٣٠
فرنك بلجيكي	٦٩,٣٠	٦٩
فرنك سويسري	١٦٦,١٣	١٦٦,٥٠
كرون سويدي	٤٥,٩٣	٤٥
كرون نرويجي	٤٨,٤	٤٨
دراخما يونانية	٤١,٤٢	٤٠
ليرة ايطالية	٢٣٢,٠١٨	٢٣٦
ين ياباني	١٤,٧١	١٤,٧٠
بيسو فلبيني	٣٤,٣٦	٣٤,٨٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨٧٥٠	ريال
الاونصة	١٥٢٤	ريال
السبيكة ١٠ تولة	٥٦٨٠	ريال

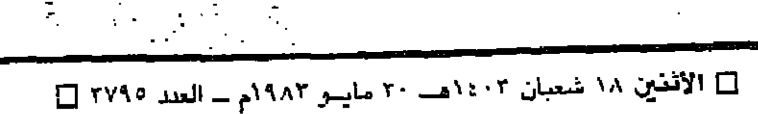
★ ★ اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض ..

اسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
بندورة صندوق بوليستريه	٢٤	٤
بندورة صندوق شرحة	١٤	٤
كوسة صندوق	٣٤	٥
كوسة صندوق تفلحي	٢١	٥
كوسة صندوق شرحة	١٥	٥
زهرة صندوق تفلحي	٣٨	٥
ملفوف صندوق مقفى	١٥	٣
باذنجان اسود صندوق	٣٣	٤
باذنجان اسود شراب	٢٠	٤
فلفل بارد ص. بوليستريه	٣٣	٥
فلفل حار ص. بوليستريه	٣٠	٥
فلفل حار صندوق تفلحي	٣٦	٥
خس صندوق مقفى	٤٠	٦
خس صندوق صغير	٢٥	٦
خيار صندوق بوليستريه	٤٠	٥

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر بالقطاعي
تفاح امريكي احمر	٧٥	٦
تفاح شيلي احمر	٦٥	٥
تفاح شيلي اخضر	٦٠	٥
موز كرتون	٤٥	٦
برتقال مصري كرتون	٣٥	٤
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٤
عنب اسود شيلي	٣٥	١٢
عنب امريكي اسود	٣٥	١٢
ليمون افريقي كرتون	٤٢	٥
كمثري امريكي كرتون	٥٥	٧
برتقال لبناني كرتون	٣٥	٥
برتقال فلنسيا كرتون	٣٣	٥
برتقال ص.	٢٠	٣
كرز ص. شرحة	٤٥	١٥
دراق صندوق شرحة	٤٥	١٥
خس صندوق كرتون	٨٠	٢٠



*** * في المبدء :**
* الفنان الفارغ ، كالبرميل الفارغ يثير من الضجة مالا يثيره البرميل الملآن ..
كاتب أسيوي

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

*** في هذا العـدد ***
* قصيدة مقتل كليب ..
* مقابلة لم تنشر مع أمل دنقل ..
* أضاءة أمل دنقل الحرف الباقي ..
* من دفتر الذاكرة ..

☐ الأثنين ١٨ شعبان ١٤٠٣هـ ٢٠ مايـو ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٩٥ ☐

MON 30 MAY 1983 NO. 3795



محمد الشنطي ☐

محمد صـالح الشنطي يحصل على الدكتوراه

* الأستاذ محمد الشنطي . والذي كانت له مشاركات نقدية في « المربد » والساحة الثقافية في السعودية ، مشاركات تابعت ودرست العطاء الثقافي بكثير من الوعي الفني والنقدي الجاد حصل في هذا الشهر على درجة الدكتوراه في موضوع : « تطور الرواية العربية في مصر بين الهزيمتين : الاولى ١٩٤٨م والثانية ١٩٦٧ » . الاجازة كانت من جامعة القاهرة . وكانت متوجة بمرتبة الشرف الاولى اما لجنة المناقشة فكانت مكونة من الاساتذة :

* د/طه وادي مشرفا .
* د/سهير القلماوي عضوا .
* د/سيد حامد النساج عضوا .

قبل ذلك كان الدكتور محمد الشنطي قد حصل على رسالة الماجستير في (مسرح توفيق الحكيم قبل عودة الوعي) .
تهانينا للدكتور الشنطي .. والى عطاء جديد مشرف .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

محاضرة عن كنفاني

القي في الكويت يوم امس الاول السيد سليمان الشيخ محاضرة بعنوان : التعريف بما لم يعرف من ادب غسان كنفاني . وذلك بمقر اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بحولي .

وتاتي هذه المحاضرة بدعوة من اللجنة الثقافية بالاتحاد ضمن الموسم الثقافي الذي اقامته اللجنة لهذا العام .

وقد بدأ السيد سليمان محاضرته حول ادب وانتاجات الشهيد غسان كنفاني ومواهبه والمؤلفات التي صدرت له من قبل لجنة تخليد ذكراه التي تشكلت في بيروت اثر استشهاده .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

وفاة عالم اللغويات الفرنسي « اندريه دوبون سومر »

توفي عن ٨٣ عاما في العاصمة الفرنسية عالم اللغويات الفرنسي الشهير اندريه دوبون سومر المتخصص في اللغات السامية القديمة وترجمتها .

وكان يشغل منصب السكرتير الدائم للاكاديمية الادبية في فرنسا ابتداء من عام ١٩٦١ وقد اشتهر عنه ترجمته للمخطوطات القديمة التي كتبت باللغات السامية والتي عثر عليها في منطقة البحر الميت .

وقد قام بتدريس مادة اللغات السامية في العديد من الجامعات الفرنسية ومن اشهر المؤلفات التي كتبت عنه موسوعة بعنوان : اهداء الى اندريه دوبون .. سومر والتي نشرت في عام ١٩٧١ تقديراً لأعماله .

وكانت اولى مؤلفاته في عام ١٩٣٩ بعنوان (الكتاب الرابع للتراث وهو مؤلف فلسفي يتناول التاريخ اليوناني القديم كما نشر العديد من المؤلفات عن اللغة القبطية القديمة .

أطلس القرن العشرين

بقلم : ريتشارد ناتكيل

هو مجموعة من الخرائط توضح الحملات العسكرية والغزوات التي تمت في جميع انحاء العالم ويضم حوالي ١٦٦ معلومة .

ومؤلف هذا الاطلس هو رئيس قسم الخرائط في مجلة الاكيونوميست البريطانية وقد قضى الـ ١٠ عاما الماضية يدرس الحربين العالميتين

هذه الخرائط توضح الحال الذي كانت عليه هذه البلاد حتى لحظة اندلاع الحرب لكنها كذلك توضح توقعاتها بالنسبة للمستقبل .

ومن أهم ما يحتويه هذا الاطلس اتفاقية فرساي وتقسيم فلسطين الموضح في ثلاث خرائط وهي توضح أسباب استمرار العنف في هذه المنطقة حتى يومنا هذا .

وتجميع هذه الخرائط في اطلس واحد يجعل القارىء بين الغزوات التي تفصل بينها الاف الاميال وعشرات السنين فعلى سبيل المثال الحرب بين بريطانيا والارجنتين للسيطرة على جزر فوكلاند هي تكرار للحرب التي اندلعت بين البحرية اليابانية والتجربة الامريكية في قناة جوارال وغزو اليابانيين للروس في ميناء ارثر عام ١٩٠٤ هو تكرار لموقعه بيرل هاربر .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

معرض سلفادور دالي

يقام حاليا في مدريد معرض يضم اهم اعمال الرسام الاسباني سلفادور دالي عرضت فيه عدد كبير من اشهر لوحاته التعبيرية والسيريالية التي رسمها في اعوام العشرينات والثلاثينيات ومن بين اللوحات التي عرضت في هذا المعرض لوحة (لغز هتلر) .

ولوحة (الرجل الخفي) كما عرضت فيه عدد كبير من اشهر لوحات البورترية وهي بورتريه بيكاسو وسلفادور دالي رسام ونحات اسباني يعد استاذا للفن السيريالي ومن اشهر لوحاته لوحة (اشتعال الحرب الاهلية) .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

منى غزال وزهرة عباد الشمس

صدر عن دار تهامة للنشر والمكتبات « المجنونة اسمها زهرة عباد الشمس .. » وهو ديوان شعري تستضيف فيه سلسلة مطبوعات تهامة لاول مرة شاعرة من البحرين الشقيق هي مؤلفة الديوان الاستاذة منى غزال ويتميز الديوان بصدق العاطفة والتغني من الاعماق بمشاعر صادقة ومتوهجة .

وفي الواقع فان اسم منى غزال ليس غريبا عن الوسط الثقافي العربي فهي من اصحاب الاسهامات الادبية والنقدية وحاصلة على جوائز متعددة في المسابقات الشعرية .

واصدار هذا الديوان يرتبط بتجربة جديدة تخوضها تهامة للنشر والمكتبات لاول مرة في السوق الثقافية والادبية بالملكة .. حيث انتج مع الديوان شريط كاسيت بصوت المؤلفة وهي بالمناسبة اذاعية باذاعة وتليفزيون البحرين ويحتوي على نفس القصائد التي احتواها الديوان بما يمثل وسيلة جديدة لنشر الانتاج الثقافي وجذب اهتمام فئات جديدة الى الاصدارات الثقافية .

الحياة الاجتماعية في المدينة المنـورة

كتاب (الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الاسلام) للاستاذة الباحثة نورة بنت عبدالملك بن ابراهيم آل الشيخ صدر مؤخرا عن تهامة للنشر والمكتبات في سلسلة رسائل جامعية بالرقم (١٣) .

الكتاب دراسة تاريخية للحياة الاجتماعية والاقتصادية لمجتمع المدينة المنورة في صدر الاسلام والمراحل التي مرت بها في تلك الفترة النضرة من تاريخ الاسلام من هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة وحتى نهاية عهد الخلافة الاسلامية الرشيدة مدعمة بالوثائق والمراجع .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

الترجمـة الأنجليزيـة لرواية البرتو مورافيا

صدر في الاسواق الترجمة الانجليزية لرواية الكاتب الايطالي الشهير البرتو مورافيا (١٩٣٤) قام بالترجمة والنقد الادبي الكاتب الامريكي ويليام ويفر . يقول المترجم ان مورافيا اراد ان ينقل افكارا وفلسفة معينة وبهذا تحولت شخصيات الرواية الى دمى تنطق بافكار الكاتب وآراءه التي يهتم بها اكثر من الشخصيات نفسها .. وان هذه المشكلة يقع فيها الكثير من الكتاب امثال البرت كاموس في رواية (الغريب) .

تدور احداث الرواية حول رجل وامرأة يعانيان التعاسة والشعور بالاكتئاب ويربط بينهم هذه المعاناة المشتركة وفي النهاية يقرران الانتحار ..

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

الكافود وكتابان عن الأدب والنقد

« الأدب القطري الحديث » و« النقد الادبي الحديث في الخليج العربي » كتابان صدرا للكاتب القطري الدكتور محمد عبدالرحيم كافود من جامعة قطر وقد اشتمل الكتابان على العديد من الدراسات حول الادب القطري والنقد الادبي في الخليج مع تقديم نماذج اعتمدت عليها هذه الدراسات في تحليل كتب بأسلوب شيق وممتع..

المجانين

من منشورات مؤسسة المدينة للصحافة صدر كتاب « المجانين » للاستاذ حسين حسون ضم ثمانية نماذج من حياة فئة من الناس هم بين المجانين والعقلاء .

كلمات في الهامش

محاولة للبحث عن خصوصية محلية

لكل مجتمع من المجتمعات خصوصيته التي ينفرد بها وخير من يعبر عن خصوصية هذا المجتمع او ذاك هم مثقفوه ومفكروه .. ومجتمعنا السعودي له خصوصية محددة لكن التعبير عنها من قبل المثقفين والمفكرين ليست واضحة بتاتا لاسباب كثيرة متنوعة لعل من اهمها ان مثقفنا المحلي لا يملك موقفا فكريا ازاءها فهو يخلط بين مفاهيم المحلية والعربية لانه يلهث وراء القضايا العربية بسرعة الاحداث اليومية التي تمر بها الامة العربية .

والمبدع المحلي بالذات خصوصا جيل السبعينات والثمانينات لم يستوعب بعد ملامح هذه الخصوصية للعمر الزمني القصير الذي يعيشه .. وثانيا ان خصوصيتنا مازالت في مرحلة التشكل ولم تستقر اجتماعيا وثقافيا .

فالتحولات الاجتماعية التي حدثت في العقدين الماضيين نتيجة الطفرة المادية وما صاحبها من ظواهر بعضها وقتي مرتبط بمراحل التنمية الاقتصادية الاولى والبعض الاخر جوهري نتيجة الانتقال من مراحل التنمية الاولى الى التنمية الشاملة في جميع القطاعات وبالتالي افراز خصوصية محددة متأتية من الاستقرار التنموي لكن مبدعنا ومفكرنا لم يرصد مجموعة التحولات بصورة سليمة فنرى مثلا ان القصة القصيرة وهي الاكثر قدرة على الرصد مازالت ضائعة بين الاغتراب القسري وبين التفريق بين الظواهر السريعة الوقتية والظواهر الجوهرية العميقة والتي مازالت تتأصل وتتبلور كل يوم في مجتمعنا .. طبعا لا ننكر ان هناك قلة من قصاصينا استطاعوا في بعض مجموعاتهم القصصية ان يرصدوا بعض الاشياء مثل محمد علوان في مجموعته الاولى (الخبز والصمت) وحسين علي حسين في مجموعته الاخيرة (ترنيمة الرجل المطار) وعبدالعزيز الصقعبي في مجموعته الاولى الوحيدة (لا ليلك ليلي ولا انت انا) وان كان الصقعبي يملك حس اجتماعي لكنه لايملك الوعي الشامل الذي يبلور موقف فكري لما يطرحه وربما ذلك ناتج عن انها المجموعة الاولى له .

حتى نقاد القصة القصيرة نجدهم يركزون في طروحاتهم على التطورات الفنية للقاص ماعدا القلة الذين حاولوا تفسير المضمون الاجتماعي من زوايا ضيقة مثل الواقعية في قصصنا دون ان يحددوا الاساس الاجتماعي بتناقضاته في تلك الواقعية وكذلك مثلا المدينة او القرية عند قاص معين وهي اتكاءات هشة ليس لها ارتباط وثيق بالظروف الموضوعة المكونة لانسان القرية او المدينة .

اذا نحن نحتاج الى مبدع ومفكر واع يستطيع ان يرصد خصوصيتنا وبالذات في هذه الفترة .

عبدالرؤوف الغزال

قصة قصيرة

سهيل امين مراد



لوجهك لون الشمس

ـ ١ ـ

ذاب اخر خيط من ضوء النهار ، وسقطت الشمس في حضن عشيقها البحر جمرة حمراء ملتهبة ، ارخى الظلام على ذاكرتك وعينيك ستارته الحالكة . وبدأ حزنك يتدفق ..

وحدث في ليلة تشرينية . وكل ما حولك ذاهب في سبات عميق . والمدينة جثة مطروحة في بطن الليل ينعي موتها نباح الكلاب !! اشعل عود ثقاب ، اضاء القنديل ليبعد عن عينيه شبح الموت ، جلس في ركن من اركان الغرفة ، هامت عيناه على اشيائه المبعثرة من حوله ببصر زائغ متهالك ، هذه اوراقه كلها خضراء وصفراء ، عصارة قلبه مكومة امامه كمنفضة اكتظت باعقاب السجائر !

تحسس جرحا في ساقه اليسرى لم يلتئم بعد ، اشعل سيجارة . دخنها بطريقة اليه ، ورسم بسحابتها شلال شعر ازرق لامراة شرقية وراح يفتش لها عن اسم جميل اسم له طعم البارود وصوت الحق ولون الشمس .

مازال في القنديل زيتا ، وليل تشرين طويل طويل . والحزن كبقعة زيت تتمدد في ما فيك وانت تتضاءل وتتقلص « كفيروس » يدور حول نفسه ثم لايجد نفسه !! يتكىء راسك على جدار كانه لوح جليد يسري في عروقك الصقيع ، تتباطأ دورتك الدموية في الجريان ، تنشد شرايينك بفعل الصدأ الاتي من قلب الرطوبة وتتلاشى اطرافك وتضطرب اعصابك والصمت يحلق حول هامتك كالغربان . وهذه الفراشة المسكينة الحائمة حول هذا الضوء تسقط الان امام عينيك وتضيف على رصيدك في الحزن حزنا اخر !!

ـ ٢ ـ

كان صمتا مليئا بالكلمات المخبوءة . وكانت يمناه تعبث في كومة ورق باصابع مرتعشة . تناول ورقة خفق القلب لها :

يناديني صوتك . ياتيني
طعنة في القلب توجعني
وتدميني
يصير وجهك غضبا
يصير شعرك لهبا
وتفيق . تضيق الحدقة
وصمتي .. يصير مشنقة !

هذه ورقة من اوراقك التي ظلت طريقها الى النشر . بل من يدري لعلها لم تكتمل بعد !.

غدا تشرق الشمس . تاتيك من شقوق الباب . تمد السنتها النورانية الى اعتاب غرفتك لتلحس عن جبينك هذا الجليد المتراكم وتزيح عن اجفانك هذا السواد وتقلع من ذاكرتك طحالب الحزن وارجله العنكبية .

غدا تغتسل بماء الشمس النقية . تطهر جسدك من رجس الصقيع ومن جديد تبدأ جداول دمائك القانية تسير في جسدك بخطوات واثقة .

نام بين اشيائه المبعثرة يفتش عن اسم جميل لشرقية جميلة جثة مطروحة بين كومة ورق كحطام خلفتها حرب طاحنة

ـ ٣ ـ

تخافت ضوء القنديل ، شيء ما التفت حول عنقه وراح يضيق . الكلاب تنبح في الخارج تمزق سكون هذا الليل . اجمل الالوان لوجهك لون الشمس ، كاد يختنق . مد يديه . امسك بثعبان كبير وراح يصرخ ويقاوم .

تلاشت اطرافه . تسارعت دقات قلبه حتى كادت تتوقف قاوم كثيرا جمع كل قواه وصاح .

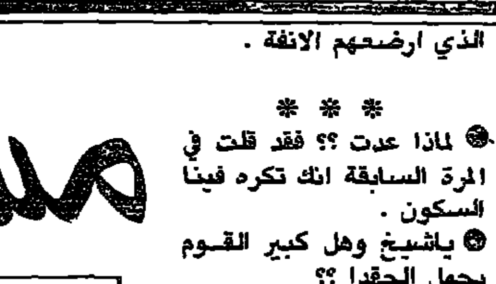
ـ ايها الكلاب .. هب واقفا . تنفس بعمق . فرك عينيه . راى خيوط الشمس تستأذن بالدخول من شقوق الباب !

قصة قصيرة

احمد محمد عثمان حكيه



مسار الظل





● لا ترتعد ولا تخف فالنيل لايخون .

● اراد يزمجر ياشيخ ... لم اتخيل ان يفيض هكذا وان تكون امواجه بكل هذا العنف .. سيحطم بيوت الطين .. وسيبتلع مزارعكم .. ولا جبل سيعصمكم ..

● سنتسلق جذوع النخل وسنزرع الارض بعد انحساره ..

● وبيوتكم وممتلكاتكم ؟؟ الا تملكون شيئا عزيزا ؟؟

● مقابر موتانا .. دوناها ودون النيل بيوتنا ..

انا اسأل الا تملكون شيئا عزيزا شيئا ..

مقابر موتانا دونها و ...

اثناء اقامتي معهم ادركت انهم يعتنون بمقابر موتاهم اكثر من مساكنهم وبحيواناتهم التي معهم اكثر من انفسهم .. يقولون انها .. امانة ..

* * *

● سمعت ان عامكم الفائت كان سيئا .. النيل والجراد تآمروا عليكم .

● النيل والجراد لا يتآمران .. فالنيل اب يجب ان يرى خيره في ابنائه .. والجراد (بلوى) يجلو عن المعدن الاصل .

ولكن مارأيك هذا العام ؟؟

● والنخل ايضا سمعت انها اعفت نفسها العام السابق ..

مارأيك هذا العام في طلعها النضيد ..

● لاشيء يثيرهم المقابر تمدهم بالعبرة والنخل يستمدون منه الشموخ والنيل مهما زمجر لايستجدونه ابدا .. هو الذي ارضعهم الانفة .

* * *

● لماذا عدت ؟؟ فقد قلت في المرة السابقة انك تكره فينا السكون .

● ياشيخ وهل كبير القوم يحمل الحقدا ؟؟

انا اعلم انك عدت لا لتطمئن علينا .. بل لتطمئن على مسارك نعم .. كلما جئت الى تلك القرية تذكرت فيلما قديما رأيته .. البطل يقع في غرام احدى الشابات رغم التحذيرات .

● فالحب يقتل الخوف هرب بها من ظروف قاسية .. وتعبت فتاته من الجري حملها على ظهره وعندما تخطى الجبال التي تحيط بالقرية وقف ليرتاح ويهنئها ونفسه بحلاوة الايام القادمة .. فتاته تحولت الى عجوز عجفاء .. رماها وهرب .

في طريق عودتي كنت افكر فيما قاله الشيخ .. لا ادري هل عدت لاطمئن عليهم او على « مساري »

الشيخ كانه قد وقف به الزمان في نقطة ما .. كانه موجود على هامش الزمن .

وانا « المتحرك » لا ادري الى اين ولكنني اعلم انني اتحرك .. أسير .. هو كالشجرة اليابسة او كشجرة « السلم » نصف اليابسة في قلب صحراء متحركة .

كنت احس كانني ظل هذه الشجرة .. ولا شيء غير الزمان يحدد مسار الظل .

... وهربت ...

مقتل كليب

شعر : امل دنقل

وتفرد أجنحة الغد .. فوق مدائن تنهض .. من ذكريات الخراب





اقـوال اليمامة

ابي ، لا مزيد
اريد ابي . عند بوابة القصر ،
فوق حصان الحقيقة ،
منتصبا .. من جديد !
.. ولا اطلب المستحيل ، ولكنه العدل !
هل يرث الأرض إلا بنوها ؟
وهل تتناسى البساتين من سكنوها ؟
وهل تتنكر اغصانها للجذور ..
لأن الجذور تهاجر في الاتجاه المعاكس ؟
هل تترنم قيثارة الصمت ..
إلا اذا عادت القوس تنزع اوتارها العصبية ؟
والصدر ؟ حتى متى يتحمل ان يحبس القلب ..
قلبي الذي يشبه الطائر الدموي الشرير !؟

* * *

هي الشمس .. تلك التي تطلع الآن ؟
ام انها العين .. عين القتيل ــ التي تتامل شاخصة
دمه يترسب شيئاً فشيئاً
ويخضر شيئاً فشيئاً
فيطلع من كل بقعة دم ، فم قرمزي
وزهرة شر
وكفان قابضتنان .
هي الشمس ام انها التاج ؟ هذا الذي يتنقل ..
فوق الرؤوس الى ان يعود ..
الى مفرق الفارس العربي الشهيد !؟

* * *

مراثي اليمامة

صار ميراثنا في يد الغرباء وصارت سيوف العدو
سقوف منازلنا ، نحن عباد شمس يشيح باوراقه
نحو اروقة الظل ان التويج الذي يتطاول :
يخرق هامته السقف ،
يخرق قامته السيف ،
صورة المغتصب !
تضم على صدره نصف ثوب
وتبقى عيون كليب
مسمرة في حواشي الجنائني
لبادي الصبايا الحنائن !
اسائل :
من للصغار الذين يطيرون ــ كالنحل فوق التلال ؟
ومن للصبايا اللواتي جعلن القلوب ..
قوارير تحفظ رائحة البرتقال ؟
ومن سيروض مهر الخيال ؟
ومن سيضمد ــ في آخر الصيد ــ جرح الغزال ؟
ومن للرجال ..
إذا قيل ما نسب القوم ؟
فانسكبت في خدود الرمال دموع السؤال ؟
بنات ابي ــ الزهرات الصغيرات ــ يسالنني
لم نبك ابي ..
ويبكين مثلي ! او يخلدن للنوم حين اغالب دمعي ..
وأروي لهن الحكايا ..
عن الرجل النسر والرجل الثعلب ..
فان نمن ، جاء ابي .. ليهز الأراجيح ،
يلمس وجناتهن ،
ويعطي لهن اللعب ..
ويمضي ، وعيناه مسبلتان ..
وساقاه تشتكيان التعب
ابي ظامىء يارجال !

اريقوا له الدم كي يرتوي
وصبوا له جرعة جرعة .. في الفؤاد الذي يكتوي
عسى دمه المتسرب بين عروق النباتات ، بين الرمال ..
يعود له قطرة .. قطرة ..
فيعود له الزمن المنطوي !

« ٢ »

خصومة قلبي : اني انزد سهم منيته (........)
لن يجيء من الخلف . ان الذي يطلق السهم ليس
هو القوس .. بل قلب صاحبه ، والذي يجعل النفس
تستقبل الموت راضية .. نبل واهبه ، فانا ارفض
الموت غدراً .
لن يستهين به ؟ هل تكون مكان اصابعه ..
بصمات الخطاة ؟

* * *

خصومة قلبي ليس سواه !
كليب يموت .. ككلب تصادفه في الفلاة !؟
إذن .. فلماذا كسا وجهه الصورة الأدمية ؟
مات من مات .. كلباً ، فاين
انن ذهب الآدمي .. الذي قد براه ؟

* * *

خصومة قلبي وقلبي صغير كفستقة الحزن
لكنه في الموازين آرجح من كفة الموت !
هل عرف الموت فقد ابيه ؟ هل اغترف الماء من جدول
الدمع ؟ هل لبس الموت ثوب الحداد الذي حاكه ..
ورماه ؟

* * *

خصومة قلبي « اين وريث ابي » ؟
ذهب الارث لكن لاسهم ابي حق ان يتناقله ابنه
عنه ، كيف يموت ابي مرتين ؟ فياهذه
الأنجم المتلونة الوجه : قولي له : .. قد سلبت
حياتين ،
ابق حياه ..
ورد حياه ..

* * *

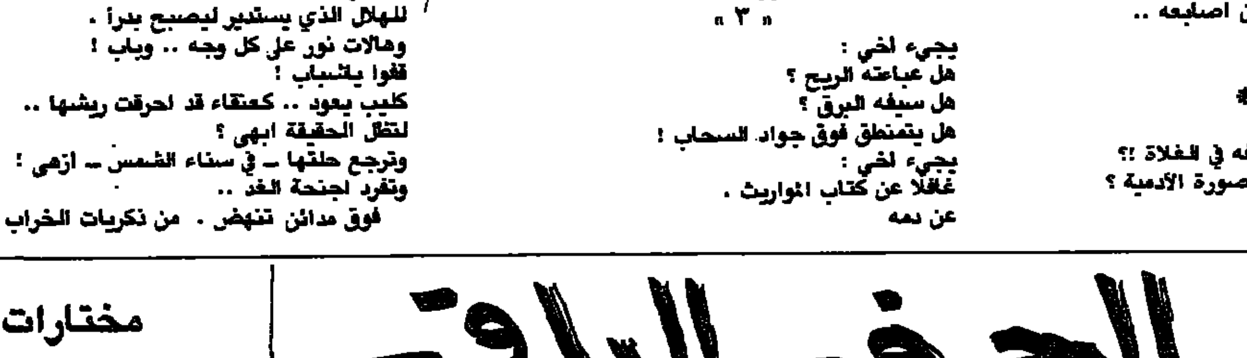
فكما العظم باللحم .. هاهو
جسماً يعود له دون راس ، فهل تتقبل
بوابة الغيب ما شابه العيب ؟ أم ان وجه
العدالة : ان يرجع الشلو للاصل !
ان يرجع البعد للقبل !
ان ينهض الجسد المتمزق مكتمل الظل

« ٣ »

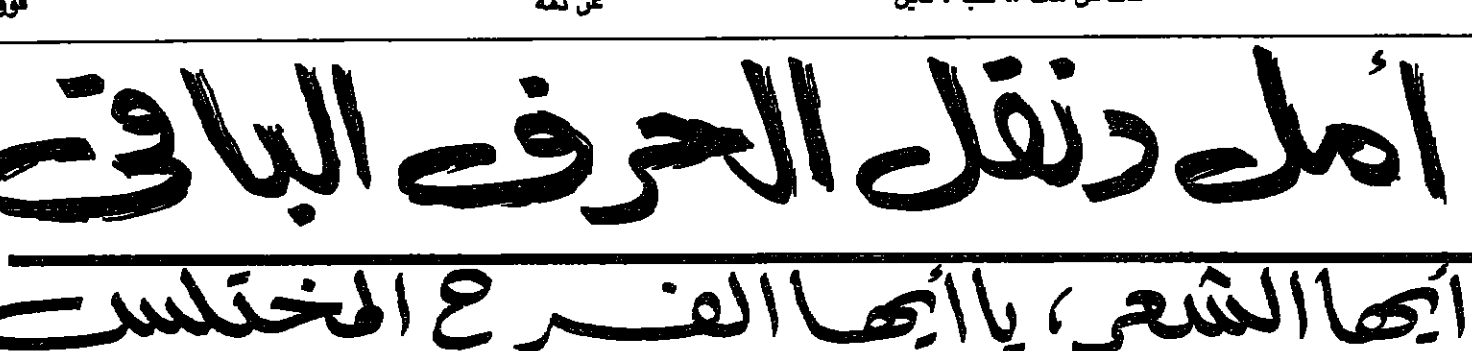
يجيء اخي :
هل عباءته الريح ؟
هل سيفه البرق ؟
هل يتمنطق فوق جواد السحاب !
يجيء اخي :
غافلا عن كتاب المواريث ،
عن دمه
عن الصولجان الذي صار مقبضه العاج :
راس غراب
يجيء اخي ..
« كان يعرفه القلب »
اقذف تفاحة .. يتلقفها وهو يطحنها بالركاب !
« هي الخطأ البشري
الذي حرم النفس
فردوسها الاول المستطاب »
انني ، فاقذف تفاحة
تستقر على راس حريته ..
« ايها الوطن المستدير
الذي تثقب الحرب عذرته بالحروب ؟ »
.. وتفاحة تتلقفها يده ؟
« هي جوهرة ، جوهرة العدل ،
جوهرة الحب .. فالحب .. فالحب اب ! »

* * *

قلوب ثلاثية شارة الزمن القادم المستجاب
قفوا ياشباب !
لن جاء من رحم الغيب ،
خاض بساقيه في بركة الدم ..
لم يتناثر عليه الرشاش ،
قفـــوا ..
للهلال الذي يستدير ليصبح بدراً ،
وهالات نور على كل وجه .. وباب !
قفوا ياشباب !
كليب يعود .. كعنقاء قد احرقت ريشها ..
لتظل الحقيقة ابهى ؟
وترجع حلتها ــ في سناء الشمس ــ ازهى !
وتفرد اجنحة الغد ..
فوق مدائن تنهض . من ذكريات الخراب



أمل دنقل الحرف الباقي



أيها الشعر ، يا أيها الفرح المختلس

لا ادري . من اين جاء في صيف الثاني والستين الى مقهى ريش بالقاهرة . كان في بداية العشرين فارغا نحيلا لا يحمل بيمينه سوى دفتره لا شهادة معه سوى قصائده الاولى . وكان مقهى ريش رصيفا للادباء والشعراء كما كان سور الازبكية رصيفا للكتب ..

الستينات في مصر حقبة زاخرة بنهضة ثقافية شملت كل نواحي الابداع الفني والادبي كان للشعر مجالاته . وكانت حركة الشعر الجديد التي انطلقت حثيثة في نهاية الأربعينات قد تبلورت ملامحها في مصر بنماذج صلاح عبدالصبور ونجيب سرور واحمد عبدالمعطي وغيرهم .. وكانت هذه الحركة قد تفتحت خارج مصر ايضا وحمل لواءها كما يقول غالي شكري في كتابه شعرنا المعاصر الى اين ؟.. ثلاثة منابر رئيسية هي مجلة (شعر والآداب والثقافة الوطنية) .

وكان طه حسين قد اضاء الميدان للشعر الحديث في مصر عام ١٩٥٧ حين قال على صفحات الجمهورية (ليس على شبابنا من الشعراء باس فيما ارى من ان يتحرر من قيود الوزن والقافية اذا تنافرت امزجتهم وطبائعهم ولا يطلب اليهم في هذه الحرية الا ان يكونوا صادقين) .

واستقطبت تلك الحركة عديدا من الشعراء الشبان كان امل دنقل وعفيفي مطر وابوسنة وكمال عمار وشوقي خميس وفاروق شوشه ومهران السيد وكامل ايوب وغيرهم ..

ودارت المعارك الادبية حول حركة الشعر الحديث بين العقاد والنويهي وعزالدين اسماعيل . وظهرت الكتب التي تعالج قضايا الشعر الحديث لنازك الملائكة والنويهي واخرين ..

كانت تلك ملامح الحركة الشعرية في تلك الفترة التي جاء فيها امل دنقل الى القاهرة من مدينة السويس يحتل موهبة كبيرة وامالا جساما وبعض قصائد طموحة استطاع ان يضع يده عليها بقوة وان يضيف اليها خلال فترة وجوده بالقاهرة ما حدا بصلاح عبدالصبور ان يصيح :

هاهو شاعر السنوات العشر المقبلة تنبته ارض مصر . ولان الشاعر عراف العصر فكانت نبوءه عبدالصبور . وكان امل دنقل صوتا شعريا متميزا في الواقع الشعري الحديث حمل هو ورفاقه امثال عفيفي مطر اعباء التفرد والتميز وان نحاكل عنهم بمنحى عن الاخر كل حسب ثقافته وتجربته الشعرية . ولان التراث كان مجالا خصبا وبكرا فقد اتجه اليه امل دنقل مستخرجا منه وكما يقول (ادونيس) ان الشاعر العربي المعاصر لا يكتب في فراغ بل يكتب ووراءه الماضي وامامه المستقبل فهو ضمن تراثه ومرتبطه ..

فاذا كان التراث رافدا ابداعيا اصيلا لعب دوره البارز في بنائيه القصيدة عند امل دنقل وكانت الاساطير الموروثة التي تمثل صراع الانسان ومعاناته مع القوى الخارقة ميدانا لابداع امل فمنها كان ديوانه الاول (البكاء بين يدي زرقاء اليمامة) فكما كانت زرقاء اليمامة عين قومها الخارقة البصر كان الشاعر عراف قومه الخارق البصيرة كانت قصائد امل بصياغتها الشعرية الجديدة رؤيا شاملة تعيد صياغة الماضي الموروث في الواقع المعاصر لتحمل لنا عمق الماساة معتمدا على سيمياء الفعل عبر جمالية موسقه تغرس خنجر المراره والرفض في الواقع المهزوم من شرفتي كنت اراها في صباح العطلة

الهادىء
تنشر في شرفها على خيوط النور
والغناء
ثياب طفليها . ثياب زوجها
تنشر حولها نقاء قلبها الهانىء
وهي تروح وتجيء
والان بعد اشهر الصيف الرديء
رايتها ذابلة العين والاعضاء
تنشر في شرفها على خيوط الصمت
والبكاء
ثيابها السوداء

من ديوان البكاء بين يدي زرقاء اليمامة

* كان امل قد استطاع ان يجسد لنا غنائية قائمة على البوح والتعبير عن الم الانسان العربي منفردا عن شعر معاصريه دخل الى قلوبنا بسهولة الصدق .

وعبر تلك المسافة الزمنية التي عاشها بيننا قدم لنا خلالها دواوينه الستة استطاع ان يجسد لنا الدراما الملحمية عبر قصائده ولعل اكثرها بروزا قصيدة الوصايا العشر التي ضمنها ديوانه من حرب البسوس والقاها في ملتقى الشقيق الشعري الذي ينظمه اتحاد الكتاب الفلسطيني في بيروت علم ١٩٨١ والذي قال عنها :

(حاولت ان اجعل من كليب الجسد او الوطن العربي الذي حاولت الاسطورة ، ان تعيده الى الحياة عن طريق ارتواء قبرد بالدم) .

تلك القصيدة التي تقول عنها فريدة النقاش اننا نستطيع ان نضع قصيدته هذه في قلب ما اطلق عليه بريخت عصر الملحمة في المسرح ولان القصيدة تلك وان كانت صياغتها في صوت مفرد الا ان مجملها ومحتواها وصورها وايقاعاتها تتجه الى انطابع الملحمي نبرات الانشاء الشعبي للملحمة وهذه نقطة هامة في شعر امل دنقل تتطلب مستقبلا الكشف عنها وابرازها ضمن تحليل اعمال هذا الشاعر الراحل الذي رحل وهو يحمل هم الاجيال الجديدة من الشعراء فراد يجيب سائل عنهم في ملتقى الشقيق (الخطورة بالنسبة للاجيال الجديدة ، ان البراعم الشعرية الشابة تتفتح في جو من الانقطاع التام عن الاجيال التي سبقتها وليس فقط عن الصوت الشعري للاجيال السابقة ولكن ايضا عن الجو الوطني والثقافي العام لها .

ومن ينجو من هذا النقص يقع فريسة الاغراءات التي على راسها سهولة النشر دون اي معيار فني دقيق) .

وهو هنا يشير الى هجرة الشعراء اقرانه الى خارج مصر كعفيفي مطر وحجازي وكمال عمار وغيرهم كما يشير الى تفسخ المناخ الثقافي السائد .

كان المجال امام امل دنقل مفتوحا فالاغراء سهل ولكنه لم يستجب الا للشعر ورحل مخلصا له ولعل العمل الوحيد الذي شارك في اعداده قبل رحيله هو مسرحية الشخص التي اعدت للمسرح وصاغ اشعارها واعدادها الدرامي ونحن .

وان كان الموت يفجؤنا فنفقد ذاكرتنا لفترة ثم نحاول ان نستجمع ما تبقى من الذاكرة المفقودة .. ولكننا دائما وتحت تاثير المرارة والالم لا نستطيع الصمت رغم اننا لن نقول ما يجب ان يكون . ولكن روح المشاركة ووحدة المصير ترفعنا للكتابة السريعة الناقصة .

فبعد ان تنقشع غيوم الحزن قليلا وينسحب غطاء الرثاء سنقوم بكل ما نحمله من حب لشعر امل دنقل وشخص امل دنقل بدراسة هذا الشاعر الظاهرة ملبين الدعوة فنحن ابناء جيل الضحاة والمصير المر .

ولاترك لكم شعر امل دنقل ليقول لكم فقد انسحب القلم الى داخل القلب .

* الطبول الجوفاء دقت معلنة الرحيل ، بين خفايا اللعبة تبرز وتختفي اشياء وتحمل الايدي الغادرة الجسد المغدور ولكن تبقى الروح والكلمة النبيلة .. (الرحيل) الى اين ؟ ومتى ؟ وكيف ؟. تموت الاسئلة قبل ان تعبر اللسان ! يتسلل الداء رويدا رويدا .. اجساد الشعراء رقيقة منسوجة من لحم الكلمات الشاعرة ودماء الحقيقة . وطن للألم والضياع وماوى للقهر (الرحيل) .. كان هذه المرة (امل) كنا نعلم . ولكنه الحلم !

منذ اكثر من عام والجسد النحيل ينز الشعر ليزداد نحولا وقلنا عندما ذهبت الممثلة لتعالج في الخارج على نفقة الدولة ــ الامل كبير ولكن « الغزاله لا تحب الشعر في الزمن الرديء » هكذا قال رفيقك درويش وبقيت في غرفتك ذات الرقم . ثمانية ..

كان نقاب الاطباء ابيضاً
لون المعاطف البيض
تاج الحكيمات ابيض
اردية الراهبات
الملاءات
لون الاسرة
اربطة الشاش والقطن
قرص المنوم
انبوبة المصل
كل هذا يشيع بقلبي الوهن
كل هذا البياض يذكرني بالكفن

* * *

هؤلاء الدليليون هم الشعراء هكذا قال هايدجر .

كنت تعلم النهاية فادخل (كعكتك الحجرية) واجلس على وتر الموت لكن ..
لا تصالح ..

الى ان يعود الوجود لدورته الدائرة
النجوم لميقاتها
والطيور لأصواتها
والقتيل .. لطفلته الناظرة !
كل شيء تحطم في لحظة عابرة
اللحظات المريرة حين ترى طائر الموت
وهو يرفرف
عند المبارزة الكاسره
كل شيء تحطم في نزوة فاجره
والذي اغتالني مرض لص
سرق الارض من بين عيني
والصمت يطلق ضحكته الساخرة

* الوصية الثامنة من مقتل كليب *
ليس المقتال هو الداء وحده .. يا امل !!

الحقيقة المرة كانت بين يدي زرقاء اليمامة اطلقتها لتعلن وجودك الشعري متخلصا من رواسب الرومانتيكية التي علقت باحرف قصائدنا جئت قبل ان نعرفك ورحلت قبل ان نعرفك .. وها نحن الان بعد الرحيل نحاول معرفتك فليس بخافيا عليك الهم العربي وتلك الذاكرة المفقودة دائما .

فليمت كل يوم شاعر ولكن يبقى (لاعب الكرة) فالكون مات حين مات لاعب الكرة هكذا قال رفيق دربك عفيفي مطر حين وقفت الحياة في مصر ليلة رحيل اللاعب (رضا) !!

لم يكن وجهك مريحا لهم . حينما جئت من سويس لتدخل « ريش » كانت تتمدد على الصدر نخلة طويلة خضراء دائما . كنت اراها من فتحة القميص وحينما سالتك عنها مرة نظرت الي في هلع ــ كان سرك انكشف ــ تحسست صدرك وابتسمت فلم يكن هناك شيء ولكن خيل لي !

حدة الصدق والرفض المرير تشع من العينين تحمل الام المعذبين وهم الحلم السجين في ثنايا الحروف نرتة القلق في وجوه العابرين بوابة الاسى نباتك زرقا

ء اليمامة بانك ستنام على الارصفة فلا سكن لك لانك شاعر فاسكن بيوت قصائدك ولا رزق لك في الشعر فهبه للفقراء وعش فقيرا لانك لست من

الحاشين فابحث قوتك من صدر يومك واقتسم كسرة الخبز ورشفة الشاي وبعض السيجارة مع فقرائك ..

قالت لك زرقاء اليمامة لا تبك وحدك .. فهم لا يبكون افعالهم الهزيمة المرة اوجعتك ولم توجعهم فالذاكرة مفقودة وانت متوهج دائما ..

فامض في تعليقك على ماحدث ولا ترحل كما رحل فاتك حجازي وعفيفي

مطر وغيرهم فعلى تلك الارض همك الابدى . قضيتك . وكلها سكن لك وماوى .

فاطلق اغانيك الموجعة لتهز ابعاد حياتنا وامض فارسا ممتشقا سيف الكلمة . ومت فارسا بالداء الذي لا يقهر . اهكذا قالت لك زرقاء اليمامة .. ام انا .. احلم !!

□ أحمد سماحة □

مختارات من ديوان مقتل القمر

● المطر ●

وينزل المطر
ويغسل الشجر
ويثقل الغصون الخضراء بالثمر
ينكشف النسيان
عن قصص الحنان
عن نكريات حب
ضيعة الزمان
لم تبق منه الا النقوش في الاغصان
قلب ينام فيه سهم
وكلمتان
تغيب في عنان الزهر
فراشتان
وانت ياحبيبي
طير على سفر
● ويرحل المطر
وينيل الشجر
ويغمر الغبار النقوش والصور
وتهبط الاحزان
فتحمي الاحزان
فتحمي الالوان
والقلب والخطوط العرجاء
والاسماء
وينخر السوس القديم في العيدان
وترحل الطيور الزرق
بلا عنوان
تسال عن هوانا
تسال عما كان
.... ما كان ياحبيبي
حلم ، وقد عبر !
● وينزل المطر
ويرحل المطر
وينزل المطر
ويرحل المطر
والقلب ياحبيبي
مازال ينتظر !

● شيء يحترق ●

شيء في قلبي يحترق
اذ يمضي الوقت .. فنفترق
ونمد الايدي
يجمعها حب
وتفرقها .. طرق
● ولانت جواري ضاجعة
وانا بجوارك ، مرتفق
وحديثك يغزله مرح
والوجه .. حديث متسق
ترخين جفونا
اغرقها سحر ،
قطفا فيها الغرق !
وشباكك حان جبلي
ارز ، وغدير ينبثق
فيغيب الكون .. وينطبق
....
وتموت النار
فنرقبها
بجفون حار بها الارق
خجلي :
وشفاهك ذائبة
وشمارك نشوى تندلق
وتثرثر مثل بحيرات هادئة
غطاها الورق
ويمر الوقت فلا ندري
ويقيم محاذله الشفق
وتدق الساعة معلنة
فيهب بنا صحو قلق
ويحين وداع
وقتي
واراه كحلم ينسحق
يرتد الصمت لموضعه
ويعود الى الاذن الحلق
ونمد الايدي راغمة
نتشاكى العتب
ونتزلق !
واحس بشيء في صدري
شيء كالفرحة .. يحترق ..

● براءة ●

احس حبال عينيك
بشيء داخلي يبكي
احس خطيئة الماضي تعرت بين كفيك
وعنقودا من التفاح في عينين خضراوين
انسى رحلة الاثام في عينين فردوسين ؟
وحتى اين
تعذبني خطيئاتي .. بعيدا عن مواعيدك
وتحرقني خطيئاتي .. بعيد عن مواعيدك
وتحرقني اشتهاء اتى قريبا من عناقيدك !
وفي صدري
صبي احمر الاظفار والماضي
يخطط في تراب الروح
في انقاض انقاضي !
وانظر نحو عينيك
فترعشني طهارة حب
وتغرقني اختلاجة هدب
والمح ــ من خلال الموج ــ وجه الرب
يؤنبني
على نبرات انفاسي يقلبني
واطرق
والصراع المر في جوفي يعذبني ..
....
فيا ذات العيون الخضر
دعي عينيك مغمضتين فوق السر
.. لأصبح حر !

● مقتل القمر ●

وتناقلوا النبأ الأليم على بريد الشمس
في كل المدينة
« قتل القمر » !
شهدوه مصلوبا تدلى راسه فوق الشجر
نهب اللصوص قلادة الماس الثمينة
من صدره
تركوه في الاعواد ،
كالاسطورة السوداء في عيني ضرير
ويقول جاري
ــ كان قديسا ، لماذا يقتلونه ؟
وتقول جارتنا الصبية :
ــ كان يعجبه غنائي في المساء
وكان يهديني قوارير العطور
فباي ذنب قتلوه ؟
هل شاهدوه عند نافذتي ــ قبل الفجر
يصغي للغناء ؟
...
وتدلت الدمعات من كل العيون
كانها الايتام ــ اطفال القمر
وترحموا ..
وتفرقوا ..
فكما يموت الناس .. مات !
وجلست ،
اساله عن الايدي التي غدرت به
لكنه لم يستمع لي .
كان مات ..
دثرته بعباءته
وسحبت جفنيه على عينيه
حتى لا يرى من فارقوه
وخرجت من باب المدينة
للريف :
يا ابناء قريتنا ابوكم مات
قد قتلته ابناء المدينة
ذرفوا عليه دموع اخوة يوسف
وتفرقوا
تركوه فوق شوارع الاسفلت
والدم والضغينة
يا اخوتي ، هذا ابوكم مات !
ــ ماذا ؟ لا .. ابونا لا يموت
بالامس طول الليل كان هنا
يقص لنا حكايته الحزينة
ــ ياخوتي بيدي هاتين احتضنته
اسبلت جفنيه على عينيه حتى تدفنوه
قالوا : كفاك ، اصمت
فانك لست تدري ما تقول
قلت : الحقيقة ما اقول
قالوا : انتصر
لم تبق الا بضع ساعات .. ويأتي ..
حط المساء
واطل من فوقي القمر
متالق البسمات ، ماسي النظر
ــ يا اخوتي هذا ابوكم ما يزال هنا
فمن هو ذلك الملقى على ارض المدينة ؟
قالوا غريب :
ظنه الناس القمر
قتلوه ثم بكوا عليه
ورددوا قتل القمر .
لكن ابونا لايموت
ابدا ابونا لا يموت !

● مرثية .. امل دنقل الجسد الراحل

وتناقلوا النبأ الاليم على بريد الشمس
في كل المدينة
قتل القمر .

* * *

وتدلت الدمعات من كل العيون
كانها الايتام ــ اطفال القمر
وترحموا
وتفرقوا
كلما يموت الناس .. مات
وجلست
اساله عن الايدي التي غدرت به
لكنه لم يستمع لي
كان مات .

الصحراء الحادة أكسبتني حدة في التعبير..

الغموض ينشأ عن عدم وضوح الرؤية!!



في مساء غريب ، وما اكثر الامسيات الغريبة ، تداهمك الأنباء ، تحاصرك في بقعة او ركن لا يكاد يتعدى حجم نقطة وسط دائرة مضطربة وقلقة ..

الحرب هنـــا ،
السلام هنـــا ،
المـوت هنـــا ،
الدمـار هنـــا ،
الأمراض هنـــا ،
الجوع هنـــا ، ولا شيء آخر .. لا شيء ..

تريد ان تتحسس يدك او يد صاحبك الذي لم تره بعد .. تفاجئك البرودة في يده/ الموت ،
تصرخ ، هذه اليد كانت قطعة من لهب ، هذه اليد كانت جمره ورصاصة في آن واحد ..
تصرخ في الآخرين ، لا .. لا .. لن تبرد هذه اليد الجائعة ستظل قطعة من لهب حتى في القبر ..

* * *

في رمضان سنة ١٤٠٢هـ ــ اجرى تليفزيون الامارات العربية المتحدة ــ ابوظبي لقاء مع الشاعر الراحل/ الحي/ امل دنقل في البرنامج الثقافي « سوق عكاظ » الذي يعده ويقدمه الأستـاذ/ عبدالوهاب قتايه ..

ولأهمية القضايا التي طرحت في هذا اللقاء فاننا نعيده منشورا لكي يتسنى للجميع الاطلاع عليه ..

وفي هذا اللقاء قراء الشاعر/ امل دنقل عدة قصائد هي : قصيدة/ يوميات أبي نواس ، لا تصالح ، الشهور ، الزهور ..

ولقد آثرنا ان نختصر في قصيدة « يوميات ابي نواس »،وان لا ننقل قصيدة « لا تصالح » لطولها ولاطلاع الكثير عليها ثم عدم نقل قصيدة « الزهور » ..

فصل الشعر عن الأحلام الانسانية والطموحات الوطنية يجعل مساحة الشعر تضيق!

● ليقـدم الشاعـر/ أمـل دنقـل نفسـه للمشاهدين ..

ــ اني اعتبر نفسي مواطنا عربيا عاديا واذا كان هناك شيء أقدمه او اسهام حضاري اقدمه في حياتنا العربية فهو شعري ، من هذه الوجهة اعتقد انني في كلمات بسيطة ، لقد ولدت في صعيد مصـر في قرية بجوار مدينة « الاقصر » حيث الآثـار الفرعونية الشهيرة وهي عاصمة مصـر القديمة « كما تعرف » ونشأتي في الصعيد بين الصحراء الحادة القديمة والوادي الضيق والقبائل العربية التي استوطنت هناك منذ ايام الفتح العربي هي التي يمكن ان تقول اكسبتني حدة في التعبير وحدة في الاحساس بالصورة والتناقض بين الأشياء ، ففي الصعيد ليس كالدلتا ، الأرض ليست منبسطة والمناخ ليس معتدلا لكن كل شيء محدد بدقة فلذلك ربما كان لهذا أثره في احساسي الحاد بالأشياء وبطبيعة الحال تعلمت هناك حتى المدرسة الثانوية ثم أتيت الى القاهرة كي التحق بكلية الآداب ثم عملت في مدينة الاسكندرية ولقد كانت هذه النقلة ، نقلة بالنسبة لي ، ان آخذ من الصحراء والبحر في مدينة الاسكندرية ثم عدت الى القاهرة حيـث اشتغلت بالنشر والكتابة حتى هذا التاريخ .

● لنا طبعا وقفات عنـد بعض ملامـح وخصائص تجربة أمل دنقل الشعرية ولكن قبل ان ندخل في هذا الحوار نحب ان نطل على قصيدة من قصائدك او عالمك الشعري من خلال قصيدة ..

ــ انا احب ان اقول قصيدة بعنوان « يوميات ابي نواس » . كلنا تعرف ان ابي نواس إشتهر بالمجون وبالخمريـات لكننـي رأيـت ان هذه الشخصـية ، هي شخصية ابي نواس الظاهرية وقد تخيلت انه كتب يومياته في عدة اوراق : « نورد هنا الورقة الثانية والثالثة » :

* **الورقة الثانية :**
من يملك العملة
يمسك بالوجهين
والفقراء بين بين

* **الورقة الثالثة :**
نائماً كنت جانبه
وسمعت الحرس يوقظون، ابي
خارجي
أنا ؟
مارق
من ؟
أنا ؟
صرخ الطفل في صدر أمي
وأمي محلولة الشعر
واقفة في ملابسها المنزلية
أخرسو
فأختبأنا وراء الجدار
اخرسوا
وتسلل في الحلق خيط من الدم
كان ابي يمسك الجرح
يمسك قامته ومهابته العائلية
اخرسو
وتواريت في ثوب أمي
والطفل في صدرها ما نبس
ومضوا بأبي
تاركين لنا المتن
متشح بالخرس ..

● اطلالة تبين للمشاهد بعد ان تبين للقاريء الخصائص المتميزة لشعر امل دنقل والتي تحدثت عن بعضها في حديثك عن فترة الطرب لكن في الواقع ان من خصائص شعرك ايضا الى جانب هذا التحديد وهذه الحدة في رسم الصور . هنـاك الوضوح العميق والذي يطرح قضية الرمز المبهم في الشعر ، هذه الظاهرة التي بدات تتفشى في الشعر العربي الحديث ، بودنا ان نتعرف على رؤية أمل دنقل لهذه الظاهرة كشاعر ..

ــ انا في اعتقادي ان الشعر والفن عموماً لابد له من التوصيل ، لابد ان يصل الى المتلقي ، ظاهرة الغموض التي اتسم بها الشعر الحديث في تقديري انا انها ظاهرة ذات شقين . هناك الغموض الذي ينشأ عن عدم وضوح الرؤية في ذهن الشاعر يعني ان يدخل الشاعر في تجربة القصيدة دون ان تتبلور لدرجة كافية حتى يستطيع ان ينقل وضوحها الداخلي الى المتلقي ، هذا عيب في الشاعر . انه لا يترك تجربته حتى تنضج تماماً وتنطلق أبعادها في داخل نفسه ووجدانه حتى يستطيع نقلها بامانة الى المتلقي . هناك وضوح مسئول عنه المتلقي نفسه ، لأن الشعر الحديث من خصائصه انه يعتمد على الصورة الشعرية اولا ، على الرموز الشعرية ، على الأساطير والميثيولوجيا القديمة او المتوارثة ، انه يستخدم كل ادوات التوصيل المكنة حتى يستطيع ان يصل بها الى القاريء . هناك القاريء الذي ليس لديه استعداد لتذوق الشعر بمعنى انه ليست لديه الثقافة الكافية لكي يتعرف على هذا الشعر ، فهناك نوع من الشفره بين الشاعر والمتلقي ، اذا لم يكن المتلقي لديه مفاتيح هذه الشفره فيكون أمام عمل مغلق بالنسبة له ، وانا اقول دائماً ان تذوق الشعر يحتاج الى موهبه والى ثقافة تكاد توازي ثقافة الابداع الشعري نفسه ، فمن هنا لا أطلب من أحد ليس مدرباً على قراءة الشعر ان يتناول قصيده وان يستمتع بها ، تماماً لا أطالب شاعراً لا يصبر على كلمته الشعرية حتى تنضج ان يكتبها مقتسره ثم يطالب الناس من خلالها ..

● واعتقد ان الشعر في ذلك شانه شان الموسيقى وشان الرسم وكل الفنون . نعود بعد ذلك الى اطلالة اخرى على شعر أمل دنقـل ونحاول ان نقطف زهره عاطفية من القصائد القليلة التي كتبتها في العاطفة والحب ..

ــ هناك مقطوعة اسمها « الشهور » :
الشهور زهور على حافة القلب تنمو
وتحرقها الشمس
ذات العيون الشتائية المطفأة
زهرة في إناء
تتوهج في اول الحب
بيني وبينك
تصبح طفلا وارجوحة وامرأة
زهرة في الرداء
تتفتح أوراقها في حياء
عندما نتخاصر في المشيه الهادئة
زهرة من غناء
تتورد فوق كمنجات صوتك
حين تفاجئك القبلة الدافئة
زهرة من بكاء
تتجمد فوق شجيرة عينيك
في لحظات الشجار الصغيرة
اشواقها الحزن والكبرياء
زهرة فوق قبر صغير
تنحني وانا اتحاشى التطلع نحوك
في لحظات الوداع الأخير
تتعرى وتلتف بالدمع في كل ليل
اذا الصمت جاء
لم يعد غيرها
من زهور المساء
هذه الزهرة
هذه الزهرة
اللؤلؤة ..

● أمل دنقل له عدة مجموعات شعريـة بتعمر المكتبة العربية واعتقد ان حتى عناوين هذه المجموعات بيدل على قضايا ويثير قضايا تطرحها هذه الأشعار نأخذ فكرة عن دواوينك بترتيب صدورها ..

ــ الأول : البكاء بين يدي زرقاء اليمامه ــ سنة ١٩٦٩ « وكان رد فعل على هزيمة ٦٧ »
الثاني . تعليق على ما حدث ــ سنة ١٩٧١
الثالث · مقتل القمر ــ سنة ١٩٧٣
الرابع : العهد الآتي ــ سنة ١٩٧٥
الخامس : أحاديث في غرفة مغلقة ــ سنـة ١٩٧٩

وهناك قصيدة طويلة بعنوان « لا تصالح » صدرت عن منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت .

● الواقع ان كل مجموعاتك لاقت من التفهم والاقبال والاعجاب الكثير ولكن يمكن قصيدة « لا تصالح » كان لها دوي وصدى في قلوب جماهير الأمة العربية .

ــ احب ان اشير الى ان هذه القصيدة كتبت ونشرت في نوفمبر ١٩٧٦ اي قبل الزيارة المشهورة للقدس في نوفمبر ١٩٧٧ ومن هنـا اكتسبـت القصيدة اهميتها في نظر البعض .

● الى جانب ما تثيره قصيدة « لا تصالح » من شجن فانها تثير قضية يطول الحوار حولها وهي قضية استلهام التراث ، فالمعروف عن امل دنقل انه في طليعة الشعراء الذين غاصوا في التـراث واستطاعـوا ان يلتقطـوا رمـوزا وشخصيات وفرسان وملامح تراثية استخدمها استخداما فيـه ابـداع وفيـه ذكاء ، هذه القضية ، قضية استلهام التـراث العربـي والاسلامي في مواجهة استلهام الميثيولوجيا الغربية اليونانية او الرومانية نود ان نتعرف على راي امل دنقل حولها ..

ــ في الواقع ان استخدام التراث والاساطير جزء اساسي من عملية الابداع الشعري يعني التوصيـل الشعـري ، استلهـام الميثيولوجيـا اليونانية او الغربية عموماً نحن ورثناه من الجيل السابق لنا من الشعراء ، اما بفضل وكان في ذلك متاثرين بمن سبقوهم حيث كان يرتبط التطور والنهضة والحضارة بالغرب وبتقليد للغـرب او بمحاولة استيضاح او ابراز الكيانات الاقليمية كالتراث الفرعوني في مصـر . وكالتراث البابلي في العراق الى آخر هذه التراثات المحلية . بالنسبة لجيلنا اعتقد ان القضية مختلفة لان الشعر له وظيفة اجتماعية وقومية ايضا . اما استلهـام التراث في رايي ليس فقط ضرورة فنية ولكنه ايضـا تربية للوجدان القومي . فانني عندما استخدم او القي الضوء على التراث العربي والاسلامي الذي يشمل منطقة الشرق الأوسط فانني أنمي في المتلقي روح الانتماء القومي وروح الاحساس بانه ينتمي الى حضارة عريقة لا تقل ان لم تزد عن الحضـارات اليونانية او الرومانية . استلهام التراث وابرازه هو جزء من معركة الاحساس القومي والانتماء القومي التي يركز عليها الشعر في كفاحه الآن نحو خلق أمة عربية ناهضة وواحدة ..

● في الواقع احب ان اتعرف على جواب لسؤال مهم من الشاعر امل دنقل وهو لماذا الشعر في عصرنا ؟ هذا العصر الذي نحس فيه بغربة الشعر ..

ــ الحقيقة ان الشعر ضروري لكل عصر ، يعني الشعر ليس غريباً ولا يرتبط بعصر ، لماذا ؟ لأن الشعر هو الحلم بتغيير الواقع طالما ان هناك واقع اجتماعي لا يرضى عنه الانسان والانسان مستحيل ان يرضى عن الواقع الذي يوجد حوله لان معنى رضائه هذا ان تتوقف المسيرة الانسانية طالما ان هناك حلماً بتغيير هذا الواقع لا بد ان يوجد الشعر لأن الشعر يريد ان يجعل من الواقع حلماً ومن الحلم واقعاً . فطالما وجد الحلم الانسـاني والطموح الانساني لابد ان يوجد الشعر وفي هذا يعتبر الشاعر عن السياسي لأن السياسة هي فن الممكن والشعر هو فن المستحيل . والمستحيل في نظر الانسان هو الطموح الاكبر له وهو الكمال الاسمى الذي يسعى له والذي تسعى له البشرية منـذ بداياتها وليس غريبا أن يبدأ غناء الانسان منذ بداية الحضارة شعراً ويظل الشعر طيلـة هذه العصور التي عاشها الانسان متقدماً على كافة الفنون .

● يعنـي الا تحس بشيء من الأسى من انصراف مثلا اجيال كاملة من الناشئه عن الاقبال على الشعر والتمتع به ..

ــ الانصراف له اسباب عديدة ربما يكون احد هذه الأسباب الأمية المنتشرة ومصادر الثقافـة المحدودة ، يعني الشاب العربي مصادر ثقافته محدودة ، لا توجد كتب بوفرة ، اجهزة الاعلام تسلط عليه دائماً في التلفزيون وغيره المسلسلات دون العناية بتنمية الجانب الثقافي . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لا اعفي الشعراء ايضا من انهم لا يستطيعون الوصول الى قلب الشباب يعني فصل الشعر عن الأحلام الانسانية واحلام الطموحات القومية والوطنية ، يعني هذا ، يجعل مساحة الشعر تضيق ، طالما ان الشاب او القاريء يجد في هذا الشعر ترجمة امينه لوجدانه وطموحاته فهو يقبل على هذا الشعر ، أما الشعر الذي ينصرف عنه الناس فهو الشعر الذي يقول ما قيل من قبل او يداهن وينافق ويمدح ويرفع شعارات اما الشعر الحقيقي فسيظل دائماً موجوداً لأن دوره انساني فعلا ..

من دفتر الذاكرة

بقلم : تاج الدين محمد تاج الدين

[١]

* يقول يوسف الخال عن الحداثة في الشعر : ان حركة الشعر العربي الحديث ، بعد منتصف هذا القرن ، حركة تطورية تنبع من داخل تراث الادب العربي لا ن خارجه ، وهي حقيقة تفرضها اللغة العربية وثقافتها . فالحركة نهضة هدفها رفع النفس العربية الى مستوى الحداثه ، ولا صلة لهـا بالصراع المألوف بين الجديد والقديم او بـين الشبـاب والشيوخ ــ فهي قديم يتجدد مع الحياة ، شانها في ذلك شان الولادة الجديدة ، فنحن لا نجدد لاننا قررنا ان نجدد . بل لان الحياة تجدد فينا . فالمستقبل لنا ، ولا حاجة بنا الى صراع القديم ، واذا كان من صراع ، فهو مع بعض دعاة الحركة الحديثة الجاهلين وشعرائها المزيفين .

وكان « أمل دنقل » احد الشعراء الشباب الذين ولدوا من هذه الحركة الحديثة .. وساعد على نضجهم وحيويتهم ان « مصر » كانت تعيش فترة « القومية العربية .. والتفتح العربي ، بالاضافة الى ما كانت تمر به من احداث داخلية سريعة لها ميادنها وطموحاتها في الساحة العربية والعالمية .. وكانت حركة الثقافة بعناصرها المختلفة مواكبة للاحداث .. ولها مكانها البارز والمحترم .. » .

وبرز صوت « امل » الشعري مواكبا للاحداث .. معبرا عنها مرة ، ومعارضها لها مرات .. وغايته في كل مرة : العطاء والحب .

فعرفناه صاحب نزعة سياسية في اغلب الاحيان ، يقف موقف المتفاعل مع الاحداث ، المراقب لها من خلال التاريخ وتجاربه حتى لا تتكرر المآسي .. وثقافته التاريخية التراثية هذه ساعدته في الاستشراق الدائم ، والتنبوء بالوقائع .

وفي معظم اشعاره تفوح رائحة التراث والفلكلور الشعبي ، مستعينـا بايحاءاتهـا الرمزيـة .. مستخدمـا الاسقـاط التاريخي ، استعانة في الكشف والرؤيا مع البساطة في اللغة لتصل رسالته الى من يبغاهم ، وكان جمهـوره عريضـا وخصوصا شباب المثقفين وشباب الجامعة . وساعده على ذلك صعلكته المحببة مقلدا حياة الصعاليك القدامى في احياء العرب ، وصداقاته العديدة .

[٢]

* في سنة ١٩٧٠ كانت معرفتي الاولى بالشاعر « امل دنقل » والسبب قصيدة له نشرت في مجلة « سنابل » التي تصدر في ذاك الوقت في مدينتنا الصغيرة « كفر الشيخ » وهي المجلة الاقليمية الوحيدة تقريبا المهتمة بالثقافة المركزة ذات المضمون الجاد مما كان له اثره في انتشارها واكتسابها مكانة خاصة متميزة لدى اصحاب الفكر الجاد والمثقفين الحقيقيين ــ ليس في مصر وحدها ــ ولكن في الوطن العربي الكبير .. وهذا قد جعل المتربصيـن بهـا ينتظـرون اللحظـة المناسبـة للانقضاض ، فقـد كانـت هذه المجلـة بوضعهـا هذا ، وبامكانياتها المتواضعة بالنسبة لبعض المجلات التي تصدر في (القاهرة) باقلام الكبار . عامل كشف واضاءة للكثيرين من محبي المواكب والسائرين في الركاب ، خصوصا في الوقت الذي بدأت تنطفيء فيه حيوية الثقافة في مصر بدءا من السبعينات !

وجاءت الفرصة للانقضاض ، حتى تغلق المجلة ابوابها ، قصيدة جديدة للشاعر الشاب « أمل دنقل » اسمها « الكعكة الحجرية » .

وكانت المجلة في عامها الثالث ، وتصور فرسان الزفة ان كل شيء قد انتهى ، ولم ندر اننا قد دخلنا بهذا الحدث عصرا جديدا سيبدأ كل شيء فيه الى الضحالة يقترب !!

وكتب « امل » رأيه بالشعر ، وحدثنا عن رايه في موقف الفكر وما صار اليه حال العقل عموما ..

« اصبح العقل مغتربا يتسول .. يقذفه صبية بالحجارة .. يوقفه الجند عند الحدود .. وتسحب منه (......) الوطن ، وتدرجه في قوائم من يكرهون الوطن قلت فليكن العقل في الارض ، لكنه لم يكن .

سقط العقل في دورة النفي والسجن حتى يجن .

وخرجنا شعراء السبعينات ــ كما قيل عنا ــ في كفـر الشيخ ، من تحت العباءة نبحث عن انفسنا ، ونحن نصغره بعشر سنوات تقريبا ، اصغرنا المرحوم الشاعر « علي قنديل » واكبرنا الشاعر « محمد محمـد الشهـاوي » .. وتفرقنـا نستكشف الطرق من الاسكندرية الى القاهرة ، لنكتب تاريخ ميلادنا الشعري .

وجاء احدنا في لقاء يتحدث عن الشاعر (امل دنقل) هذا الشاب الاسمر الصعيدي الذي جاء من بلدة القلعة بمحافظة قنا .. دائم الجلبة والصوت الشعري الزاعق ، وكان حتى هذا الوقت قراءتي لقصائده معدودة ، حتى حصلت من صديقي هذا على ديوان : البكاء بين يدي زرقاء اليمامة . ولم اتعاطف معه ــ لا لشعره ، ولكن لاسباب اخرى قد تبدو الان تافهة .. ومن هذه الاسباب (افاعيل الشللية) بآرائها الهدامة في معظم الاحيان ، ضد هذا او مع ذاك .. ومعظم هذه الآراء لا تحمل الاسخافات اصحابها . فمعظم المثقفين نصيبهم من الثقافة قليل .. واكثرهم ادعياء ، لا يفهمون الا في التطبيل والتشهير ، حتى يمهدون للارتزاق في مجلة او اذاعة . وقد اصطلح على تسميتهم (السلكاوية) .

وكما عانينا . وما زلنا من هؤلاء الذين يفسدون اكثر مما يفيدون ، وينتشرون كالأوبئة في كل الاماكن . ولهم الغلبة في معظم الاحيان !

[٣]

* في اخر عام ١٩٨٢ ــ لا اذكر بالضبط التاريخ ــ وفي الساعة الثامنة مساءاً اتجهنا مجموعة من الشعراء الشباب الى مسرح السلام بشارع القصر العيني بالقاهرة ، حيث كان الاحتفال بذكرى الشاعرين الكبيرين (حافظ ابراهيم واحمد شوقي) وقد حضر الاحتفال عدد كبير من شعراء الوطـن العربي ، والاحتفال كان مقسما على يومين لكثرة الشعراء الذين سيلقون قصائدا . وفي غمرة الفرح الكبير يعلن الشاعر (فاروق شوشه) عن الشاعر (امـل دنقـل) واشرئبـت الاعناق ، فلم يكن احد يصدق ان يخرج (امل) من المستشفى ــ مع شدة مرضه ــ ليشارك .. ويصعد (امل) على المسرح يرتدي عباءة زرقاء فوق بذلته ، ومتكا على عصاته .. فيهرع البعض لمساعدته .. ولكنه يستند شامخا ويقف امام الميكرفون رغم عجز النصف الاسفل تقريبا على التحمل .. فتدوى قاعة المسرح بالتصفيق العنيف ، ويهلل الشباب .. وفي خضم هذا الحماس ، يلقي (امل دنقل) بناء على طلب المجتمعين قصيدته التي عارض بها اتفاقية الصلح مع اسرائيل (لا تصالح) .

ثم تركت القاهرة بعد ذلك في شهر ديسمبر ١٩٨٢ متجها الى السعودية .. وانا اعرف ان (امل) لن تطول ضيافته في الحياة الدنيا .. وانه مهدد بالموت في كل لحظة حيث كنت اتردد على معهد السرطان .. فأسال الاصدقاء من العاملين فيقولون : الاعمار بيد الله .

وقد اقام (امل) في هذا المستشفى الجامعي ما يقرب من العام ، حتى توفي فجر يوم السبت ٨ شعبان ، ٢٢ مايو ١٩٨٣ بعد رحلة عمر زمنية ثلاثة واربعين سنة ، ورحلة عمر شعرية مقدارها ستة دواوين شعرية . وقد تاثر تاثيرا بالغا ، وهو في المستشفى فكتب قصيدة قال فيها :ــ

كان نقاب الاطباء ابيض
لون المعاطف ابيض
تاج الحكيمات ابيض
اردية الراهبات
الملاءات
لون الاسرة
اربطة الشاش والقطن
قرص المنوم
انبوبة المصل
.. كوب اللبن
كل هذا يشيع بقلبي الوهن
كل هذا البياض يذكرني بالكفن
فلماذا اذا مت
ياتي المعزون متشحين
بشارات لون الحداد
هل لان السواد
هو لون النجاة من الموت
لون التميمة .. ضد الزمن

.. اخر ما كتبه (امل دنقل) قبل رحيله قصيدته (مقتل كليب) .. وهي مقسمة الى قسمين : اقوال اليمامة .. وامراثي اليمامة ، فهي وان كانت قصيدة رمزية .. تتحدث عن زمان قديم .. عن ثار كليب سيد ربيعة الثعلبي والحرب الضروس التي نشبت بين قبائل العرب في الجاهلية قبل الاسلام . وسالت فيها الدماء انهارا ، ولم يشبع الثائرون لدم كليب ومنهم ابنته (اليمامة) .. وزوجته جليلة بنت مرة .. ومع وجود هذه الرمزية التاريخية . والفلكلورية في نفس الوقت مما يحدد زمن القصيدة ، الا ان الرمزية واضحة في الاشـارة للاسقـاط العصري لقضايا الساحة العربية اليوم ومحورها قضيـة فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي .

من قال «لا» في وجه من قالوا «نعم»

عن أمل دنقل / عن المقاهي / عن الحياة الضيقة

[١]

تستطيع ان تستمع الى (امل دنقل) ان كنت في سوق عكاظ او في مقهى ريش .

تستطيع ان تفهمه ان كنت تلبس ثوب قصيدة تقليدية ، او ثوب قصيدة حديثة معاصرة .

تستطيع ان تلتقي بالمعري وارمبو على طاولة واحدة رقمها (هو ذا امل دنقل) وكؤوسها القصائد .

واضح كشمس . وخارق كسيف . ووديع كفراشة ..

* لو ركضت من الخليج الى المحيط او العكس .. فسوف تكتشف ان املا عامل مشترك يجمع الوان المدن ، والجبال ، والطقوس .

وامل يرفض الغرابة . ويعتقد انه (مواطن عربي) - يمشي على الارصفة المتعرجة . كغيره .
ويستلقي على الاسرة البيضاء .. كغيره .
ويدخن في حضرة الجميع ، كغيره ،
ويكتب القصيدة المضادة . كغيره .
ويتعلم من الحياة - المها واملها - كغيره .

- الحياة هي المعلم ، وامل - المريض بالسرطان ، وبالواقع المر .. يعتقد ان الحياة عظيمة ، وان المرض تهمه ، وان المريض المقعد في غرفة مظلمة .. قادر على ان يعاشر الحياة ، وان يؤجل الموت ..

- امل .. قادر على الحياة وسط الدمار .
وقادر على امتشاق الفرح في ساعات الحزن .
وقادر على صناعة الحياة في الزمن المتاجر بها .

- في الشعر غاص امل ، والشعر كالبحر .. صدف ، طحالب ، لؤلؤ ، اسماك قرش ، ماء وماء نقي .

الشعر كالبحر ، وامل كغواص يبحث عن لآلي ضائعة .

« وكانت على البحر راية حزن ، وغضبة ريح
ونحن - مع الصمت - نحمل جثمانه فوق اكتافنا ،
ثم نهبط في طرقات المدينة ،
نستوقف العابرين ،
نسائلهم عن طريق المدافن .. والرحلة الخائبة » .

[٢]

احد (اقطاب التجديد امل) .. والشعر العربي الحديث يفتح ابوابه واسعة لامل البسيط والصادق .. الزهرة والثمرة .. كان امل يفتقد منزله ، ويجد في الشعر منزلة المعتق .

كان املا عاشق يفتقد لعاشقاته .. ويلجأ الى القصيدة عاشقته الوحيدة .

- امن بالشعر .. وفي الشعر عاصر الحداثة ، والتجديد ، والغموض ، والابهام .. كما عاصر الوضوح السهل ، والرومانسية الغاربة .. وحين تضيق العبارة بامل .. فان الصمت مسكنه .. او الشارع .

امل .. مغامرة كفء .

الحياة في عمرد الاربعين ، وسيلة لحياة قادمة ، اطول عمرا ، واكثر فروسية .

الحياة مجد كبير .. ومن لايعرف سبيلا حقيقيا لمعاشرة المجد .. فان الموت جدير به .. الحياة مضادة للهزيمة .. ولا فرق بين حي منهزم وميت متقرح الجمجمة .

الحياة مجد .. والجديرون بها قلة .. وامل يقول (من لايعرف طريقا واحدة للحياة ، سوف يعرف طرقا كثيرة للموت) ..

- والقصيدة في حياة امل .. طريقا فريدا للحياة .. الفن امل مضيء لامل .. فلماذا لايغير الشاعر من روتين حياته اليومية .

من طريقة كتابته اليومية ،

كيف لا يغير الشاعر من لون ثيابه ، وكراساته . وطعم حروفه ..

- وامل امام موجة التغير ، بحث عن اساليب كثيرة لبعث الشعر ، بحثا عميقا ووجد ان (التراث) شرط للماضي .. كما هي الحداثة شرط للمستقبل .

- وجد امل ان المعاناة (كائن حي) ليس لها زمن ، وليس لها مكان .. العاشق المعذب في زمن (قيس) ، هو العاشق المغير في زمن (الزا) .

و (المتنبي) المهووس بالشعر في زمن (كافور) ، هو (لوركا) الغجري المجنون بالكلمة في زمن (فرانكو) وكما قبله .

العصر واحد .. والاسماء تختلف .. والمتنبي لم يختنق باقواله الماضية المعبرة عن مرحلة نامت فيها (نواطير مصر) .

بل هو المتنبي الجديد (المبعوث) في كل قصيدة جديدة ..

عيد باية حال عدت ياعيد ؟
بما مضى ؟ ام لامر فيك تهويد ؟
(نامت نواطير مصر) عن (........)
وحاربت بدلا منها الاناشيد
ناديت : يانيل هل تجري المياد دما
لكي تفيض .. ويصحو الاهل ان نودوا ؟
(... عيد باية حال عدت ياعيد
بما مضى ام لامر فيك تجديد)

[٣]

الشاعر يواجه العصر .. الشاعر قضية .. والوطن قضية .. والزمن قضية وامل كان شاعرا ومواطنا وزمنيا .

ليس الشعر ضربا من الالهام او الايهام .. الشعر نبش للواقع وامل امام القضايا الكبيرة ، وامام المتغيرات السياسية شاعرا . وفنانا ملتزما .

ولم يتناء من اجل مطمح فني عن قضايا وطنه الكبير .. وامام معاني التزامه القومي كان معبرا . وقلقا ، ومغيرا .

* هوذا الشاعر
التخلف قضيته ، والهزائم قضيته ، والتراجع قضيته .

وامل شعار .. ومعلم يتعلم الصمود ويعلمه .. ويقف من وراء النيل فاتحا عينيه باتساعهما نحو كل مايهاجم الانسان العربي من بلايا ومحن .. حروب ومطامع .. متاهات واقنار .

* اذن فان فلسطين قضية .. كما هي مصر في غيبوبتها وفي صحوها قضية القضايا عنده .. وحين لا يتسلم سرحان مفاتيح القدس .

فان امل يفلتحه في الامر (جهرا) :

* * *

[٤]

هل تبحث عن وسيلة للاختفاء عن هموم العصر .. عن اسرائيل ومتطلباتها .. عن الموت الشامخ .. عن السؤال الفلسطيني .. عن الهزيمة ومسبباتها .عن عيون الفقر ، والجوع ، والتشرد ؟

تلك ظروف الكتابة العربية ، هل تخفي في الرمل راسك ام تواجه عصرك المحتوم كقدر .

هوذا زمنك المريض فماذا لو امتدت بك الحياة ثلاثة واربعون عاما . (عمر دنقل) .. هذا العمر (الطويل والقصير) في آن واحد ..

كم شاهد ، كم غنى ، كم عاشر ، كم مات ، كم صبر ، كم بكى ، كم نام ، كم جاع ، كم شبع ، كم راى ، كم كتب ..

- هوذا زمنك الممل .. ايها الكاتب .
محرقة .. فلبحث عن سبل الوقاية .
حرب .. فلبحث عن ادوات القتال .
غرق .. فلبحث عن مطايا النجاة .

وامل دنقل كان خليطا من تلك الخيوط ، والتقاطعات ، والمحن .

العربي ضد اسرائيل ، الوطن ضد الاستعمار ، والفنان ضد القيد .

* امل كان كما لم يكن غيره من مثقفي العرض ، وفناني الطلب .

امل كان ضد كل شيء ضد اسرائيل ! والاستعمار ، والقيد ..

* والحياة واحدة .. وامل يعتقد بوحدته . ووجوده ..

* الوطن واحد .. وللمواطن جلابية واحدة ، ورصيف واحد ، وجملة غناء واحدة (باستمبر) .

- كان المواطن في بر مصر يتلوى من القهر ويصرخ (باستمبر) ، اما الفنان الاصيل فقد كان يصعد من الزمن ، من اراضي البؤس ، صائحا منشدا للحياة العريضة ..ان النصر لايكتسب بالورق ،

وحين يكون فان يصبح تعبيرا عن موسم قحط شرس الملامح ..

وامل دنقل .. كليب الماضي والحاضر .

يحمل بوس الفقراء والم المستضعفين ، وياس المطحونين وينشد مشروعه المضاد .. دفاعا عن الضمير ، والانسان دفاعا عن الماضي والمستقبل .

ودفاعا عن الحياة والموت .

* الفنان يبحث كل يوم عن نبوءة .. ويدافع عنها ..

وامل .. يكتب بحنق عن المستقبل العربي المغلول ..

لا تصالح على الدم حتى بدم
لا تصالح .. ولو قيل رأس برأس
اكل الرؤوس سواء
اقلب الغريب كقلب اخيك ؟
اعيناه .. عينا اخيك
وهل تتساوى يد ، سيفها كان لك
بيد سيفها اثكلك ؟
سيقولون :
جئناك كي يا امير الحكم
سيقولون ها نحن ابناء عم .. قل لهم :
انهم لم يراعوا العمومة في من هلك
واغرس السيف في جبهة الصحراء .
الى ان يجيب العدم .. انني كنت لك
فارسا واخا .. وابا وملك

[٥]

يذهب امل .. المقاهي الباردة ستظل باردة .. النخيل يهتز في مهابة .. قنا تكتسي بالسواد ليلة ثم توقظها الشمس في صباح تال .. الاسرة البيضاء بيضاء .

كل هذا البياض
يذكرني بالكفن ..

يذهب امل القاهرة واقفة .. والمعز يغادر ارصفته واصدقاءه ، واوراقه .. كما يتلاشى الحلم في غفوة ظهيرة كان الفارس يقول كلمته ويغيب .

امل بذلك العنفوان البض .. يكتسح المرض ويسخر منه .. وينبذ كل من يعبر الى غرفته فوق خشب من الدمع .

واعظم تجربة في حياة امل هي تجربة المرض .. عاش امل في قلب المرض خلورد طويلا .. سهر معه ، اكل وشرب معه .. كتب معه (عنه) ضدد ..

تامله كراهب .. وعاشره كصديق .

يذهب امل وحيدا كحياته الوحيدة كقصيدته الوحيدة .. كسيجارته الوحيدة .. الكعكة الحجرية لاتزال نشيدا يوميا .. والحياة ضيقة .. ضيقة .. والعالم يمعن في الشيخوخة .. ونادل مقهى ريش يفتح جريدة الصباح ويروي لنفسه :

(كان هنا بالامس .. اية .. نقص المقهى كرسيا .

لا شيء يتغير . العفونة تتكوم فوق بوابات المحلات . الوجود تطارد الارغفة المطعمة بالسوس .. الحزن طويل .. طويل وشامخ .

وامل ينكفيء وحيدا .. هناك وراء النخيل البعيد .

مع وصايا (سبارتاكوس) الاخيرة ..
وحول طاولة ابينواس ..
يرتشف اغنيته العنيدة
ويقسم انه لايجد ثمنا لكفن ، وانه لايملك يوما يموت فيه .

محمد الدميني

صارت الجنازات أكثر من حامليها

في الستينات ، جاء شاب اسمر . فلاح . من « القلعة » في احدى محافظات الصعيد المصري الى القاهرة ، وفي عينيه كل دهشة الشاعر ، وكل رغبته الجارفة في استنشاق الحياة ، والشوارع ، والازقة ، والهواء والناس .. ليعيش فترة عبثية مشبعا فيها تلك الطفولية الشعرية التي لاتفارق كل من له علاقة بالكلمة كملاذ ، ومخلص من كل بؤس وشقاء ..

وفي هذه الرحلة .. يتعرف هذا الفلاح الاسمر النحيل على مقهى في القاهرة اسمه مقهى : ريش .. فيتردد عليه باستمرار ، ليرى ويكتب ، ويكتب ، وهكذا .. تصبح بعض الامكنة ، عزيزة على القلب ، ومرتبطة بوجدان الانسان .. لا لانها مجرد امكنة من حديد واسمنت ، بل لانها امكنة يلتقي فيها المرء باناس يشعر انهم ضروريون له ، فيندغم بهم ويتداخل معهم .. لتكون هذه العلاقات الانسانية فيما بعد مصدرا هاما في التوجه ، والكتابة ، والسلوك ...

هذا الفلاح الذي جاء من صعيد مصر الى القاهرة - العاصمة هو امل دنقل .. جاء ، وهو لم يكن يعرف بانه سيصبح معروفا على مستوى مصر كلها ، ومستوى العالم العربي ، قروي ، بسيط ، سرعان ما يصطدم بالمدينة وسرعان ما يتعرض على تناقضاتها ، وصراعاتها والحرب التي ينبغي عليه ان يدخلها ..

لم يكن يعرف انه سيبكي بين يدي زرقاء اليمامة وانه سيموت اخيرا بالسرطان

كتب امل دنقل اربعه دواوين شعرية هي : -
البكاء بين يدي زرقاء اليمامة .
تعليق على ما حدث .
مقتل القمر
العهد الآتي .

واشتهر بقصيدته « لا تصالح » والتي كان يرفض فيها مبدأ الصلح والسلام مع العدو الصهيوني وبعد هذه القصيدة كانت معاهدة كامب ديفيد ، بين مصر واسرائيل ، وبذلك كان أمل دنقل من اوائل الشعراء العرب الذين استشرفوا هذه العملية برؤية شعرية تنم عن صدق ، وفطنة ومقدرة ..

ويصاب امل دنقل بسرطان الدم حيث يعالج لمدة سنتين ، يكافح فيها المرض ، والالم وفي خلال مرضه . لم يسقط القلم من يده ولم يضعف ابدا .. وظل ثابتا في مواقفه الى ان توفاه الله هذا الشهر في احدى مستشفيات القاهرة حيث كان يعالج .

يعتبر امل دنقل من جيل الستينات ، حيث كان العالم العربي في ظل تحولات كثيرة وسريعة سواء على الصعيد السياسي او الثقافي . او الاجتماعي وفي هذه الفترة ظهر شعراء كثيرون هم ما بعد جيل الرواد حيث انطلقت القصيدة الحديثة لتعبر عن هم الانسان العربي ستستوعب تلك التحولات السريعة والمتتالية .. وكان النقد في تلك الفترة جادا ومتابعا ، ودارسا لمعظم التجارب الشعرية ، ولمعظم الاسماء التي ظهرت في تلك الفترة وعلى عكس المرحلة الراهنة على الرغم من ان القصيدة في السبعينات او الثمانينات وصلت الى مستويات اعلى من الحداثة قياسا الى قصيدة الستينات . ولذلك فقد كان من اليسر بمكان على الشاعر ان يصل الى الجماهير ، ضف الى ذلك ان الجماهير نفسها كانت بحاجة الى تلك الكلمة الصادقة المعبرة عن همومها ، وتطلعاتها . وشاعر مثل امل دنقل يخرج من وسط الناس ويغني لهم بصدق فقد كان من الطبيعي ان يحبه الناس ، والمثقفون ، ويكوّن له حضورا شعريا مرموقا من خلال خمس مجموعات شعرية فقط .

وبذلك فان الوصول الى الناس ، ليس بكثرة الدواوين الشعرية ، ولا بالورق الفاخر ، ولا بالاضواء ، انما يتم مثل هذا التلاحم بين الفنان والناس من خلال الابداع الصادق المنطلق من قضية وهدف ، ولو جاء ذلك عبر قصيدة واحدة . فانها قصيدة جديرة بان تبقى في الذاكرة .. لتمجد قائلها .

* * *

في ركام شعري متشابه ، ومنكس ايضا ثمة شعراء عديدون لن يستطيعوا تكوين اي حضور شعري في الساحات الثقافية العربية على الاقل ولو انه حضور عادي من خلال العديد من مؤلفاتهم والسؤال لماذا ؟

والسؤال ينطوي على تهمة موجهة الى الشعراء انفسهم / والسؤال ايضا ينطوي على تهمة موجهة الى النقد .

وهذه القضية التي اقطابها الشعراء والنقاد ويعاني هذان القطبان فيها من امراض وسلبيات عديدة . هذه القضية ، هي قضية الشعر في الوطن العربي او قضية القصيدة بالذات .

القصيدة التي يقال عنها احيانا انها في ازمة/ويقال عنها احيانا انها مقبلة على هاوية ويقال . ويقال ...

في الستينات .. او في الماضي ..

كانت هناك مجلات ثقافية - ونقد متابع .

كان هناك حماس فكري وثقافي وادبي .

كان هناك جيل يتبنى قضية الكلمة ويحس باهمية الدور الملقى على عاتقه ،

ولذلك فنحن نشعر بمدى اهمية تلك الابداع الذي يقوم على اصالة وموهبة ورسالة .

* * *

على اي حال .

ان رموزنا الادبية تتساقط .

والاسماء الكبيرة التي نحبها ، والتي تربينا بين يديها هاهي تذوي وتنشف وبقي على هذا الجيل ان يحس بمدى الخوف الذي يجتاح الساحات الثقافية .

بقي ان يتنبه الشعراء الى مصير اوراقهم ، المنثورة في الريح .

* * *

انني اغبط الاجيال التي سبقتنا ، فهي اجيال عاشت تاريخ مجد وتالق الرواد وما بعدهم بينما نحن جيل يعيش تاريخ سقوطهم .

- ٢ -

هل انت جاهز لمرثية اخرى ؟
هل انت جاهز لتابين جديد ؟

فما نكتبه كلنا نحن الشعراء الذين وجدنا في زمن بيروت - زمن الصلح المخضب بدم اطفال صبرا وشاتيلا - ما نكتبه في هذه الازمنة يشكل في عجملة مرثية واحدة طويلة .. ما نكتبه - حقا - هو كتاب واحد ، اسمه : - كتاب المراثي : -

تخرج من مرثية ، فتدخل في مرثية .

تخلع عنك اردية الحداد ، لتلبس اردية حداد جديدة .

تكفكف دمعة ، لتسقط اخرى ...!

تغسل يديك من الورق المدفوع للمطبعة ، والمبلل بالاسى ، لتغسل يديك مرة اخرى من اجل ورق اخر .

- ٣ -

آه ...
الجنازات صارت اكثر من حامليها
الجنازات صارت اوسع من المقابر
فاية ارض تتسع لابجدية الموت هذه ؟؟

يوسف ابو لوز

أمل دنقل .. قيثارة الغد الأبهى

بقلم : محيي الدين عثمان محسب

عندما يمتلك الشاعر صوته . ولا يسرقه او يستجديه من الآخرين . عندئذ يكون شاعرا . تلك مسلمة بدهية في مساقات النقد الأدبي . ولكن لا باس ان اهيب بها وانا اقف امام هذا الصوت الشعري المتفرد .. صوت امل دنقل .. الصوت/ النجم الذي افل من سماء الكلمة العربية .. ليتحول شهابا مدببا . وحربة نار ، في صدر كل عربي ..

عفوا !! لا أريد ان اكتب مرثية . ولكنها مقدمة ضرورية للدخول في عالم أمل دنقل .. اقصد في ماساة امل دنقل كوعي فني عظيم يشف عن وضع جماعي شامل ، ومرحلة عربية كلية .. هذا الوعي الذي تفجرت ينابيعه الثرية في زمن الصراع والحروب والقهر : فكان صوته دفقة ودعوة للتعالي على الجراح الغائرة :

وظل أمل يحمل شعارد المتوهج .. صباحه المقدس .. مؤمنا - عن وعي تاريخي عميق - بالغد القادم على جسر الدم والتضحية . لقد كان ايمان امل بهذا الغد يسير في التحام عضوي برؤيته للتاريخ الذي لا يموت .. التاريخ القابل للبعث والتخصيب والانطلاق من جديد ، بناء على فعل الارادة ، واستجابة لقدرة الفعل والوعي العربيين . ومن هنا ياتي تاكيد الشاعر دائما على تلك الضرورة التاريخية الراهنة التي تستلزم وجود القدرة وهذا الوعي . ومن هنا ايضا كان وقوفه المتكرر امام الرموز التراثية بكل ما تحمله من دلالات واسقاطات .

ولقد تلازم - مع هذه الرؤية للتاريخ - إيمان مطلق بحرية الانسان ودوره الفعال في صنع تاريخه ومستقبله . ومن هنا كان الشاعر ضد كل ما يسلب هذا الانسان وعيه وقدرته ونقاءه . وربما يتضح لنا ذلك بجلاء حين نقف - وقفة قصيرة - عند هذه القصيدة التي كتبها « أمل » في أواخر ايامه : قصيدة « وتنفرد أجنحة الغد فوق مدائن تنهض من نكريات الخراب » ..

وبدءا من عنوان القصيدة



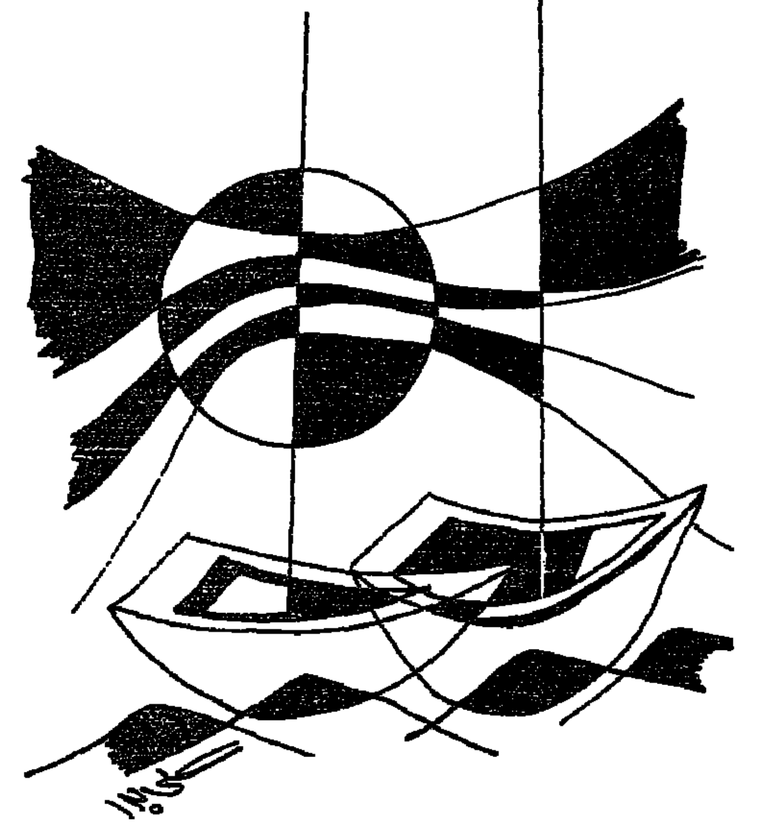
يبرز لنا هذا الايمان العميق الذي كان يملأ نفس « أمل » بالغد الآتي .. الغد رمز الجديد الواعد بالاشراق والتحول عما هو كائن مرفوض . ويتجلى هذا الايمان مرتبطا بحركة الوعي القاصد : فالفعلان « تنفرد » و« تنهض » يعكسان - بتوازيهما اللغوي - توازيا وجوديا ؛ حيث الثاني « النهوض » شرط لتحقق الأول « الانفراد » : الفعل الواعي الناهض ضرورة ومقدمة للتغيير والتحول نحو غد جديد يتعالى فوق انقاض المرحلة الراهنة .

ويبدأ الشاعر قصيدته هكذا :

ابي ، لا مزيد
اريد ابي ، عند بوابة القصر
فوق حصان الحقيقة
منتصبا من جديد !!

الشاعر يريد اباه !! وطلب الأب اشارة مفعمة الى الحرمان . فمن هو - في مستوى الرمز - ذلك الأب ؟ وما كنه الحرمان الذي يحسه الشاعر ؟ الحقيقة هي ان رمز « الأب » في شعر أمل دنقل يحتاج الى دراسة واستقصاء . وان كنت اشير هنا الى انه قد استخدمه من قبل رامزا به الى « قمر القرية » اي الى عالم النقاء والفطرة والبساطة ، في مقابل عالم المدينة التي خنقت اقمارها بيديها :

حط المساء
واطل من فوقي القمر
متألق البسمات ماسي النظر
ياأخوتي هذا أبوكم مايزال هنا
فمن هو ذلك الملقى على ارض المدينة
قالوا : غريب
ظنه الناس القمر
قتلوه ثم بكوا عليه
ورددوا : قتل القمر
لكن أبونا لا يموت



أبدا أبونا لا يموت

ولكننا في قصيدته التي أمامنا نحس ان رمز الأب قد تطور عند الشاعر الى دلالة اخرى . انه هنا - كما اعتقد - يشير الى الأبوة التراثية : المجد العربي الغابر .. ومن ثم يتجلى إيمان « امل » بضرورة وعي الذات بتاريخها والتأسيس عليه :

ولا اطلب المستحيل ولكنه العدل !!
وهل تتناسى البساتين من سكنوها
وهل تتنكر أغصانها للجذور
لأن الجذور تهاجر في الاتجاه المعاكس ؟

ولكن في موضع آخر من القصيدة يعود الشاعر فيلمس رمز الأب/ القمر متفاعلا مع رمز الأب/ التاريخ :

بنات ابي - الزهرات الصغيرات - يسالنني لم لبكى ابي ..
ويبكين مثلي ! ويخلدن للنوم حين اغالب دمعي
....
فان نمن جاء ابي ليهز الاراجيح
يلمس وجناتهن
ويعطي لهن اللعب
ويمضي وعيناه مسبلتان
وساقاه تشتكيان التعب
أبي ظامىء يارجال

اريقوا له الدم كي يرتوي
في الفؤاد الذي يكتوي
عسى دمه المتسرب بين عروق النباتات
بين الرمال
يعود له قطرة .. قطرة
فيعود له الزمن المنطوي !

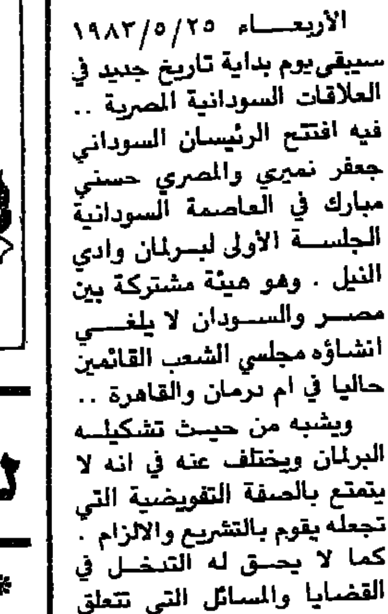
ويند هذا المقطع عن تلك الجدلية التي عاش الشاعر في توترها : أين الزمن المنطوي الذي يعيد للأب الحياة ؟ أن الدم ثمن العودة وشارة التضحية ؟ ومتى يكف الشاعر ، ومتى تكف بنات أبيه « قصائده » عن البكاء ؟ . ان كل ذلك لن يتحقق إلا بمجيء القلوب الثلاثية : الملك - العدل - الحب .. والشاعر يرفض الاستجابة إلا لهذا الزمن القادم حاملا راية تلك الثلاثية :

قلوب ثلاثية . شارة الزمن القادم المستجلب
قفوا ياشباب
لمن جاء من رحم الغيب
خاض بساقيه في بركة الدم
لم يتناثر عليه الرشاش
ولم تبد شائبة في الثياب
قفوا ..
للهلال الذي يستدير ليصبح بدرا
وهالات نور على كل وجه .. وباب ..

هذا هو انسان الزمن العربي القادم الذي يدرك ان الدم المقدس - دم التضحيات - هو طريق الطهارة والتطهير ..

وهكذا كان أمل .. وهكذا عاش .. رغم كل ما أحاط وعيه الفني من خطوب الواقع العربي المرير ، ورغم كل ما واجهه على مستوى التجربة الذاتية مع الفقر والمرض .. عاش مؤمنا بالغد الأبهى .. والشمس الأزهى :

قفوا ياشباب
لتظل الحقيقة ابهى
وترجع حلتها في سناء الشمس ازهى
وتفرد أجنحة الغد فوق مدائن تنهض من نكريات الخراب ..





يكتبها اليوم : جبرالله عمر الأمين



لكي يبقى التكامل ..

الأربعاء ١٩٨٣/٥/٢٥ سيبقى يوم بداية تاريخ جديد في العلاقات السودانية المصرية .. فيه افتتح الرئيسان السوداني جعفر نميري والمصري حسني مبارك في العاصمة السودانية الجلسة الأولى لبرلمان وادي النيل . وهو هيئة مشتركة بين مصر والسودان لا يلغي انشاؤه مجلسي الشعب القائمين حاليا في ام درمان والقاهرة ..

ويشبه من حيث تشكيله البرلمان ويختلف عنه في انه لا يتمتع بالصفة التفويضية التي تجعله يقوم بالتشريع والالزام . كما لا يحق له التدخل في القضايا والمسائل التي تتعلق بامور السيادة .. مما يجعله بمثابة هيئة استشارية تصلح نواة اذا نجحت التجربة لبرلمان يمثل شعبي وادي النيل وتكون له كل صلاحيات المجلس التشريعي ..

قلنا ان ذلك اليوم بداية تاريخ جديد لأن برلمان وادي النيل هو الخطوة العملية الأولى التي يتم تنفيذها في برنامج التكامل المشترك الذي ينظر اليه البعض وكأنه وصفه سحرية ستحل كل المشاكل خاصة اختناقات التنمية والغذاء والاستثمار .. ويتابع بناءه مواطنو البلدان الصديقة والمجاورة بكثير من الأمل والشفقة ..

* الأمل :

لأن حياة العصر وتعقيداته تفرض قيام هذا النوع من التكاتف والتعاضد والتعاون المشترك . فاينما التفت شمالا او جنوبا .. شرقا او غربا لن ترى غير التكتلات الاقتصادية والتجارية والسياسية قائمة على قدم وساق كما يقولون ، ما تعلن واحدة الا وتبدأ اخرى في الظهور .. بعضها حقق انتصارات كبيرة ومازال البعض الآخر يتلمس معالم الطريق .. ثم .. في المنطقة وخارج المنطقة تسعى دول وشعوب كثيرة لخوض تجربة العمل المشترك في مثل هذا المستوى ولكنها خائفة . خائفة من الانتكاس ولهذا فضلت الانتظار لتستفيد من تجربة الآخرين ..

* والشفقه :

لأن العلاقة بين السودان ومصر لم تكن كلها عسل على لبن كما يعتقد غير العارفين . بل اعترضتها فترات في التاريخ ابسط ما يقال فيها انها كانت مرة ومؤلمة ..

صحيح ان الأسر المصرية القديمة « الفراعنة » حكمت جزءاً من السودان ووصلت حتشبسوت بمملكتها حتى الشلال الرابع في شمال السودان . كما حكم السودانيون مصر في عهد الأسر النوبية وامتد حكم بعانخي حتى فلسطين في عهد الملك السوداني بعانخي الذي طرد الهكسوس من شمال مصر .

ولكن في التاريخ الحديث كانت العلاقة سلبية الى حد كبير .. فلم ينس الجيل الماضي وابناء فترة ما قبل الاستقلال في السودان صورة المأمور المصري الذي يجبي الضرائب بأساليب يشمئز الانسان من ذكرها .. اضف الى ذلك ان مصر اشتركت مع الانجليز في احباط الثورة المهدية في السودان .. ورفضت ان تكون السودان دولة مستقلة يحكمها السودانيون . كما اعترض الوفد المصري في مؤتمر باندونج التأسيسي على حضور وفد السودان كمراقب وطالب بان يكون ضمن الوفد المصري مما جعل السودانيين يشتركون في المؤتمر تحت علم أبيض « اذ لم يستقل السودان بعد » ..

وبعد الاستقلال وقف البلدان على حد الصدام المسلح عندما أرادت مصر ان تقتطع منطقة حلايب في شمال شرق السودان وتضمها الى اراضيها مما جعل الحكومة السودانية تستنفر قواتها وتعطي الجيش المصري مهلة محددة للرحيل . وقد بقيت بعد ذلك حامية سودانية تعرف بـ « حامية حلفا » ترابط على حدود السودان الشمالية مع مصر حتى توقيع اتفاقيات بناء السد العالي في الستينات ..

هنالك امثلة كثيرة لا تتسع لذكرها هذه الوقفة القصيرة التي لم نرد منها غير التأكيد على اهمية هذا اليوم في تاريخ العلاقات بين البلدين .. ونؤكد على انها تحتاج لأن يوليها القائمون على التكامل عناية تتعدى المظاهر السياسية لاستيعاب الماضي وبناء قنوات سالكه تستطيع دفع عملية التكامل الى الأمام ..

ولعلنا لا نحتاج هنا ان نقول كلمة لاخواننا المصريين الذين في رأيي – وهم اهل تجربة – تقع على عاتقهم تبعة نجاح او فشل تجربة التكامل مع السودان .. فالسودانيون مازال في نفوسهم شيء من الماضي وخوف من المستقبل .. ويبقى على اخوانهم المصريين اقناعهم عملا بان التكامل لمصلحة شعبي البلدين ..

* تعزيـة :

التعزية لأسر المفقودين الذين ابتلعهم النيل من على الباخرة « العاشر من رمضان » يوم التكامل في منطقة التكامل .. والسؤال .. كيف تكون باخرة تنقل الركاب غير مزودة بجهاز لاسلكي ولا معدات اطفاء او اجهزة انقاذ .. ولماذا سمحت السلطات بنقل المتفجرات – الغاز والجازولين – مع الركاب الذين تقول المعلومات الاولية انهم اضعاف حمولة الباخرة ..



القلم والالم والامل

احس احيانا بقلمي يكاد يختنق بين اصابعي حين اكتب الحروف واخط الكلمات على الورق وفي احايين اخرى . احس بضغط القلم على اصابعي حتى ليكاد ان يشوهها وفي الحالتين . تتولد المعاناة وينمو الشعور بالالم . ويدرك المرء لذاته التي يفتقدها لذا ابحر بعيدا عن عالم الكلمة . وغاص في عالم المشاكل الحياتية التي لا نهاية لها . وحينما يختنق القلم بين اصابعي . احس ان القلم يعرف مسبقا انه لا جدوى مما اكتب . ما دمنا لا نقرأ ولا نتدبر كلمات الصدق والحق . وانما نقرأ هزليات العصر ومآسي زماننا الذي لنخفاه بجهلنا .. وصمتنا .. وتوانينا وتقصيرنا .. وتخلفنا .

وحينما يضغط القلم على اصابعي . احس كانه يريد ان ينتزع من روحي نزعة اليأس والتشاؤم . وكأني اسمع صريره صائحا : اكتب واكتب وافتح ابواب الامل التي تغلقها . اسكب عطور المحبة في الاوراق .. وانثر اوراق الورد على الصفحات . وادع الى التآلف والتعاطف .. والاخاء والوفاء . والى كل القيم الجميلة التي تحتضر في عصر كشرت فيه المادية عن انيابها الدامية .

نعم . إن اجمل شيء في الوجود هو الدعوة الى الامل ..

بالامل يحيا الانسان . وبالامل يسعى المرء طوال يومه بحثا عن لقمة عيش يتلذذ بتذوقها . ونسمة من الهواء العليل تنعش روحه المثقلة بالمتاعب والهموم . ونحن في حاجة الى ان تصبح اقلامنا كلها خضراء تزرع كلمات الحب . وتنشر الفاظ السعادة والهناء والمودة . تحث على الخير . وتنهى عن الرذيلة . تدعو الى الانصاف . وقلة الخلاف . وترك طلب العثرات . وتحسين ما يبدو من السيئات . نحن في حاجة الى ان نطور الاقلام من واقعنا . فالايدي لا تعمل ما لم تكن هناك فكرة . والفكرة لا توجد ما لم تكن هناك معاناة . واكبر معاناة يواجهها الانسان هي ان يمسك القلم . ليرسم الخطوط الرئيسية لمستقبل وردي مزهر ينعم فيه الجميع .

ونظرا لاهمية القلم في تطوير الفكر البشري . اقسم به الحق سبحانه وتعالى (ن والقلم وما يسطرون) . والقسم هنا تشريف للقلم . وفي نفس الوقت . دعوة الى التفكير والى الكتابة . وسوف نظل نكتب حتى تنمو زهرات الامل في جميع ربوع الارض .

محمد عبدالقادر الفقي

متحف قطر الوطني

معلم من معالم قطر

الدوحة – من مصطفى العايدي

يعتبر متحف قطر الوطني احد المظاهر الحضارية الرائدة في دولة قطر ، فقد جمع بين الماضي بكل اصالته والحاضر بعطائه الزاخر من علم وثقافة اتاح للشباب من ابناء هذا الجيل التعرف على الماضي من تاريخ اجداده الكرام فتمسك بماضيه بكل اعتزاز وفخر متسلحا بعزيمة الشباب واصالة الماضي ببناء المستقبل ..

– في يوم الاثنين ١٤ من جمادي الآخرة علم ١٣٩٥هـ الموافق ١٩٧٥/٦/٢٣م افتتح حضرة صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر متحف قطر الوطني كمؤسسة حضارية تضيف بعدا جديدا للعاصمة الدوحة ، في مجال العلم والثقافة والترويح ..

شهرة متحف قطر الوطني

استطاع هذا المتحف على مدى السنوات الثامنة المنصرمة – ان يكتسب شهرته العالمية والعربية ، حتى اضحى مطلب كل وافد الى قطر ، وفي جولة تتعرف على ما يحتويه هذا المتحف الرائع يصحبنا الأستاذ درويش مصطفى الفار مدير المتحف ويطلعنا على الآتي :

اقسام المتحف الرئيسية

يتكون متحف قطر الوطني من خمسة اقسام اساسية :

١ – القصر القديم : وهو مجموعة الأبنية العربية الاسلامية الطراز والتي كانت قبل هجرها في الثلاثينات الميلادية ، مسكنا ومقرا للحكم وادارة شئون البلاد ، وقد استخدم كل بناء منها في عرض مادة بعينها من صميم البيئة العربية القطرية قبل عصر البترول ..

٢ – القصر الجديد : وهو بناء استحدث اثناء عملية ترميم وحدات القصر القديم فيما بين سنة ١٩٧٢ ، ١٩٧٥م ، وذلك ليستوعب معروضات الأرسميولوجيا ، والانثوغرافيا ، والتاريخ الطبيعي ، والعلوم والفنون الاسلامية والتاريخ الحديث والبترول . وما يتعلق بالحياة العربية في الحاضرة والبادية في العادات والتقاليد والأسلحة والغزل والنسيج والصيد والجمل والحصان ..

٣ – القسم البحري : وفيه جانب من المعروضات عن حياة البحر والصيد والغوص وتجارة اللؤلؤ ، واللؤلؤ المستزرع ، وانجازات العرب في علوم البحار وبناء السفن وتقاليد البحر ، والاحياء المائية التي تعرض للزائر كما لو كانت في بحرها حول شبه الجزيرة القطرية التابعة لها في مياه الدولة الاقليمية .

٤ – البحيرة الصناعية : وهي امتداد طبيعي للخليج تحتويه حديقة المتحف ولا يفصله عن الخليج الا شارع الكورنيش . ويحتفظ المتحف فيها بمجموعة من السفن والقوارب الشراعية مما كان العرب له سادة البحار قبل استحداث السفن والبواخر المعاصرة ..

ويتخذ البيولوجيون بالمتحف هذه البحيرة مسرحا لتجارتهم العلمية المختلفة على الاحياء المائية من اسماك ولا فقاريات واعشاب ..

٥ – الحديقة النباتية : وهذه تتخلل الأرجاء فيما بين ابنية المتحف وحول بحيرته ، ويجري تطويرها حسب الظروف المتاحة بحيث تصبح حاوية لكل انواع النباتات الصحراوية من مختلف ارجاء العالم ، مما سوف يجعلها مستقبلا مختبرا طبيعيا لدراسات تلك النباتات بأنواعها ..

متحف قطر سنة ٢٠٠٠م

ويتحدث درويش مصطفى الفار مدير المتحف عن متحف قطر الوطني عام ٢٠٠٠ فيقول ، لا شك ان السنوات القادمة من تاريخ متحف قطر الوطني تسعى نحو التكامل والتعبير التام عن البيئة القطرية بمفهومها العربي الصحراوي البحري وتراثها الاسلامي وقد استوعب الفروع التالية واستكمل الشوط في اقتناء وعرض ما يلي :

● معشبة « هرباريوم » كاملة يعرض فيها كل الأصناف النباتية الطبيعية القطرية ، معرفة تعريفا علميا كاملا ، ومعروفة الخصائص الدوائية والغذائية ، بصفاتها الاكاديمية بكل ابعادها ..

● جميع انواع الطيور ، المهاجرة والمقيمة والزواحف والثدييات والحشرات ، محنطة تحنيطا علميا راقيا في صورة تحكي بيئتها الطبيعية ، وتجعل الناظر اليها ، دارسا كان ام مستريحا ، كانما يراها في حالة طبيعية حقيقية .

● جميع انواع الحفريات المستحجرة من النبات والحيوان ، مما وجد في طبقات الصخور القطرية او الخليجية ، معرفة تعريفا علميا تاماً ، من فوق وتحت سطح الأرض ، موزعة على خريطة مجسمة لدولة قطر بحجم مناسب ..

ويتبع هذا بالضرورة ، عرض متكامل شيق للثروة المعدنية على سعة الوطن العربي بين محيطه وخليجه ، مما يعطي للشباب العربي على وجه الخصوص ضوءاً من الانتماء الكامل للوطن على سعته ..

وكذلك قصة البترول وتاريخه في قطر والعالم ، وكيميائه واقتصادياته وانتشاره في الوطن العربي والاسلامي والعالم اجمع ، وعرض نماذج من كل اقطار العالم من البترول .

● عرض كامل لنماذج حية للقلاع والحصون التي لازالت آثارها منذ العصر السياسي باقية في ارجاء مختلفة من شبه جزيرة قطر ، ويتبع ذلك عرض كامل في نماذج مجسمة بمقياس رسم معين ، لجميع معارك الاسلام الكبرى من بدر واحد وحطين وعين جالوت ونهاوند وبلاط الشهداء وغيرها من المعارك ذات التأثير في التاريخ العربي الاسلامي الذي تنتمي اليه قطر دون ادنى شك او ارتياب ..

● تنمية الأركان الخاصة بتاريخ العلوم والتكنولوجيا عند العرب والمسلمين .. وانشاء قاعات تحمل كل منها اسم عالم عظيم ، فقاعة لعلم الفلك باسم البيروني ، وقاعة للطب باسم الرازي ، وقاعة للرياضيات باسم الخوارزمي ، وقاعة للكيمياء باسم جابر بن حيان وقاعة للفيزياء باسم الحسن بن الهيثم ، وقاعة لعلم الأعشاب باسم ابن البيطار ، وقاعة لعلم الحيوان باسم الدميري ، وقاعة للتكنولوجيا والحيل الهندسية باسم ابن الجزري وهكذا ، مما يحيي في نفوس الشباب الهمة ويغمرهم بالحماس للعمل الجاد المنتج تجديدا لانتمائهم لأولئك الأفاضل الخالدين ..

● انشاء قسم متكامل لتاريخ صناعة الخبز في الصحراء العربية وانواع الحبوب واحصائيات وخرائط ومشاريع انتاج الحبوب في الوطن العربي على وجه الخصوص ومقارنة ذلك بمعدل تزايد السكان .

● انشاء قسم متكامل عن النخله والتمور وتاريخ هذه الثمرة في الوطن العربي .. واحصائياتها المعاصرة ، وعرض كل ما يتعلق بالتمور بنائيا وغذائيا ودوائيا واقتصاديا . زراعة ونموا وتطورا وتصنيفا بحكم ان النخلة والتمر جزء من تراثنا العربي منذ قرون لا تحصى ..

معهد للمسكوكات في قطر

● انجاز ذلك المشروع الأول من نوعه في العالم . لدراسة المسكوكات الاسلامية تاريخيا وميتاليرجيا وتعدينيا وجغرافيا . في معهد الدوحة لدراسة المسكوكات الاسلامية المقرر انشاؤه في الأرض الفضاء شمال غرب منظومة المتحف الحالية .

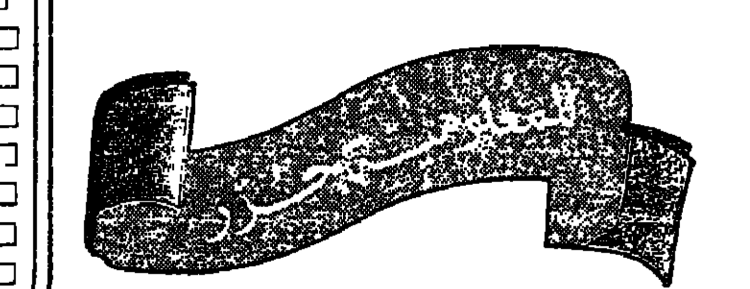
يقول مدير المتحف ان ذلك بعض امل مما يتطلع المتحف الى اضافته الى رحابه حتى منصرم القرن الحالي ان شاء الله ..

البحر عماد حياتنا

ويضيف ، وهذا يستدعي الافادة من الأرض الفضاء شمالي المتحف وجنوبه ويتطلب توجيه جيل من الشباب لارتياد الدراسات العلمية المختلفة التي تحتاجها تلك التوسعات التي اسلفنا ، وغيرها ، وعلى وجه الخصوص في مجالات علوم البحار ، اذ ان البحر عمود من عمد الحياة العربية في الماضي والمستقبل بكل تأكيد .. ولا يفوتنا في الختام ان نؤكد ان اقتراح انشاء قاعات لتاريخ العلم والتكنولوجيا عند العرب والمسلمين لا يقتصر على ما انجز في الماضي ، بل يتعدى الى احدث ما وصل اليه العلم اليوم من تطوره .. بحيث لا نغفل مثلا ان يكون في قاعة ابن الهيثم للفيزياء بمتحف قطر الوطني عرض متكامل لكل ما وصل اليه الباحثون في مضمار الطاقة الشمسية . فنحن في هذا المتحف لا نريد ان نقتصر على التغني بالماضي وامجاده ، اذ

ليس الغنى من يقول كان أبي
ان الغنى من يقول ها انذا

وتلك من اهم قواعد رسالة متحف قطر الوطني ..



عدد من المعلمات يتساءلن عن تطبيق نظام (المناوبة) على جميع المدرسات بدون استثناء ، لان الملاحظ حسب تساؤل المعلمات ان النظام لا يشمل المديرة ولا المساعدة للمديرة ولا المراقبة .. وكذلك المراقبة والمطلوب هو الخضوع للنظام على الجميع ابتداءا بالمديرة وانتهاءا بالمعلمة .. لان المعلمات فقط وحدهن يسري عليهن نظام (المراقبة) من الصباح الباكر الى نهاية الدوام او بالاصح الى خروج اخر طالبة .

فاين مبدا (المساواة) في القيام بمثل هذه المهمة او غيرها .. اي ان تكون المناوبة شاملة على الجميع من اجل ان تتحقق الاهداف المطلوبة والمقاصد المرغوبة في حقل التدريس بشكل عام .. وهذا لاشك له نتائج مفرحة ومرضية .. ولكسبنا ايضا ارتياح المعلمة وايضا نكسب الارتياح والنجاح للطالبات اللواتي (هن) الهدف الأساسي من وراء عملية ترتيب المواعيد في نظام (المناوبة) وبهذا نكون قد اصبنا (عصفورين) بحجر واحد .. والسلام ..!!

عبدالله الفشري

انتهت الحفريات في الشوارع العامة
وبقيت في الشوارع الداخلية

رغم الآف الملايين من الريالات التي تصرف في تعبيد وتجديد الطرقات في داخل المملكة الا هناك ثغرات تبقى بارادة بعض ضعاف النفوس امثال بعض الشركات العاملة في المملكة بحيث لو قامت بحفر اي من الشوارع لمجرد الاصلاح في اسلاك الهاتف او كيبلات الكهرباء تبقى الحفريات على ماهي عليه حتى كان الرد الصارم من قبل الحكومة ممثلة بوزارة المواصلات بمعاقبة اي شركة تترك الشارع دون ترميمه بعد اصلاح العطل الذي لزم لاجله الحفر .. وبهذا القرار خفت كثير من الحفريات في الشوارع العامة .. ولكن بقيت على مستوى الشوارع الداخلية .. ولما لهذه الشوارع من اهمية في حياة المواطن وخاصة ممتلكاته العامة .. فقد اردنا ان نعبر بالقول والفعل لوزارة المواصلات وفرعها بجده وايضا لبلدية جدة ففي هذه الصورة التي اخذت لحفرة كبيرة في وسط احد الشوارع الداخلية بمنطقة الشرفية بجده .

والصورة تكفي عن اي رد غير مقنع اللهم اذ ما استعجلة اي من فروع المواصلات او البلدية بترميم هذه الحفرة واغلاقها ..

وشكرا .



نصيحــه

اخي السائق ..

اشارة المرور ..

الاشارات والارشادات المرورية تساهم في انقاذ حياتك واتباع النظام وتجنب الاخطاء والاخطار يحفظ سيارتك ومن يكون بداخلها نحن السائقين نشاهد ونعلم وندرك ماهي اخطار قطع الاشارة ولكن لانفهم ولانقدر الاخطار ولا ناخذ العضة من الغير وتكون العواقب سيئه ..

اخي السائق ..

ان الاشارة لم توضع زينة تزين لك الطريق بالنور الاحمر .. الاصفر .. الاخضر .. لترى الطريق بالالوان ولكنها وضعت لسلامتك وسلامة الاخرين والمشاة من الاخطار والمهالك .

حسين عبدالله البوري

لا يعجبني .. !!

١ ـ لايعجبني منظر عامل النظافة وهو يكنس الارض من جهة ومن جهة اخرى يبصق عليها ..

٢ ـ لايعجبني دور الطبيب الذي يقتصر علاجه على النظر في وجه مريضه .. وبعدها مباشرة يصف الادوية دون فحص يذكر ..

٣ ـ لايعجبني صاحب المتجر الذي يضع الجزء الاعظم من امواله ديكورا لمتجره .. في حين ترى فيه بضاعته دون المستوى .. والتعويض يتم على حساب المستهلك .

٤ ـ لايعجبني منظر الشباب وقت الصلاة وهم يتسكعون في الطرق والمسجد لا يبعد الا بضع خطوات .

سهير السعيد ..

مدينة الضباب ـ وقرية الدخان

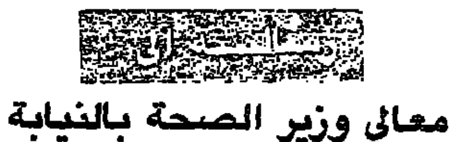
لندن وكما يعرفها كل شخص بانها مدينة الضباب ـ فدارين كذلك قرية .. ولكنها قرية الدخان .. ذلك الدخان المنبعث من محرقة دارين والتي أوجدتها بلدية تاروت .. العمل بهذه المحرقة يبدأ من الساعة الثالثة عصرا حتى منتصف الليل .. فاذا أردت ان تزور دارين فما عليك الا ان تشتري اسطوانة اكسجين لكي تتنفس منها حيث الهواء النقي معدوم .. في ساعة المغربية أدعوك لزيارة الجهة الشمالية من دارين حيث الهواء المزود بدخان هذه المحرقة ..

فيابلدية تاروت اما يوجد مكان غير هذا المكان لحرق القمامة .. وكذلك الا توجد طريقة للتخلص منها غير هذه الطريقة .. فهذه طريقة بدائية اصبحت تشكل خطرا على الصحة العامة والا ماهو رأى صحة البيئة ان وجدت .. وكذلك ماهو رأي قسم النظافة .. هل يعتقد ان هذه هي الطريقة السليمة للتخلص من القمامة ..

من لا يصدقني .. فليذهب الى دارين فاعتقد بانه سيرى ظاهرة غريبة هناك حيث ان كل الساكنين شمالا تراهم وكانهم رجل واحد حيث ان « الغترة » ملفوفة على الانوف ولا تستطيع تمييز اي شخص منهم .. فالكلام بالاشارة من هول هذا الدخان الذي لوث الهواء .. فالحقيقة لا يلامون على ذلك ..

فهل من طريقة أخرى لحرق القمامة ولأنقاذ المواطنين هناك يابلدية تاروت ..

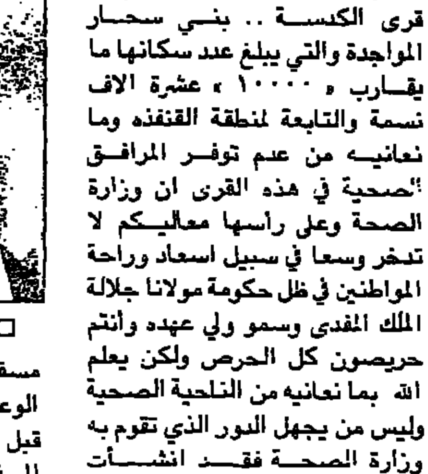
يوسف حسين الجار
الدمـــام



معالي وزير الصحة بالنيابة

نوجه هذا النداء الى معاليكم من قرى الكسنة .. بني سحار المواجدة والتي يبلغ عدد سكانها ما يقارب « ١٠٠٠٠ » عشرة الاف نسمة والتابعة لمنطقة القنفذه وما نعانيه من عدم توفر المرافق الصحية في هذه القرى ان وزارة الصحة وعلى راسها معاليكم لا تدخر وسعا في سبيل اسعاد وراحة المواطنين في ظل حكومة مولانا جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده وانتم حريصون كل الحرص ولكن يعلم الله بما نعانيه من الناحية الصحية وليس من يجهل الدور الذي تقوم به وزارة الصحة فقد انشأت المستشفيات الكبيرة والصغيرة في جميع مدن وقرى المملكة ولا نزال نسمع يوميا عن افتتاح المزيد من هذه المرافق وان دل هذا على شيء فانما يدل على حرصكم الشديد على راحة ابنائكم وتوفير المرافق الصحية لهم لكي يتمكنوا من معالجة مرضاهم ولئن شاء القدر ان لا ينعم بهذه الراحة ابنائكم في هذه القرى معالي الوزير لا أخفى على معاليكم بأنه يوجد مركز صحي في منطقة القوز وهي تبعد عن أقرب هذه القرى ما يقارب ٢٠ كيلو متر في منطقة القوز وهي تبعد عن اقرب هذه القرى ما يقارب ٢٠ كيلو متر ولكن لكثافة السكان فان هذا المركز لا يعني بالفرض المطلوب أضف الى ذلك ان الطرق التي تربط هذه القرى بمنطقة القوز ليست مسفلته بل هي من الطرق الرملية الوعرة لذلك فالمريض يزداد مرضا قبل ان يوصل الى المستشفى أضف الى ذلك ان بعض الحالات يصعب نقلها بالسيارة عبر هذه الطرق مثل حالات الولادة والمرضى والمسنين ..

لذا يلتمس أهل هذه القرى من اهل هذه القرى من معاليكم انشاء مركز صحي في قرية الكسنة لانها تتوسط القرى هناك وختاما يامعالي الوزير ارجو ان تجد كلماتي هذه رحابة صدر مفتوح من قبل معاليكم وان تحظى بالعناية والرد المناسب وكلنا ثقة وامل بانكم لاتدخرون وسعا في حل مشكلتنا هذه باعتبارك اهلا لحلها نسأل الله ان يوفقكم الى مافيه الخير وشكراً ..



□ د. غازي القصيبي □

عن اهالي
قرية الكدسة والقرى المجاورة
محمد علي حسين الكديسي
جبرين عمـر الكديسي
مطار الظهـران

لأستمرار المحاصيل الزراعية
مطلوب سـد لـوادي الفيـل

معالي وزير الزراعة والمياه .. الموقر

نحن سكان واهالي بلاد بني شهر (تهامه) قرية وادي نعص التابعة لامارة تلوث المنظر ..

تعلمون ياصاحب المعالي ان هذه المنطقة من بلادنا العزيز تهطل عليها الامطار بغزارة في اوقات معينة من السنة وان هذه الامطار لا يستفاد منها في المجال الزراعي وذلك لعدم وجود سدود تمنع تسرب المياه .. ويوجد وادي يسمى وادي الفيل يمثل ملتقى جميع أودية المنطقة ومجمع سيولها ..

لذا نرجوا من معاليكم اقامة سد في تلك المنطقة حيث ان جميع مزارع الاهالي تقع تحت هذا الوادي الذي هو المصدر الوحيد لسد حاجة الاهالي من القمح والدخن والسمسم والذرة والطماطم والفواكه الاخرى كما ان اهالي هذه المنطقة يعانون من نقص في مياه الشرب ويجلبون المياه من مسافة بعيدة على ظهور الحمير والجمال من أبار قديمة وملوثة ومن مياه السيول ونرجو من معاليكم انشاء ابار أرتوازية وشبكة مياه في المنطقة المشار اليها ولنا في معاليكم وباهتمامكم باحوال المواطنين الأمل الكبير في تلبية هذه الطلبات والله يحفظكم .



معالي وزير الزراعة والمياه

د . آل الشيخ

عن اهالي قبائل
نعص بني شهر بتهامة
علي عبدالله الشهري

هذا الشـارع بحاجة للأنارة

الشارع الممتد من تقاطع الشارع الأصفر بمدينة المبرز كما يحلو للبعض تسميته بهذا الاسم شمالا في اتجاه المعسكر الكشفي جنوبا الى الهفوف .. هذا الشارع اليتيم يعيش منذ ان انشيء حي محاسن الى هذا التاريخ في ظلام دامس طوال الليل علما ان البلدية تقوم بانارة شوارع بعيدة عن البلد .. كمنطقة مساكن المعلمين فنرجو من البلدية التكرم بأنارة هذا الشارع .. مع شكرنا الجزيل ..

صلاح الحميضان
الاحساء ـ الهفوف

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

أخي المواطن

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ » الرياض ..

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

ردود المسئولين

لا يمكن الفصل بين الجانبين النظري والعملي في التعليم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم بعددها رقم ٣٧٦٥ في ١٤٠٣/٧/١٢هـ ص ١١ تحت عنوان طالبة تريد فصل علامات الدروس النظرية عن العملية والمتضمن ما ذكرته الكاتبة من ان غالبا ما تكون العلامات في المواد العلمية شبه كاملة في اغلبها بينما تنخفض في المواد العملية مما ينحدر معه مستوى الطالبة كثيرا في التقدير العام واقتراحها فصل علامات الدروس العملية عن الدروس العلمية ... الخ .

نفيدكم ان هدف تعليم الفتاة في المملكة وكما نصت عليه سياستها التعليمية هو تربيتها تربية اسلامية صحيحة لتقوم بمهمتها في الحياة فتكون ربة بيت ناجحة وزوجة مثالية وأما صالحة ولاعدادها للقيام بما يناسب فطرتها كالتدريس والتمريض والتطبيب لبنات جنسها ولاشك ان اعدادها لذلك كله هي من مهام التعليم بمواده العملية وفي مقدمتها مواد التدبير والاقتصاد المنزلي والتربية النسوية كما انه لا يمكن الفصل بين الجانب النظري والجانب العملي في التعليم حيث أن التربية تهدف الى تنمية شخصية المتعلم من كافة جوانبها الجسمية والعقلية والروحية والاجتماعية كما لا يقتصر التعليم في اي مرحلة من مراحله على مجرد اكساب الطالبة مجموعة من المعلومات والمعارف وانما يتضمن ايضا بجانب ذلك اكتسابها للمهارات والعادات والاتجاهات السلوكية والقيم السليمة كما ان عملية التقويم هي عملية شاملة لكل جوانب النمو لدى الطالبة دون الاقتصار فقط على ما تحصله من معلومات وانما ينبغي ان تتضمن كذلك قياس جوانب نموها الجسمي والفعلي والاجتماعي .

ارجو الاحاطة بذلك ونشره شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا .

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبدالرحمن الجريبه

● ● ●

اشـــارة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .

دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر ـ الدمام .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد ٣٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٨ هـ صفحة ١٢ تحت عنوان هذا التقاطع يحتاج لاشارة .

نامل الاحاطة بانه قد تم عمل الدراسات الوافية للتقاطع المذكور وسيتم تركيب اشارة ضوئية في اسرع وقت ممكن لتنظيم حركة السير فيه .

شاكرين لكم كريم تعاونكم .. ولكم تحياتنا ،،

مدير الادارة العامة للمرور
عميد
محمد بن رجاء الحربي

● ● ●

يجري العمل لتخطيط حي العزيزية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٣٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩ هـ تحت عنوان حي العزيزية لم يبق سوى الهاتف .

عليه نفيدكم ان هذا الحي لم تشمله الخدمة الهاتفية حتى الان حيث ان الحي المذكور يقع غرب شارع الملك عبدالعزيز وعلى بعد ٦.٧٥ كم من سنترال الدمام رقم ٢ ولم يتم حتى الان تخطيط مسارات الكوابل لهذه المنطقة .

ويجري العمل حاليا لتخطيط المنطقة المذكورة ..

بأمل الاحاطة ... ولكم أطيب تحياتي .

مدير المنطقة الشرقية للاتصالات
عبدالله عبـد العبـاد

دليـل اليـوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨.٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩.٤٧ يصل الهفوف ١٠.٤١ ، يصل حرض ١٢.٣٠ ، يصل الخرج ٢.٣٤ ، وينتهي للرياض ٣.٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢.١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣.١٢ ، يصل الهفوف ٤.٠٦ ، يصل حرض ٥.٥٥ ، يصل الخرج ٨.٠٢ ، وينتهي للرياض ٩.٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤.٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦.١٩ ، يصل الهفوف ٧.٥٧ ، يصل حرض ١١.٣٤ ، يصل الخرج ٣.٢٤ ، وينتهي للرياض ٥.٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨.٣٩ ، يصل الهفوف ١٠.٣٨ ، يصل حرض ١.٥٩ ، يصل الخرج ٥.٤٩ ، يصل الرياض ٧.٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨.١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩.٠٨ ، يصل حرض ١١.١٢ ، يصل الهفوف ١٢.٥٩ ، يصل بقيق ١.٥٥ ، يصل للدمام ٣.٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣.٥٨ ، يصل حرض ٦.٠٢ ، يصل الهفوف ٧.٥٠ ، يصل بقيق ٨.٤٨ ، وينتهي للدمام ٩.٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » للدمام :
يغادر الهفوف ٨.١٠ مساء ، ود مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣.٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥.٣٧ ، يصل حرض ٩.١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢.٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤.٣٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧.٤٣ ، يصل حرض ١١.٢٨ ، يصل الهفوف ٢.٥٨ ، يصل بقيق ٤.٤٦ ، وينتهي للدمام ٦.٥٣ صباحا .

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٧١	٦.٣٠ ص	الرياض ـ حائل
٥٤٣	٧.١٥ ص	جدة
٩٨٩	٧.٤٥ ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
٩٨٣	٨.٠٥ ص	الهفوف ـ الرياض
٤٥٧	٨.٣٠ ص	الرياض ـ جدة
٨٦٣	٩.٣٥ ص	المدينة
٣٥٦	٩.٤٠ ص	جدة
٤٥٩	١٠.١٥ ص	الرياض ـ جدة
٤٨١	١٢.٣٠ ظ	الرياض
٣٤٧	١.٢٥ ظ	جدة
٩٩٥	٢.٠٥ ظ	نجران ـ جيزان
٥٣١	٣.٥٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤.١٥ ع	جدة
٩٩٩	٥.٠٠ ع	الرياض ـ ابها
٤٩٧	٨.٢٥ م	الرياض
٤٦٣	٨.٥٥ م	جدة

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٢٥٦	١.٣٠ ص	كراتشي
٣٥٦	٢.٥٥ ص	[illegible]
٠٧٥	٦.١٠ ص	الرياض ـ اثينا ـ روما
٣٦٩	٧.٠٥ ص	الرياض ـ عمان
١٥٦	٥.٤٠ ع	جدة ـ نيروبي
٠٣٣	١١.٠٠ م	الرياض ـ لندن

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٩	١٢.١٥ ص	جدة
٩٩٨	١.٢٥ ص	ابها ـ الرياض
٩٩٧	١.٢٥ ص	ابها ـ الرياض
٣٤٦	١.٤٥ ص	جدة
٤٥٠	٦.١٥ ص	جدة ـ الرياض
٤٧٠	٧.١٥ ص	الرياض
٩٨٢	٧.٣٠ ص	الرياض ـ الهفوف
٤٥٢	٨.١٥ ص	جدة
٤٧٢	٨.١٥ ص	الرياض
٤٥٩	١١.٠٠ ص	جدة ـ الرياض
٨٧٢	١.١٥ ظ	حائل ـ الرياض
٩٩٦	٢.٣٠ ظ	ابها ـ الرياض
٤٧٦	٣.٤٥ ع	الرياض
٤٧٨	٤.١٥ ع	الرياض
٤٦٠	٧.٠٠ م	جدة
٤٨٢	٧.٠٠ م	الرياض
٨٦٤	٨.٤٠ م	المدينة
٩٩٤	٩.٢٥ م	جيزان ـ نجران
٥٣٢	١١.٠٠ م	الطائف ـ الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٢٥٧	٨.٠٥ ص	كراتشي
٣٦٨	٦.٢٠ م	عمان ـ الرياض

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ المذنب ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٤٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٤٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٣ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٣ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

قلبع ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٠٤٦٦٢ ـ سكاكا ٠٤٦٢٤ ـ القريات ٠٤٦٤٢ ـ دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ـ ينبع ٠٤٣٢ ـ رفحاء : ٠٤٦٧٦

□ المنطقة الغربيــة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١٣١٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقره) [illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	شراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٧	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٢٩	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٥	٥.٤٠	١٢.١٨	٣.٤٤	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.١٩	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٦	٥.١١	١١.٤٩	٣.١٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٩.١٩	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٠	٤.٥٥	١١.٣٦	٣.٠٩	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	٩.١٢	١٠.٣٨	٥.١٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٥	٥.٢٠	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.١٤	١٠.٣٩	٥.١٨	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢١	٥.٤٦	١٢.٣٠	٤.٠٤	٧.١٦	٨.٤٦
	غ	٩.٠٧	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٨	٥.٢٣	١٢.١٣	٣.٥١	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٨.٥٧	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٣	٥.٣٨	١٢.٠٩	٣.١٧	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٩.٣٩	١١.٠٤	٥.٣٣	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٥	٥.٤٠	١٢.٠٩	٣.١٨	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٩.٤٣	١١.٠٨	٥.٣٤	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠

مقتبس "اللقاء الأخير" ظلم نفسه وظلمنا معه

□ عزت العلايلي

□ ابراهيم سعفان □

بقلم/رمضان رمضان متولي :

سامح الله مقتبس هذا المسلسل [اللقاء الاخير] فقد ابى واستكثر علينا ان نبتسم ونستريح قلوبنا من الدموع والاحزان التي صبها علينا طوال احداث هذا المسلسل وحتى عندما حانت الفرصة لذلك حين التقى غريب بطل الحلقات بابنته سلوى في معرضها بعد حرمان دام خمسة عشر عاما قتل فينا هذا « المقتبس » رغبة الابتسام بهذه اللقطة الغريبة التي راح فيها « غريب » يحطم في جنون لوحات ابنته الوحيدة وانقلب العطف والحنان والحب الذي ارتسم على وجه الابنه المسكينه الى مقت وغضب شديدين على هذا الاب المسكين وحتى عندما حانت لحظة اللقاء الاخير المرتقب وعرفت الابنة التعيسه ان « غريب حسنين » ذلك المتهم البريء هو والدها وراحت تناجيه في نومه ابى ذلك المقتبس العبقري ان يفرحنا مع هذه الابنة البائسة وقتل الاب بالسكته القلبيه اليس هذا تصرفا غريبا من هذا المقتبس !!

لماذا كل هذه الفواجع والنكبات التي اصر هذا المقتبس العبقري على ان نعيشها معه طوال احداث هذا المسلسل رغم انه كان بامكانه ان يعيد البسمة الى شفاة هذه الاسرة المنكوبة اسرة غريب الاب والام والابنة والمحيطين بهم « دولت هانم » و « احمد سليمان وكيل النيابة » واسرته وعم « شعبان و .. المحامي » والينا نحن المشاهدين الذين ابتلوا بمثل هذا المقتبس العبقري .

ان منطق الاحداث والتطور الطبيعي لها كان يمكنه من احداث نهاية طيبة وسعيدة تغير وتخفف ذلك الجو المأساوي الذي اتسمت به الاحداث الى جو باسم سعيد فيه قصاصة العادل من جرائم « جلال عثمان » وفيه لم شمل الاسرة اسرة غريب وتحقيق العدل الذي افتقدته طوال خمسة عشر عاما ..

ويثير العجب والدهشة اصرار المقتبس على تفصيل احداث تنهي المسلسل بفاجعة وصدمة نفسية لابطال مسلسله ومشاهديه على السواء فقد كان من المنطقي ان يتحول « جلال عثمان » الى انسان تائب متعض بعد ماحل به من قصاص الله العادل بمصرع ابنه وزوجته وكان المنطق الدرامي يأبى ان يرفض رجل الشرطة الضابط مجدي سماع اعترافه على ما اقترفه من جناية التزوير وخطف واخفاء الطفلة « سلوى » الا ان « مجدي » ولسبب في نفس المقتبس يرفض سماع اعتراف جلال عثمان معتبرا نفسه طبيبا ومحللا نفسيا فيحكم على ـ جلال عثمان ـ بـ ((الجنون)) وانه فقد صوابه لموت زوجته وابنته ..

الم تكن هذه اللقطة لو استكملت بتسجيل اعترافه من دوره في دفع غريب حسنين الى التزييف وخطفه لابنته « سلوى » واخفائها عن « دولت هانم » وخديعته لدولت هانم والاستيلاء على اموالها الم تكن كافية لتغيير مسار الاحداث الى الاتجاه السليم والمنطقي !!

قد يقال ان جريمة جلال قد سقطت بمضي المدة القانونية لكننا نرد بان جرائمه الاخرى مثل خطف « سلوى » التي سكتت الشرطة طوال خمسة عشر عاما عن البحث عنها لسبب غير مفهوم واخفائها عند دولت هانم واسلوبه غير الشلرشيف في مكتبه التجاري والقائم على الارهاب والتزوير واستخدام عصابة « مغاوري » لتنفيذ مخططاته الاجرامية .. اليس كل ذلك في نظر القانون كاف لمحاكمة جلال عثمان .. وبالتالي تغيير مجرى الاحداث في المسلسل ، لقد سكتنا على اخطاء هذا المقتبس التي وردت في الحلقات على امل ان ينصلح حاله ويحسن تخطيط وربط احداث المسلسل ودفعها نحو ذروة درامية منطقية لكنه استمر في اخطائه ، ومن قبيل ذلك انه ترك الام « مفيده » في مستشفى الامراض العقلية دون اي علاج من قبل اطباء المستشفى رغم انه كان يمكنه الاستفادة من صدمة لقاء الزوج « غريب .. مع .. مفيده » وكذلك صدمة لقاء الابنه ..

فهذين الحدثين كانا يمكن استغلالها علميا وتوظيفهما دراميا لشفاء « مفيدة » بدلا من الاصرار على تحطيم هذه (الاسرة المنكوبة) .. لقد كان عليه لكي يتجنب تلك الاخطاء ان يستعين بطبيب نفسي لمراجعة المادة العلمية المرتبطة بالاحداث النفسية المفيدة لكنه استخدم [الفهلوة] في هذه اللقطات فكانت النتيجة انه اثار ضحكنا على مجنون مفيدة » بدلا من اثارة دموعنا ..

خاصة وانه لم يظهر طبيب او مختص من المستشفى الذي تعالج فيه مفيده في كل المشاهد التي جرت داخل المستشفى وكان مفيده مسجونة وليست مريضة في مستشفى بعد ان حصرها (الكادر » الذي استخدمه المخرج في لقطات (الموزاب) ولم يبرز الكادر خلفية الغرفة والجو العام للمستشفى ..

ومما يثير الدهشة من الاسلوب الخاطيء الذي سار عليه مقتبس الحلقات هو انه بدا احدى حلقات المسلسل بجلال عثمان وقد تزوج وانجب ولدا اسمه « شريف » .. ولم يكن هناك تمهيد درامي في الحلقة السابقة لهذا الحدث كما ان المتفرج طوال عرض الاحداث كان عالما بتطور الحدث ومدركا للخطوة التالية لكل حدث وكان على علم بصدق توبة جلال عثمان ومتعاطفا معه ومع رغبته الصادقة في العيش بسلام مع الاخرين والتكفير عن ذنوبه نحوهم وكان على المقتبس ان يستغل ذلك العنصر الايجابي ويسير بالاحداث سيرها الطبيعي نحو الانفراج الى ذروة درامية تثير فينا الرحمة والشفقة والحب وتعيد البسمة الى قلوبنا بعد طول المعاناة على هذه الفواجع التي عرضها علينا طوال هذه الاحداث لقد خانته قواعد الصنعة المتعارف عليها في الاقتباس من قصة عالمية مفتش في اضفاء جو وطابع مصري على احداث المسلسل وسلوكيات ابطاله واصر على ان يجعل بطل الحلقات « غريب » ينتقم لنفسه من جلال عثمان التائب عن صدق ويقتله

لقد كان باستطاعة المقتبس ان يتجنب كل هذا التدمير وخاصة وانه لم يكن هناك مبرر درامي منطقي ليقوم غريب حسنين ..

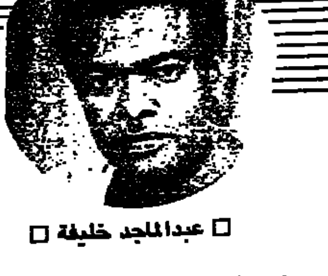
وبعد ان ضاق مرارة السجن وحرم نعمة الحرية ان ينتقم لنفسه من جلال عثمان وكان المجتمع قد خلا تماما من جهاز الشرطة .. ذلك الجهاز الذي تقاعس طوال خمسة عشر عاما من البحث عن الابنة المختطفة « سلوى » وتقاعس عن مراقبه جلال عثمان ووضع بتلفونه مثلا تحت المراقبة بعد استئذان النيابة لغير ما سبب .. اللهم الا ليستمر هذا المقتبس في عرض هذا الحشد الهائل من احداث لاترتبط بين جزيئاتها على النحو الذي شاهدناه .

ويتبقى الحسنة الوحيدة لهذا المسلسل هو هذا التمثيل الجيد الذي يصل الى حد الروعة والابداع في الاداء الدرامي للسيدة « سناء جميل » وللممثل العملاق الذي فقدناه ابراهيم سعفان ولحظات الابداع من مديحة كامل التي تمثل جنونها ولهفتها على ابنتها الغائبة ولا ننقل الاشادة بالمخرج فقد ابدع في لقطات « الفلاش باك » ربط احداث الماضي بالحاضر في الحلقات الاربع الاولى من المسلسل الا انه يؤخذ عليه المط والتطويل كثير من المشاهد وخاصة مشاهد معاناة جلال عثمان بعد فقده لولده وزوجته واصراره على ان تظل (باروكة شعر صفيه سوداء) لاتعترف بمرور الزمن وكذلك دولت هانم فقد ظلمها المكياج وابقها في مستوى سنها الذي كانت عليه في اول الحلقات .

ونصيحة مخلصه نقولها لمثل هذا المقتبس ان للاقتباس قواعده المتعارف عليها في العمل التليفزيوني عليه ان يعود الى دراستها من جديد حتى لا يعود الى مثل ما صنعه في هذا المسلسل فيظلم نفسه ويظلمنا معه .

بعد اشرافهما على هذه الدورة الموسيقية يقولان لـ « الحواس الثلاث »

محمد رحمة : تدرب هواة الموسيقى على أسس سليمة
عبدالماجد : مستواهم جيد والحكم لغيرنا .!



□ عبدالماجد خليفة □

□ محمد رحمة □

● محروس الهاجري

●● بعد انتهاء الدورة الثالثة لتعليم الموسيقى التي نظمتها جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء والتي اشرف عليها تدريبا الاستاذ محمد حسن رحمه في عزف آلات غربية والاستاذ عبدالماجد الخليفة عبدالرحمن في عزف آلات شرقية وتحدثا عن الدورة واهدافها وما حققته وكذلك تطرق الحديث الى الاغنية السعودية والاغنية السودانية وكذلك مستواهما الفني وكانت محصلة اللقاء :

يقول الاستاذ رحمه ان من اهم اهداف هذه الدورة تدريب الهواة الموسيقيين على العزف كل حسب الالة التي يهواها على اسس علمية سليمة وصقل تلك الموهبة والتدريب النظري والعملي على النوتة الموسيقية والحقيقة ان هذه الدورة والدورات السابقة لاقت اقبالا كبيرا من الشباب الى درجة ان الجمعية تعاقدت مع مدرب اخر للموسيقى لان مدرب واحد لا يكفي وقد التحق بالدورة السابقة ١٥ متدربا نجح منهم ١٣ متدربا وكانت مدة الدورة ٣ اشهر .

واسأل الاستاذ عبدالماجد عن الدروس التي تعطى للمتدرب فيقول : يتلقى المتدرب دروسا نظرية وعملية في مجال العزف على الالات الغربية كالاورغ والغيتار وفي مجال العزف الشرقي في العود والكمان والقانون .. ويضيف ان مستوى المتدربين جيد وان كان الحكم يجب ان يصدر من غيرنا واقصد المستمع والشاهد لهؤلاء المتدربين والحقيقة انه بفضل الله ثم بفضل الدعم الذي نلقاه من رئيس قسم الموسيقى محروس الهاجري ورئيس الجمعية سارت الدورة على خير ما يرام .

ويضيف الاستاذ رحمة انه بامكان المتدربين المتخرجين من الدورة ان يعزفوا مع اي فرقة بشرط مواصلة التدريب والتعلم ويا حبذا لو اتيحت لهم فرصة الابتعاث للدراسة الاكاديمية .

وعن رأيهما في العازفين بالمنطقة يقولان انه يوجد عازفين مهرة بالفطرة كسعد الخميس والبريكان ومبارك السعيد ومشهود لهم بذلك . ويضيف الاستاذ عبدالماجد اتمنى ان يلتحق هؤلاء باحدى البعثات لدراسة الموسيقى دراسة علمية فان لهم مستقبل مشرق .

يشير الاستاذ رحمه انه بدأت مؤخرا دورة تدريبية في الموسيقى اشترك فيها حاليا ٢٠ متدربا ومدتها ثلاثة اشهر يتوقع ان تتخرج هذه الدورة وهي الرابعة مع بداية شهر رمضان المبارك .

ويأخذ الحديث مسارا اخر حيث نتطرق الى راي هذين المدربين في الموسيقى بالاغنية السعودية فيقولان ان الاغنية السعودية بأعمدتها الثلاث اللحن والكلمة والاداء جيدة جدا وتخطو خطوات طيبة والاغنية السعودية مسموعة وهي عذبة ورائعة .

واسألهما عن الاغنية السودانية والسر في عدم انتشارها على مستوى الوطن العربي فيتفق رأيهما على ان ضعف الارسال هو السبب وراء ذلك وعندما يقوى الارسال فسوف تنتشر الاغنية السودانية وهي بخير .

ويوجد بالسودان معهد للموسيقى منذ ١٤ عاما يخرج في كل عام دفعات مستمرة وكل دفعة افضل من سابقتها اضافة الى وجود ٤٠ مبتعثا خارج السودان في اوروبا والقاهرة لنيل درجة الماجستير والدكتوراه في الموسيقى .

وعندما سألنا عن المطربة السودانية وقلة عدد المطربات السودانيات اجابا بانه يوجد عدد قليل من المطربات السودانيات ولا تنسى ان العادات والتقاليد تقف احيانا في طريق احتراف المرأة للاغنية وهذه طبيعتنا كمسلمين وشرقيين وكفاية وجود مطربين رجال .

ويشيرا الى ان هناك فنانين سودانيين استطاعوا الخروج بالاغنية السودانية خارج السودان الى دول اوروبية امثال محمد وردي ومحمد الامين وهو من الملحنين والعازفين على السلم السباعي والخماسي .

وبطاقة ضيفا الصفحة لهذا اليوم تقول :

■ الاستاذ عبدالماجد الخليفة عبدالرحمن .

ــ دبلوم معهد الموسيقى عام ٧٦م

ــ لديه خبرة تفوق ١٩ عاما .

ــ نائب قائد فرقة الاذاعة السودانية .

ــ حاصل على شهادة تقدير من رئيس الجمهورية .

ــ عزف مع ٧٥ في المائة من الفنانين السودانيين وعمل معهم ولديه فرقة للاناشيد الدينية « فرقة الكورال السودانية » وكذلك لديه اعمال وطنية (الحان) .

■ اما الاستاذ محمد حسن رحمه

ــ خريج معهد الشرطة ــ عطبرة ،

تخصص غيتار واورغ

ــ دبلوم مسائي في الموسيقى عام ٧٩م

اشترك في فرق جاز مع كبار المطربين بالعاصمة السودانية .

الحواس

أنا ومطرب المشعاب

اتذكر تماما كيف التقيت به لاول وآخر مرة في جلسة فنية في مدينتي الحبيبة ..

ليس مهما اسم المطرب وهويته .. في البداية حدثني عنه اصحابي ووجدت ان الفرصة مواتية لسماعه والاستماع الى صوته الشادي

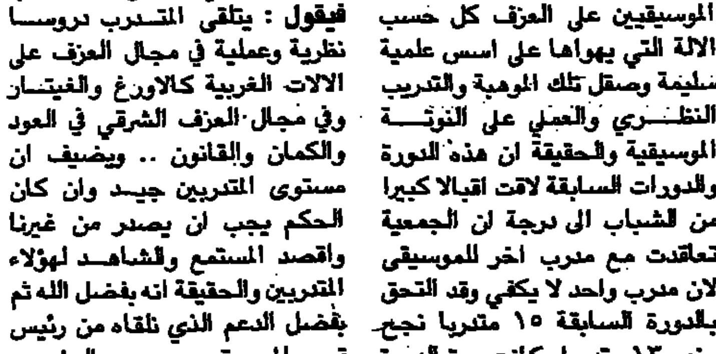
كما قيل لي وذلك حينما اراد ان يرفه عن اصدقائه في مزرعة ما ويغني لهم في يوم صيفي حار الامر الذي استحق معه لقب فنان « القايلة » .

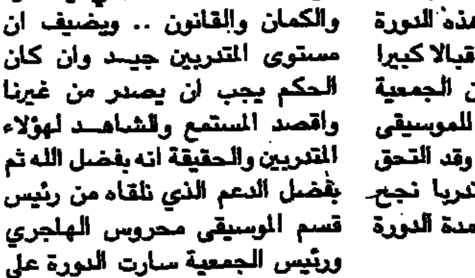
ويبدو انه عرف من الجالسين قبل مجيئي انني اهوى ذلك العالم المحبب الى نفسي .. عالم الفن . فطلب مني ان امسك بالعود لاأزف له الحانا وهو يغني بصوته لانه في نظره هو الصوت المطلوب والناجح !!

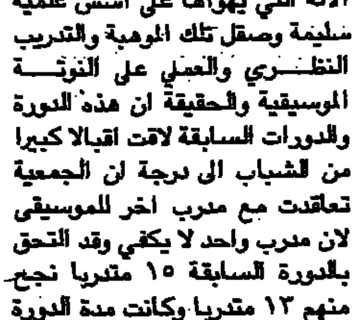
صحيح انني امسكت بالعود من باب التسلية هذه المرة وليس من باب الاقتناع بصوت صاحبنا الذي يمكن ان يكون اي شيء الا ان يكون فنانا !! فهو أخذ ينتقد من سبقوه خبرة ودراية ويرى ان جلساته الغنائية لو انزلها للاسواق فسوف تحقق مكسبا ثمينا لاصحاب الاستريوهات ولولا الحياء لقال ان طلال مداح وسلامة العبدالله هما طالبان في مدرسته الفنية .

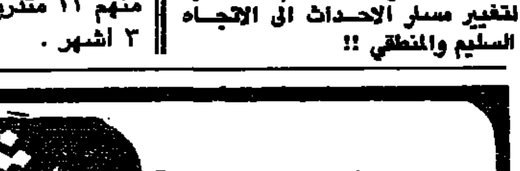
هذا المطرب يحمل معه « مشعاب » وربما يكون مخصصا لمن يحاول ان يقول له « دع الفن لأهله » انه يريد ان يصل بسرعة طائرة الكونكورد وبكل تاكيد لن يصل فهو دون ان يدري حفر قبره بنفسه وامثاله كثيرون من حملة « المشاعيب » ودخلاء الفن .

سعد العواد



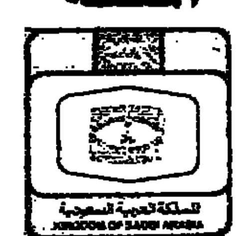


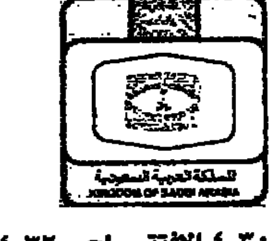


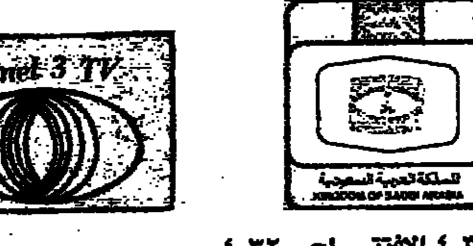


شاشة الخليج الصغيرة

المملكة





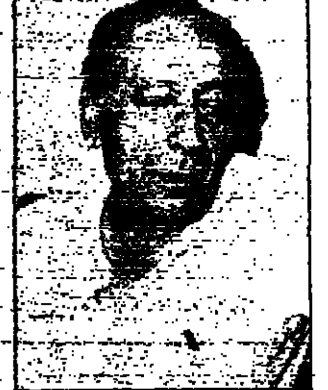




٤,٣٠ الافتتاح ، ٤,٣٢ القرآن الكريم ، ٤,٤٠ مغامرات زينة ، ٥,٠٦ افلام الرسوم المتحركة ، ٥,٢٦ الرياضيات المعاصرة ، ٦,١٠ برنامج من نور التلاوة ، ٦,٥٤ برنامج مضارب البادية ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٧,٥٠ برنامج تعليم الانكليزية ، ٨,٢٥ برنامج المسابقات الثقافية لمن الكأس ، ٩,٣٠ النشرة الاخبارية الرئيسية ، ١٠,١٥ الحلقة الرابعة من المسلسلة اليومية لن اعود من تمثيل حسن يوسف وليلى طاهر ومحمود المليجي وعمر الحريري ، ١٠,٥٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة ، ١١,٣٥ موجز الانباء ، ١١,٤٠ طريق النور ، فالقرآن الكريم فالختام .







الظهران

٤,٠٠ برنامج الاطفال شارع السمسم كارتون ، ٥,١٩ نادي ميكي ماوس ، ٥,٣٨ اسطورة كستر ، ٦,٣٦ للحياة غدا ، ٧,٠٣ برنامج خاص ، ٨,٠٣ تي جو هوكر الشاهد ، ٩,٤٥ من المسرح الكلاسيكي ، ١٠,٠٠ الاخبار .

البحرين



[البرنامج الاول]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ عرض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٥ مسلسل الاطفال السندباد ، ٥,٠٠ مسلسل الاطفال مغامرات نحول ، ٥,٢٥ مسلسل الاطفال ريمي ، ٥,٤٥ مسلسل الاطفال ولد حرا ، ٦,١٠ البرنامج العلمي عالم البراري ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي رجل شريف جدا ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٥٠ البرنامج التثقيفي سلامتك ، ٩,٢٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٠ البرنامج الثقافي وجوه واحداث وحلقة هذا الاسبوع عن جراحة القلوب ، ١٠,٢٥ المسلسل العربي الاسبوعي خيول النصر ، ١١,٢٠ موجز الانباء والختام .

[البرنامج الثاني]

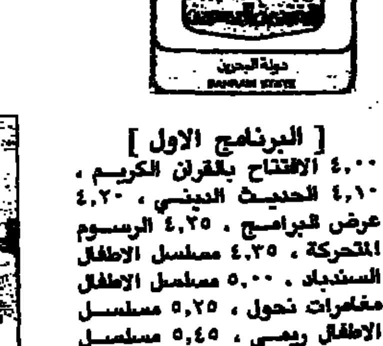
٥,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ فيلم علمي ، ٦,٠٠ مباراة في الاسكواش ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٣٠ العائلة ، ٨,٢٥ برنامج عن صيانة الاعمال الفنية ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي سرقة بمليون دولار ، ١١,٣٠ الموجز والختام .







قطر



٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٠ عرض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال اليومي الليث الابيض ، ٤,٤٥ منوعات للاطفال ، ٤,٥٧ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٠ منوعات غنائية ، ٥,٣١ الانباء المحلية ، ٦,٢٧ البرنامج المحلي انت والبيئة المعاصرة ، ٧,١٨ منوعات غنائية ، ٧,٥٤ المسلسل العربي اليومي ابو البلاوي ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٩,١٥ اغنية ، ٩,٢٠ عالم السياسة ، ٩,٥٠ غدا نقدم ، ١٠,٠٠ المسلسل الاسبوعي تحت سقف واحد ، ١١,٢٨ موجز الانباء ، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام .

الكويت

[البرنامج الاول]

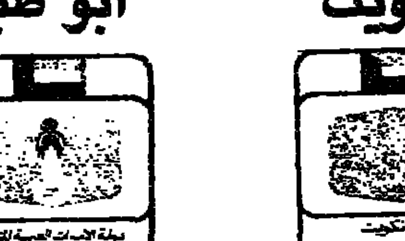
عدد جديد من المجلة الثقافية تعدها ليلى السبعان وليلى محمد صالح وتقدمها نفس المعدة ليلى السبعان بينما يتولى اخراجها زكريا سالم والمجلة تناقش الندوات واللقاءات الفكرية والادبية المقامة في الكويت ... اما السهرة فهي برنامج خاص عن الاسبوع الثقافي الكويتي في اليمنين وهو من اعداد وتقديم ماجد الشطي .

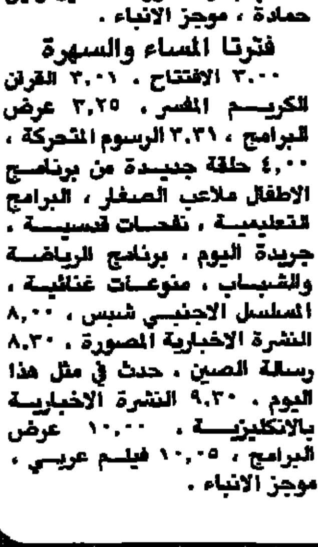
[البرنامج الثاني]

السهرة : تعيشون احداثها مع الفيلم الاجنبي « العمة ماري » وهو من تمثيل مارتن بلم وجان ستابلتون ويحكي قصة احدى العمات المقعدات .



ابو ظبي





[الفترة الصباحية]

٩,٠٠ الافتتاح ، القرآن الكريم والحديث الديني ، عرض البرامج ، للرسوم المتحركة ، حلقة جديدة من رجال الفضاء ، منوعات غنائية ، حلقة جديدة من المسلسل العربي الاردني قرية بلا سقوف ، عرض البرامج ، المسلسل العربي اليومي الذئاب بطولة انور اسماعيل وليلى حمادة ، موجز الانباء .

فترتا المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٠١ القرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٥ عرض البرامج ، ٣,٣١ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٠ حلقة جديدة من برنامج الاطفال ملاعب الصغار ، البرامج التعليمية ، نفحات قدسية ، جريدة اليوم ، برنامج الرياضة والشباب ، منوعات غنائية ، المسلسل الاجنبي شبس ، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٨,٣٠ رسالة الصين ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٠ النشرة الاخبارية بالانكليزية ، ١٠,٠٠ عرض البرامج ، ١٠,٠٥ فيلم عربي ، موجز الانباء .

اتصالات الشرقية تقيم حفلها السنوي الخميس القادم

الدمام ــ علي الخواهر

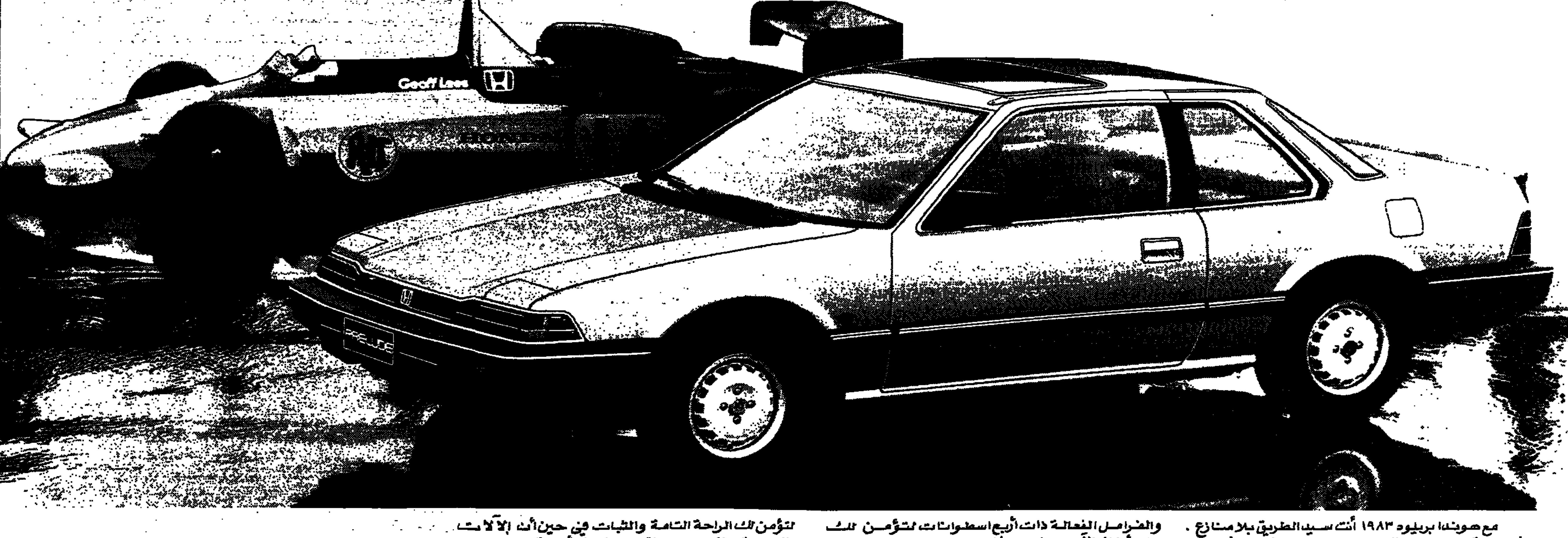
تقيم ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات حفلها السنوي مساء يوم الخميس القادم بنادي حي الاتصالات رقم ٣ ويشتمل برنامج الحفل على عدد من الفقرات الغنائية والمقطوعات الموسيقية والقصائد الشعرية اضافة الى بعض المشاهد الضاحكة والمواقف الفكاهية المسلية والوان من الفلكلور الشعبي وسيشارك في هذا الحفل نخبة من فناني الادارة وبعض المتعاقدين .

وسيبدأ الحفل الذي سيحضره عدد من المسئولين في الاتصالات السعودية وبعض المدعوين في الساعة الثامنة بالقرآن الكريم ثم يلقي مدير الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله عباد العباد كلمة بهذه المناسبة ومن ثم تتوالى فقرات الحفل الذي سيستمر حتى ساعة متاخرة من مساء ذلك اليوم .

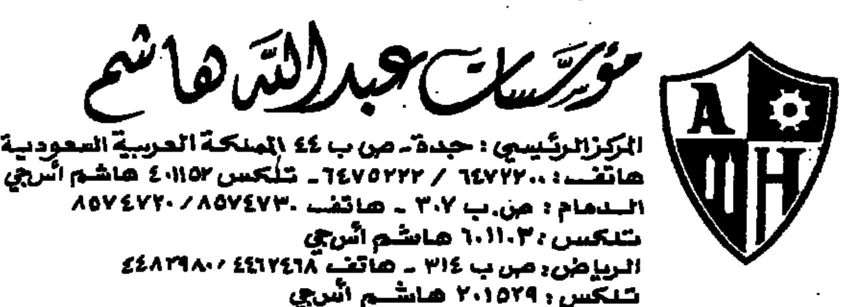
هذا وسيتم في نهاية الحفل توزيع الشهادات التقديرية والهدايا على الموظفين المثاليين والموظفين المتفوقين .

الجدير بالذكر ان هذا الحفل يقام سنويا بعد انتهاء العام المالي حيث يتم خلاله تكريم الموظفين الممتازين العاملين باقسام وادارات الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية بهدف رفع معنوياتهم وتحفيز زملائهم على تقديم المزيد من الجهود والانتاج الافضل والعمل على رفع مستوى الاداء والخدمة .

الأداء الممتاز...
لهذا صنعت هوندا بريلود الجديدة ١٩٨٣



مع هوندا بريلود ١٩٨٣ أنت سيد الطريق بلا منازع . فالتناسق الهندسي والتصميم الديناميكي الحديث مع المصابيح الأمامية المعدة للانسحاب آليا، قد وفرت لهوندا بريلود قوة إضافية تضاهي مثيلاتها من السيارات . فبالإضافة إلى المحرك الفريد من نوعه فئة ١٢ صماما "كاربوريتور مزدوج" المصمم لتوليد طاقة عالية ، والفرامل الفعالة ذات أربع اسطوانات لتؤمن لك ولعائلتك الأمان التام ، فقد زودت هوندا بريلود بجهاز لامتصاص الاهتزازات لتعطيك قيادة هادئة وناعمة . كما نترك لك الخيار بين جهاز لنقل الحركة يدوي بخمس سرعات أو أوتوماتيكي بأربع سرعات . هذا وفي داخل السيارة الواسع، صممت المقاعد لتؤمن لك الراحة التامة والثبات في حين أن الآلات المتطورة والكمبيوتر المتعدد الوظائف تعطيك المعلومات الدقيقة والمفيدة، بالإضافة إلى ميزات أخرى متعددة تجعل من هوندا بريلود سيارة العام ١٩٨٣ المميزة.. تمتعوا بشعور النخبة لدى قيادتكم هوندا بريلود ١٩٨٣ السبور.



HONDA®
PRELUDE

شركة مصفاة بترومين شل

للسعوديين فقط

بترومين شل

احدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان وظائف شاغرة

الوظيفة	المؤهلات العلمية والخبرة العملية
مدير المواد والنقليات	١- شهادة جامعية في العلوم الادارية او الهندسية مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في طبيعة العمل ويفضل من لديه خبرة أو دورات تدريبية في مجال ادارة المستودعات . ٢- اجادة اللغة الانجليزية إجادة تامة تحدثاً وكتابة .
مساعد مدير التدريب	١- شهادة جامعية في العلوم الادارية مع خبرة في مجال التدريب لا تقل عن ٦ سنوات ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
مساعد مدير علاقات الموظفين والتعويضات	١- شهادة جامعية في الادارة أو القانون مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في طبيعة العمل ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
رئيس نوبة عمليات تشغيل المصفاة	١- الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في احد معامل التكرير أو احد المعامل البتروكيماوية ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
مشرفون صيانة	١- الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال الصيانة ويفضل من له خبرة سابقة في معامل التكرير . ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
مشرفون كهربائيون	١- الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في نفس المجال ويفضل من له خبرة سابقة في معامل التكرير . ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .

الوظيفة	المؤهلات العلمية والخبرة العملية
مشرفون أجهزة دقيقة .	١- الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في نفس المجال ويفضل من له خبرة في معامل التكرير . ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
فنيون مختبر .	١- الثانوية العامة أو ما يعادلها مع خبرة ٣ سنوات . ٢- الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٥ سنوات في مجال تحاليل الزيت . ٣- اجادة اللغة الانجليزية
مخططين برمجة كمبيوتر .	١- شهادة جامعية في العلوم الادارية او الهندسة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في نفس المجال . ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
محللين برمجة كمبيوتر .	١- شهادة جامعية في العلوم الادارية أو الهندسة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في نفس المجال . ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
مبرمجين	١- الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال البرمجة ٢- اجادة اللغة الانجليزية .
مهندسون نظم وأساليب .	١- شهادة جامعية في علم الكمبيوتر مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات . ٢- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحدثاً وكتابة .
مشغلون اجهزة الكمبيوتر .	١- ثانوية عامة مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال تشغيل الكمبيوتر . ٢- اجادة اللغة الانجليزية .

المميزات :
* رواتب مغرية تحدد على اساس المؤهل العلمي والخبرات العملية وعلى ضوء المقابلة الشخصية .
* سكن مؤثث او بدل سكن يعادل ثلاث رواتب في السنة
* بدل مواصلات شهري
* رعاية طبية للموظف وعائلته ومن يعولهم شرعاً من الوالدين
* فرص التدريب داخل وخارج المملكة بناء على سياسة خطط التدريب بالشركة

ترسل الطلبات على هذه الوظائف مرفقة بصورة من الشهادات العلمية والعملية والتدريبية على العنوان التالي :

ادارة تخطيط وتوظيف القوى العاملة شركة مصفاه بترومين شل ص ب ١٠٠٨٨ مدينة الجبيل الصناعية

باولو سيزار كيربيجياني يتعرف على ناديه الجديد ويغادر الى البرازيل وبمعيته مباريات النصر

الرياض/عبدالسلام محمد :

أقام نادي النصر مساء امس الاول حفل تعارف واستقبال لمدرب النادي الجديد المستر باولو سيزار حضره صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود ومنصور بن سعود وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء اعضاء شرف نادي النصر وجميع لاعبي الفريق الاول للنادي وقد تم التعارف بين المدرب واللاعبين والذي ابدى سعادته بوجوده بينهم .. وقد تحدث المستر باولو سيزار عن تعاقده مع نادي النصر السعودي والذي فضله على بعض المنتخبات الاخرى .. وان


* باولو سيزار كيربيجياني

تركه لنادي فلامنجو كان باختياره هو بعد انتهاء عقده معه .. واضاف بان الحظ يساعده كثيرا في حياته سواء منذ عمل في التدريب او ايام كان لاعبا في منتخب البرازيل .. وانه يميل دائما للناحية الهجومية في خطته .. وقال ان عمري التدريبي هو عامان .. ومع ذلك حققت فيها نجاحا لايخفى .

وحول فكرته عن الكرة السعودية قال :

انني شاهدت المنتخب السعودي ولفت نظري اللاعب رأس الحربة ماجد عبدالله .. والظهير الايسر محمد عبدالجواد ، اما بالنسبة لنادي النصر فانني سوف اعكف على مشاهدة مباريات الفريق باشرطة الفيديو لاكون فكرة عن اداء اللاعبين ..

اما عن العقد مع النصر فانه على حد قوله .. يفضل السرية في هذا الموضوع .

وفي ختام حديثه قال .. انني احب المنافسة الصحفية واتمنى ان يتكرر لقائي مع الصحافة .. اما عن خطة الاعداد فان هناك معسكر داخلي سيتم في داخل النادي بعده سوف يقام معسكر خارجي وافضل ان يكون في البرازيل حتى استطيع ان احدد الفرق التي سالعب معها مباريات تجريبية لاعرف فريقي واحدد الطريقة التي سأخوض بها المباريات .

هذا وقد دعى الحضور لحفل شاي اقيم بهذه المناسبة .. وجدير بالذكر ان باولو شيزار قد غادر الرياض يوم امس الاحد الى بلاده لقضاء فترة ماقبل بداية العقد في البرازيل حيث سيعود في مطلع شهر شوال القادم .

* ادارة النصر وباولو سيزار في المؤتمر الصحفي

اتحاد القوة يجتمع مساء اليوم بمقره

كتب ـ حسين البلوشي :

تقرر ان يعقد الاتحاد السعودي لالعاب القوى اجتماعا له مساء اليوم بمقر الاتحاد لمناقشة عدد من المواضيع الهامة والمتعلقة بمشاركات الاتحاد وبرامجه للموسم القادم .

وسيتم مناقشة ترتيبات انضمام المملكة في عضوية الاتحاد الدولي لكمال الأجسام وبرامج الموسم القادم والنظر في احتياجات المناطق ومراكز التدريب والادوات والتجهيزات الرياضية ..

كما سيتم مناقشة اعداد بعثة المملكة للاشتراك في بطولة العرب للمصارعة الرومانية والحرة والمقرر اقامتها في شهر شوال القادم بالمغرب حيث تضم عشرة لاعبين لكل مسابقة وكذلك الاشتراك في البطولة الأسيوية لرفع الاثقال والتي ستقام من الفترة ٣ ـ ١٢ من شهر ذو القعدة القادم .

بعد اربعة ايام اختيار رئيس جديد للاتحاد

في الحادي والعشرين من هذا الشهر تعقد الادارة الاتحادية اجتماعا هاما لاعضاء الادارة لاختيار رئيس جديد للنادي خلفا للاستاذ ابراهيم افندي الذي قدم استقالته من رئاسة النادي .

وقد كان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع في الرابع والعشرين فقد تم تقديم الموعد للاسراع في اختيار الرئيس الجديد للنادي ..وان من اكثر المرشحين لرئاسة النادي سمو الامير طلال بن منصور هو المرشح لمنصب رئاسة النادي بعد ان غاب عن رئاسته مدة عامين لظروف عمله .

اجازة اجبارية للاعبي الاهلي

جده ـ باسم شبلاق :

قررت ادارة النادي الاهلي منح جميع لاعبي كرة القدم اجازة اجبارية الى الخامس من شهر شوال حيث ستبدأ التمارين في الخامس من شهر شوال حتى اشراف المدرب .

محطة

[فرحة الاتحاد]

اقام نادي الاتحاد حفله الساهر الكبير مساء الخميس الماضي بمناسبة فوز فريقه للشباب ببطولة المنطقة الغربية والتي وجد فيها الاتحاديون متنفثا لهم ينفثون فيه الفرحة بعد إخفاق فريقهم الاول كالعادة هذا الموسم في تحقيق لاحدى البطولتين الكرويتين .. ولعل الاقبال الجماهيري الكبير لتلك المباراة ولحفل الاتحاد يكون له مفعوله لدى الفريق الاول الذي في حاجة الى دفعة قوية ليعيد العميد الى القمة .. ولعل وجود ابو منصور ورجال الاتحاد ودراستهم لوضع الفريق يؤتي ثماره ليس بوجود المدرب العالمي صاحب الشهرة والصيت بقدر اخلاص اللاعبين وتحملهم للمسؤولية في التدريب اكثر من المباراة .

[دابو .. دابو]

اصبح دابو لاعب النادي الاهلي المشكلة الرياضية التي تطفو على سطح صفحاتنا الرياضية هذه الايام .. كأنه لا يوجد مشكلة غيره .. ولو ان الجميع اخذ الامر بواقعية في ان دابو اعتدى على سمير اسماعيل امام الحكم واخذ كرت احمر وهذا عقابه بالنسبة للمباراة .. ثم اوقف من اتحاد الكرة لمدة عام .. وعوقب ايضا لاعتدائه على جلال المناسبة .. لانتهى الامر .. وحتى ولو كان سمير اسماعيل قد قام بمضايقة دابو .. في غفلة من حكم المباراة .. فاللاعب الذكي صاحب الخبرة الطويلة عليه ان يمسك اعصابه خاصة اذا كان مهاجما وبدلا من ان يسدد لكمة باليد كان عليه ان يسدد كرة في الشباك ـ يضعف بها معنويات المدافع المقابل .. ليصبح بعده الطريق ممهدا له للوصول .. وليس للخروج ..

[باولو سيزار كيرجيانو]

كما يتوقع استطاع نادي النصر ان يتعاقد مع المدرب البرازيلي باولو سيزار .. وكالعادة راحت الاقلام تسطر عنه السطور .. والكل يسأل عن تحقيق الامال والطموحات وسيكتب عن لسان الرجل الكثير واشك كثيرا بان الرجل سيعد بشيء قبل توليه التدريب بفترة كافية .. ولو ان المخلصين للنصر اعطوا الرجل الفرصة ليعمل في صمت وتركوه وحده مع جهازه التدريبي يتولى شؤون وادارة الفريق فانه سيعطي الكثير وتاتي النتائج في القريب ولنا في ادارة الاهلي القدوة والتي اعلنت بانهم لايطالبون (سنتانا) بشيء هذا الموسم . بل تطالبه باعداد فريق .. ومع ذلك حقق سنتانا بطولة الكاس .. وفريق ايضا .

[ايها النهضاويون]

فريق النهضة والذي انقذ من الهبوط بمعجزة ما كانت لتتحقق لولا الاخلاص الكبير الذي بذله الجميع ادارة ولاعبين ومدرب وطني وهو (حمندي) في حاجة الى ترتيب من جديد واعادة حسابات طويلة والموسم القادم فترة تجربة قاسية للنهضة بالذات لكي يعيدوا انفسهم لمواسم قادمة .. سيكون فيها الصراع قويا ومريرا ومن يعمل من اليوم يدرك كل شيء في الغد .

وما يشهده فريق النهضة من محاولات لانتقال بعض لاعبيه في حاجة الى وقفة والاجابة عن سؤال هل يوجد البديل وبديل البديل .. الجاهزين ؟؟

عبد السلام محمد

تسليم بطل الدوري الكأس والميداليات الذهبية


□ عبد الله فرج الصقر □ بدر الحربي

قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر يوم امس بتقديم كأس بطولة المنطقة لشباب كرة القدم الى مدير الفريق بنادي الاتفاق بدر الحربي .. كما سلمه الميداليات الذهبية لفوزه بالبطولة .

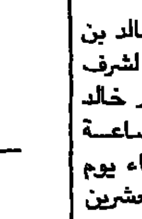
هذا وسيقام يوم غد الثلاثاء في نادي الاتفاق حفل يتم فيه توزيع الميداليات الذهبية على لاعبي فريق الشباب ابطال دوري المنطقة كما سيقام فيه تكريمهم بهذه المناسبة وذلك في الثامنة مساء .

تأجيل اجتماع اعضاء شرف الاهلي

جدة : باسم شبلاق :

برئاسة الامير بندر بن خالد بن عبدالعزيز رئيس اعضاء الشرف بالنادي الاهلي ونائب الامير خالد بن عبدالعزيز يعقد في الساعة السابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء الموافق للسادس والعشرين من شهر شعبان الجاري اجتماع لاعضاء الشرف بالنادي لمناقشة اوضاع وبرامج الفرق واستعداداتها للموسم القادم .

وقد تم تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا له يوم الثلاثاء القادم وذلك بعد ان اجتمعت الادارة مساء امس واجلت الاجتماع الى السادس والعشرين من هذا الشهر .



غادر المدرب العالمي تيلي سانتانا الى القاهرة مساء أمس لزيارة القاهرة ورؤية معالمها .. وسيحل المدرب العالمي ضيفاً على النادي الأهلي المصري .. وتستمر مدة الزيارة اسبوع ويعود المدرب الى جدة .. وسيغادر الى البرازيل في نهاية شهر شعبان .

■ ■ مهرجان القادسية الرمضاني السابع :

أربعون فريقاً في كرة القدم وست وسبعون ساعة سهرة رمضانية

ثلاثون عائلة تشارك بتقديم الأكلات الشعبية للجماهير !!

لجان لجمع الصدقات من الأهالي .. وتوزيعها على الفقراء

أطفال متنكرون .. وكبار يعيدون العادات والتقاليد الرمضانية


ـ هكذا احتفلت القادسية باختتام دورتها في العام الماضي ..


ـ مجموعة من كبار المسئولين في المنطقة شاركو في افتتاح المهرجان الماضي ..

كتب ـ البحار :

● ● تحتفل القادسية في الثالث من رمضان ببدء المهرجان الرمضاني وذلك للسنة السابعة على التوالي .. وقد حققت القادسية في المهرجانات الرمضانية السابعة اكبر شعبية حيث بلغ عدد الحضور في العام الماضي اكثر من عشرين الف متفرج حضر الدورة في مقر نادي القادسية خلال عشرون يوما من ايام رمضان الماضي .. وقد بلغ عدد الفرق حتى يوم امس السبت ما يقارب ثلاثون فريقا وينتظر ان يصل العدد الى الاربعين خلال هذا الاسبوع .

واهم احداث هذا العام ضمن مهرجان القادسية الرمضاني السابع هو يوم الاكلات الشعبية .. حيث اتفقت القادسية مع ثلاثين عائلة من عائلات الخبر للمشاركة في هذا اليوم وذلك بتقديم وجبات شعبية تشتهر بها المملكة خلال الشهر الفضيل .. كما تركت الفرصة مفتوحة لاي عائلة تريد المشاركة في هذا اليوم .. وسيكون الطعام كوجبة سحور « غبقة » في مقر النادي وهذه اول مرة تدخل القادسية ذلك في مهرجانها الرمضاني .. كما انه سيكون هناك يوم للحفل التنكري وخاصة للاطفال الاقل من سن الرشد حيث من التوقع ان يشارك حوالي خمسين طفل في هذا الحفل وقد استعد بعض الاطفال من الان لذلك اليوم .. في الوقت نفسه فقد قررت اللجنة الثقافية بالنادي تنظيم المنازلات الشعرية بمعدل ثلاثة اشخاص لكل فريق حيث ستخصص جوائز قيمة لذلك .

اما مايخص كرة القدم فقد تقرر ان توضع الفرق الثمانية الاولى في الدورة السابعة على رأس المجاميع ولن تدخل في القرعة وهذا مالم يحدث في الدورات السابقه .

وسوف يسمح للاعبين الاساسيين في القادسية بالتسجيل في هذه الدورة بعكس ما اشيع من انهم لن يشاركوا في المهرجان .. ويستبعد منهم اللاعبون المصابين .. هذا وقد تم تشكيل اللجان المختلفة كلجنة الحكام الاعلامية واللجنة المنتظمة وغيرها .. وقد رصدت القادسية جوائز قيمة لهذا المهرجان الذي يتوقع ان يصل عدد المشاركين فيه من لاعبين وجمهور وغيرهم الى اكثر من الخمسة عشر الف شخص ..

وضمن استعدادات النادي لهذا المهرجان فقد تم توزيع الافتات الارشادية التي ستدل الجماهير المتوقع حضورها من خارج مدينة الخبر لتسهيل عملية وصولهم للنادي .

هذا والمعروف ان مهرجان القادسية يشمل عدد من الالعاب والمسابقات الدينية والرياضية والثقافية والاجتماعية .. فسوف تلقى المحاضرات الدينية والادبية وسيعمل صندوق خيري وبطاقات للتبرع لاعمال الخير ونظافة المساجد ومسابقة حفظ وتجديد القرآن الكريم لتحت ١٤ سنة كما سيصدر النادي امساكيته لاسنوية لهذا الشهر الفضيل وسيتم توزيعها على المساجد والاهالي .

اما النشاط الرياضي فسوف يشمل على اربعين فريقا في كرة القدم مقسمة الى ثماني مجاميع وفي كل مجموعة ٥ فرق وسيكون عدد المباريات على نظام الدوري من دور واحد عشر مباريات و٨٠ مباراة لدوري المجاميع و١٥ مباراة لخروج المغلوب وستكون عدد ساعات الدورة ٤٧.٣٠ ساعة .

وفي كرة اليد فأن عدد الفرق وصلت الى خمس فرق عدد مبارياتها ١٠ مباريات وعدد الساعات ٥ ساعات وفي الكرة الطائرة فأن عدد الفرق ستصل الى خمس فرق و١٠ مباريات ومدتها خمس ساعات موزعة على ايام الدورة .

كما ستقام مسابقات في السباحة والعاب الماء .

اما النشاط الثقافي فسيشمل على عدد من المسابقات مثل القصة القصيرة لتحت ١٦ سنة ومسابقة القصائد الشعرية لتحت ١٤ ومسابقة لتاليف المسرحي ومسابقة معرض الصور الفوتوغرافية .. كما سيقام معرض القادسية السنوي للفنون التشكيلية .. كما سيكون للجماهير موعدا مع الفنون الشعبية وعادات وتقاليد المنطقة في رمضان المبارك .

هذا وسوف تقوم مجموعة من شباب الخدمة الاجتماعية بالنادي بزيارة مستشفيات مدينة الخبر ومؤسساتهم وتهنئتهم بالشهر الفضيل .. وسوف تجمع الصدقات حيث تم وضع اسلوب جميع وتوزيع هذه الصدقات على الفقراء ..

ويعتبر بذلك مهرجان القادسية الاضخم تنظيما ولاكثر اهتماما من الجماهير حيث يشارك في هذا المهرجان عدد من الفرق من خارج الخبر والدمام وقد استعدت القادسية هذا العام مبكرا لما يوقع ان يكون عليه هذا المهرجان من اهمية وتواجد جماهيري .

النفيسة الذي تخرج مدرباً من مدرسة الكوكب

بدأ مع النادي منذ ١٤ عاماً حامياً لمرماه

* فريق اشبال نادي الكوكب بالخرج لكرة القدم

لقاء : عثمان القحطاني

الكوكب اسم ليس بالجديد على مسامع الرياضيين فهو قديم قدم مدينة الخرج .. في الصفحات الرياضية .. كان الكلام عن هذا النادي لا يتعدى بضع كلمات .. وفي دوري العام الماضي سطع كوكب الخرج ولمع ضياؤه واكد جدارته بالتفوق في اكثر من لقاء واهمها على الاطلاق فوزه على بطل الدوري والكأس في السابق (النصر) وتسجيله اربعة اهداف اهتزت لحلاوتها مشاعر الجمهور واثبت رواد الكوكب انهم اصحاب شأن واعتبار .. من هؤلاء النجوم .. نجم سابق اعتزل قبل فترة لكنه لم يترك الكوكب فهو (البيت الثاني) له ليشغل الان تدريب اشبال الكوكب .

* الاسم : يوسف موسى النفيسه
* المهنة : مدرس تربية رياضية ومدرب اشبال الكوكب
* العمر : ٣٢ سنة
* الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلة .
* بدأ مشواره في الكرة كأي لاعب من الحارة ومن ثم المدرسة واستقر بالكوكب وكان ذلك عام ١٣٨٩هـ .

احمد النيني : لاعب تأثرت به محليا ويليه الملك مثلي الاعلى .

* افضل المباريات التي لعبها امام الهلال وكان ذلك في اول سنة من تسجيله بالنادي وكانت نتيجة المباراة ٢/١ لصالح الهلال .
* اسوأ مباراة له كانت امام نادي طويق بالزلفي وكانت على بطولة دوري الصعود الى الدرجة الاولى قبل ٧ سنوات وخسر الكوكب بهدفين لهدف .
* هدف صالح جمعان من الشعلة احد الاهداف الصعبة التي ولجت مرماه وكانت نتيجة المباراة ٣/١ للشعلة .
* المنشآت الرياضية والدعم المادي هذا ما ينقص كرة (الخرج) حتى تصل الى المكانة المطلوبة ..
* عبدالله الحبيشي لاعب خسره الكوكب .
* في رأيه الكرة ايام زمان تعتمد على اخلاص اللاعبين والغيرة على الكسب وحب الكرة .. فلاعب الامس يدفع المال لكي يلعب الكرة .. بعكس لاعب اليوم الذي يلعب الكرة بقصد المال والهشرة ..
* برزت في هذا الموسم بعض الوجوه الشابة .. فمن الهلال عبادي الهنلول ومن النصر خالد الدكان ومن الاتفاق برز مروان الشيخة وعمر باخشوين .. ومن الاهلي عبدالله الرشود .
* مستوى الكوكب هذا الموسم هابط بعكس الموسم الماضي الذي شهد افضل مستوى له .. بعد الانتصارات القوية ويرجع ذلك لظروف اصابة اللاعبين وايقاف البعض منهم .
* مستوى الدوري الممتاز هذا العام انخفض عن المواسم السابقة لعدم وجود اللاعب الاجنبي .. لكن هذه الفكرة ستنجح وتحقق ثمارها في المواسم القادمة لانها ستبني القاعدة الصحيحة .
* مستوى دوري الدرجة الاولى (متفاوت) فتقارب مستوى الفريق جعل الدوري غامضا .
* اللاعب غير السعودي استفاد ماديا وقلة منهم نجحوا في كسب ثقة الجمهور وادارة الكوكب لم تقصر وجمهوره مطالب بتضحيات اكثر .
* فكرة منتخبات المناطق فكرة جيدة اذا اعدت اعدادا جيدا وعمل لها برنامج منسق ومدة زمنية كافية
* تنافس الكوكب مع الشعلة في الاعوام الماضية كان له طابع الاثارة والاعصاب في لقاء الند .. للند
* بدأ بتدريب اشبال الكوكب مع بداية العام الحالي وحقق نتائج طيبة فكانت نتائجه مع الفريق على النحو التالي :

لعب الفريق مع الشرق وكسب المباراة بنتيجة ١٤ ـ صفر ومع السد وكسبها ٢ ـ صفر ولعب امام الشعلة وكسبها بنتيجة ٣ ـ صفر ولعب في الدور الثاني مع اشرق وكسبها ٩ ـ صفر ومع السد وفاز ٥ ـ صفر ومع الشعلة فاز ٤ ـ صفر وبالتالي كسب بطولة على هرج بدون هزيمة .. ومن ثم لعب امام الشعيب في مباراة كسبها ٧ ـ١ وتعادل مع المزاحمية ١ـ١ وكسب مباراته مع الفرع ٤ ـ صفر وتعادل مع الهلال ١ـ١ ولعب في الدور قبل النهائي امام الدرع وكسب المباراة ٤ـ٣ ثم لعب المباراة النهائية امام الهلال على بطولة المنطقة الوسطى وخسرها ١ ـ٢ .

كلمتي الاخيرة الى اخوتي اللاعبين في جميع الالعاب الرياضية بدون استثناء ان يتحلوا بالاخلاق الرياضية العالية والا تلهيهم الرياضة عن اداء واجباتهم الدينية وختاما اتمنى للجميع التوفيق .

تأسيس أول إتحاد بحريني للدراجات الهوائية

المنامة ـ مكتب اليوم ـ عبدالله العباسي :

اعلن يوم اول امس الخميس رسميا عن تأسيس اول اتحاد بحريني للدراجات الهوائية يكون له شخصيته الاعتبارية ومقرده القانوني (المجلس الاعلى للشباب والرياضة) وكشفت الجريدة الرسمية التي تصدرها وزارة الاعلام عن اهداف واختصاصات الاتحاد كما وردت في ترخيص القرار الوزاري لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية والاهداف هي :

١ ـ التعاون مع اللجنة الاولمبية البحرينية والاندية والهيئات في مجال النشاط الرياضي للاسهام في تربية النشء تربية رياضية صحيحة خلقا وجسما .

٢ ـ تشجيع لعبة الدراجات الهوائية والعمل على نشرها ورفع مستواها في دولة البحرين وحمايتها من العوامل الضارة التي قد تتعرض لها .

٣ ـ بحث امور الهواية والاحتراف في حدود القواعد التي يضعها الاتحاد الدولي لهذه اللعبة .

٤ ـ الاسهام في النشاطات الخاصة بلعبة الدراجات الهوائية على الصعيدين العربي والدولي .

٥ ـ توثيق العلاقات الرياضية وتنميتها بين الاتحاد البحريني للدراجات والاتحاد الدولي للدراجات الهوائية والاندية الوطنية المنضمة اليه .

ـ بينما تتلخص الاختصاصات فيما يلي :

١ ـ يكون للاتحاد وحده الاشراف على لعبة الدراجات داخل دولة البحرين وادارتها في حدود اختصاصاته وطبقا لقواعد ونظم ومبادىء الاتحاد الدولي لهذه اللعبة .

٢ ـ اصدار اللوائح اللازمة لتنظيم لعبة الدراجات في دولة البحرين وتنظيم المسابقات المختلفة لهذه اللعبة بين الاندية الاعضاء والاشراف عليها .

٣ ـ تنسيق الجهود بين مختلف الاندية الاعضاء في الاتحاد وإسداء النصح والمشورة اليها والعمل على تسوية ما قد ينشأ من خلاف .

٤ ـ الاشراف على المسابقات المحلية والمباريات الدولية والندوات والمؤتمرات التي تقام في البحرين في مجال هذه اللعبة .

٥ ـ العمل على الاشتراك في المؤتمرات والندوات والدورات الرياضية العربية والدولية بعد موافقة اللجنة الاولمبية .

٦ ـ الاذن للاندية المنضمة الى الاتحاد بالدعوة لإقامة مسابقات ودية مع الفرق الخارجية داخل البلاد وخارجها .

هذا ويتكون الاتحاد من الاندية الرياضية المنضمة اليه والتي لها نشاط في ممارسة لعبة الدراجات .

● ● ●

شهادات للمدربين الذين حضروا دورة الأهلي

جده : باسم شبلاق :

قام النادي الأهلي باعطاء جميع المدربين الوطنيين والذين حضروا الدورة التدريبية التي اقامها النادي وتحت اشراف المدرب العالمي .. وحضر هذه الدورة ٣٦ متدرباً قام النادي باعطائهم شهادات تقدير تفيد حضورهم هذه الدورة ..

وقد نجحت هذه الدورة وقد استفاد المدربين الوطنيين من هذه الدورة استفادة كبيرة وذلك لأنه اشرف عليها مدرب عالمي له سمعة كبيرة في مجال التدريب .

● الشتالي للوحدة ●

جدة ـ حازم عطيه :

بات في حكم المؤكد ان يدرب فريق كرة القدم بنادي الوحدة المدرب التونسي الشتالي والذي قاد منتخب تونس في كأس العالم ١٩٧٨م والذي حقق نتائج مشرفه في البطولة ..

صرح بذلك مصدر مسئول بنادي الوحدة هاتفياً ويلاقي هذا النبأ بالنادي استحساناً من الجميع .

الاتحاد يقيم دورة لكرة الطائرة

جده ـ حازم عطيه :

يقيم نادي الاتحاد بجدة دورة تنشيطية لكرة الطائرة حيث تبدأ هذه الدورة في ٢ رمضان .. هذا وقد دعيت العديد من الهيئات والفرق والمؤسسات لحضور هذه الدورة .. كما بدأ تسجيل أسماء الراغبين في الانضمام لكرة الطائرة بالنادي .

هذا وسيغادر مدرب الاتحاد سيم جافا ومساعده الى كوريا يوم الاربعاء من هذا الاسبوع لقضاء الاجازة السنوية لهم حيث يعود المدرب خلال شهر شوال للاشراف على الفريق استعدادا لبطولة الدوري ولبطولة كاس الخليج لابطال الكاس في كرة الطائرة والتي سيشترك نادي الاتحاد بها .

بطولة رولان جاروس بفرنسا

باريس ـ ا ف ب :

الامريكي جون ماكنرو الذي يتصدر المجموعة الثانية لدور الـ ١٦ في فردي الرجال في بطولة فرنسا الدولية للتنس وقد فاز ماكنرو امس الاول في ستاد رولان جاروس على الامريكي دور جيتلين في اربعة مجموعات ٦/٢ ، ٢/٦ ، ٦/٣ ، ٦/١ .

وسيلتقي ماكنرو في الدور الرابع مع مواطنه اليوت تلتشر رقم ١٠ الذي فاز من جانبه على الفرنسي باتريس كوستار ٦/٣ ، ٦/٧ ، ٦/٣ ، ٦/٠ .

الدمـــام

يعلن علي يحيى حسن منصور عربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٥٤٧ وتاريخ ١٤٠١/١/٤هـ صادرة من أبوعريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ابوعريش ١٧٧/٢٨/٤٩٢٣٦

يعلن بدر شافي سعد آل شافي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٤٠٠٣ صادرة من مرور الدمام والاستمارة مازالت باسم ديب موسى حمدان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٨/٢٨/٤٩٢٣٧

يعلن عبدرب النبي جعفر المحاسنه عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٤٥٨٩ نقل صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٩/٢٨/٤٩٢٣٩

يعلن روميو ديتو/ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥١١/س٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٨٠/٢٨/٤٩٢٣٩

يعلن حسين علي محمد الزاهر عن فقد رخصة عمل بحرية مع سند تملك بحري رقم ٣٠٢ وتاريخ ٩٩/٧/٢٢هـ صادرة من ميناء راس تنوره ومازالت الرخصة والسند باسم بيلي دي فليس وشركاه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرفأ ميناء راس تنوره ١٨١/٢٨/٤٩٢٤٠

يعلن سالم سعيد الدوسري عن فقد استمارة سيارته المرسيدس رقم ٣١٧٢٦٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على تلفون ٨٢٦٦٤٣٠ (٨٨٨/١/١٥٩٦٦)

يعلن انور ابراهيم عبيريه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٩/١/١٥٩٧٢

يعلن بيونج كيو كيم عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٧٧٠٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .. ٨٨٧/١/١٥٩٦١

يعلن كي اون بارك/ كوري الجنسية عن فقد جواز سفر كوري رقم ٤٥١٩٢ وتاريخ ١٩٨١/١١/١١ صادر من سيول وكذلك فقد اقامة برقم ٨٧٧٤/س١ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨٦/١/١٥٩٥٥

يعلن تشانج سون تشوي/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٧٢٦٣/س وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨٥/١/١٥٩٥٩

يعلن سي دونج باك/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٧٢٦٥/س وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨٤/١/١٥٩٥٨

يعلن يونج ان تشا/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٥٥٥٢/ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨٣/١/١٥٩٥٧

يعلن جونيج بوك هوانج/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٧٢٦٤/س وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨٢/١/١٥٩٦٠

يعلن هونج سول كيم/ كوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ٥٥٦٠ س٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨١/١/١٥٩٥٦

يعلن فيحان حاضر العتيبي عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ رقم ٧١٣٧٠٥٩ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٠/١٥٩٥٤

يعلن سيد محمد السيد العلوي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٤٧٤٠٢ وتاريخ ٩٨/١١/١٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٧٩/١/١٥٩٥٣

يعلن محمد سعد المقهوي عن فقد بطاقة جمركية لسيارة مرسيدس رقم ٣/٣٤٩٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٩هـ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز علما بأن البطاقة الجمركية مازالت باسم صالح مهدي احمد الراعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٧٨/١/١٥٩٥١

تقدم الى ادارة الأحوال المدنيـة في الاحساء المواطن عدنان حمد علي الصويغ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٧٧/١/١٥٩٤٦

يعلن علي نخيل عبدالله الحارثي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٣١٦١٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٧٦/١/١٥٩٤٥

يعلن خليوي متروك نخيل عن فقد استمارة سيارة شفرليت امبالا م ٧٥ رقم ٧٦١٧٦٤ اجرة السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٧٥/١/١٥٩٤٤

يعلن خالد حسين القاضي عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٩ رقم ٩٢١٣٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٧٤/١/١٥٩٤١

يعلن يحيى علي شاوش شعواني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٨٣٠١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢١هـ صادرة من ابوعريش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بابوعريش ٨٧٣/١/١٥٩٤٣

يعلن ملال جدعان بنيوي/ سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٤٥٠٨٥٥ خ السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٧٢/١/١٥٩٢٨

يعلن بيدرو بيجابون/ فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٥٣٥٠/ف وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧١١٦٠ ـ تحويله ١٤٢١ (٨٧١/١/١٥٩٣٧)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سمير عبدالرحمن عبدالله المقرن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٧٠/١/١٥٩٢٤

يعلن سعيد فهد الهاجري عن فقد لوحات سيارة رقم ٣٠٥٠٦١٨ خصوصي وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٦٩/١/١٥٩١٩

الجبيــل

يعلن لودو فيكو ماتينزو/ فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٦٣٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١١٣د٣١/٢٩٣٠٧

الاحســاء

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالله بن صالح بن محمد الأشقر حامل الحفيظة رقم ٢٨٢٣٩/٦٣٠٧ في ١٣٨٠/٨/١٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من محمد الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالله بن صالح بن عبدالله الأشقر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣٠٥/٥/٣٠٢٤٧

تقدمت لادارة الاحوال المدنيـة بالاحساء المدعوه لطيفه بنت صالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٣٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها راشد ولقبها الخميس الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة لطيفه صالح راشد الخميس فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٣١٠/٥/٣٠٢٥٢١

يعلن علي سالم المري عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب م ٧٩ رقم ٧٦٠٩٥٠٨ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٦/٥/٣٠٢٤٨

يعلن عبدالله ناصر الدوسري عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٧٩٣١٨٧ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٤/٥/٣٠٢٤٦

يعلن حسين محمد المؤمن عن فقد لوحة سيارة تويوتا كراون م ٨٠ رقم ٤٦٤٢ خ السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٨/٥/٣٠٢٥٠

يعلن احمد خليل ابراهيم النجدي عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٨٠ رقم ٣١١١٠٥٧ خ السعودية ورخصة خصوصي رقم ٤٩٦٤٠ صادرتين من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٩/٥/٣٠٢٥١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فرج بخيت مانع الرزق العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٠٤٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٣٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٧/٥/٣٠٢٤٩

القطيـف

تعلن المحكمة الشرعية بسيهات انه انهى اليها منصور علي سواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله في سيهات المحدود بالحدود الآتية : جنوبا بطول ١٦.٤٠م ويحده بيت عبدالله محمد ال سواد يفصل بينها ٧٥سم ممر للبيت وشمالا بطول ١٦.٤٠م ويحده بيت ماجد بن علي ال سواد وشرقا بطول ١٤.٧٠م ويحده طريق عرض ٢م وغربا بطول ١٤.٧٠م ويحده بيت قاسم بن راشد شويخات وله ميازيب وبواليع على بيت قاسم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٥٦/٤/٣٩٣٤

يعلن غنير حسن الخالدي عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم ٩٠١٤٦٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الرحيل للرخام هاتف ٨٥٠١٣٨٦ أو مرور القطيف ١٧٨/٤/٣٩٥٩

يعلن سعيد عبدالكريم محمد ال عيسى عن فقد رخصة بحرية رقم ١٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٧هـ صادرة من مرفأ القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرفأ القطيف ١٧٩/٤/٣٩٦٠

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المدعو/ حسن مكي حسن آل محسن بالوكالة عن زوجته/ فاطمه بنت حبيب طالبا اضافة اسم جدها « ناصر » ولقبها « آل عبداللطيف » بحيث يصبح اسمها الكامل فاطمه حبيب ناصر آل عبداللطيف بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٩٧ في ١٣٧٨/١١/٤هـ سجل القطيف فمن لديه معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٧ /٤/٣٩٥٨

يعلن شكري حسن علي السنان عن فقد الصك الخاص بارضي الخامسة رقم ١٨٢ و١٨٤ رقم ١١٠١ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٧هـ صادرة من كتابة عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة كتابة عدل القطيف ١٤٩/٤/٣٩٣٦

الخفجـي

يعلن فلاح سعود مناحي العازمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٢٣٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخفجي ٣٠/٦١

يعلن عيد عياف عيد الشمري عن فقد بطاقة مرور المنطقة المقسومة رقم ١٨٢٥/ت وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٦٠/٢٠

مكة المكرمة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف فيصل رده مشاري العبدلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفله حارة الاشراف المحدودة شرقا ملك الشريف مسعود حسن العبدلي غربا الارض الجبلية المنسوبه للمنهي وشاما ملك الشريف عبيد شاكر العبدلي ويمنا السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبة ولاعلان العموم حرر . ٣١/٣٢/٨٨٤٨

المدينة المنورة

يعلن محمد حماد حمد المورعي عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٥٤٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢١٩/١٥/٢٩٤١١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد زارع نافع المحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه لارقم ٤٦٩٨١ والريخ ١٣٩٣/٦/١٢ سجل المدينة المنورة فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٨/١٥/٢٩٤١٠

يعلن فضل عمر عميري عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٤٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٥هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع ٢٢٠/١٥/٢٩٤١٢

يعلن ابراهيم عبدالمولى علي/ مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٤٦ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٢١/١٥/٢٩٤١٣

يعلن محمد سعد الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٢٤١٤٩٨٥ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٢٢/١٥/٢٩٤١٤

يعلن محمد سعيد بدوي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٦٣٨٤١٠١ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا اى مرور المدينة ٢٢٣/١٥/٢١٤١٥

المجمعة

يعلن محمد نثار احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٤٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٣٧/٢٤/١٢٦٩٣

يعلن علي محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٩هـ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة ٣٦/٢٤/١٢٦٩٢

يعلن صالح حسين قعيش يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٤هـ صادرة من المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة ٣٨/٢٤/١٢٦٩٥

بريـدة

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن ناصر السليمان العبدالهادي الوكيل عن ابراهيم الناصر الفصيل طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع بالسالمية جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من بداح بن حمود البداح المحدود من الشمال شارع عرضه ١٥م بطول ٤٧.٧٥م ومن الجنوب شارع يتراوح عرضه ٨ ـ ٩م بطول ٤٣.٧٠م ومن الشرق شارع عرضه ٣٠م بطول ٥٥.٥٠م ومن الغرب شارع عرضه ٧م بطول ٥٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٠/١٢/١٩٣٦

تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن عليان بن عوض الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بالحضيبة بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة من الشمال بيت طين ملك عبدالمحسن بن عوض والشعيب بطول يبدأ من الشرق ٢٠.٥م ثم كسرة ١٣.٨٥م ثم جنوبا ٢٧.٥م ثم غربا ٢٨.٥م ومن الجنوب نافذ بطول ٤.٥م ومن الشرق شارع بطول ١٠٠.٨٠م ومن الغرب شارع بطول ٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق

يعلن زكريا احمد محمد ابراهيم عن فقد اقامة رقم ١٠٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٣٢/١٢/٢٣٦٤٩

تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن حمد المنيل السلطان الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة قصر العبدالله بالاسياح الدارج عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٢٨.٣٠م ومن الجنوب شارع بطول ٣٦.٠٥م ومن الشرق أرض فضاء بطول ٢٥.٦٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٧.٥٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٢/١٢/٢٤٣٦٨

تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن صالح العلي السالم طالبا حجة استحكام لكامل الارض القائم عليها المسجد الجامع الواقع بالجعلة بالاسياح الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٣١.٥م ومن الجنوب نافذ بعرض ٥.١م بطول ٢٧م ومن الشرق شارع بطول ٢٦م ومن الغرب سليمان المحمد النياب بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٣/١٢/٢٤٣٧٧

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن جريميض بن شجاع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع ببلدة النبقية الدارج عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال ارض عبدالله العبدالهادي بطول ٢٤.٣٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٦م ومن الشرق شارع بطول ٣٠م ومن الغرب ارض عبدالله الحميدي بطول ٢٧م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٤/١٢/١٨٦١٣

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطنه موضي الصالح الحمد السيدي طالبة حجة استحكام لكامل حوشها الواقع ببلدة النبقية الدارج عليها بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٥٠م ومن الجنوب ارض صنيتان بن قطيم بطول ٥٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٥م ومن الغرب شارع بطول ٣٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٥/١٢/١٨٦٠٤

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن سليمان الصالح اللميع طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله عثمان العبدالرحمن الدبيخي الواقع جنوب شرق خب الثنيان الدارج عليه بطريق الشراء من والده ومن صالح السويد المحدود من الشمال شارع عرضه ١٣م بطول ٦٤م ومن الجنوب ملك فهد العشاب بطول ٦٢.٨٠م ومن الشرق شارع عرضه ١٣م بطول ٣٥.٣٠م ومن الغرب شارع عرضه ١٣م بطول ٢٩.٢٠م ومجموع المساحة الكلية ٢٠٤٤م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٨/١٢/٢٢٥٢٠

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن سليمان الصالح اللميع بالوكالة عن عبدالرحمن العثمان الدبيخي طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع شرق خب ثنيان غرب بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ مدة تقارب ٣٠ عاما المحدود من الشمال ملك عبدالرحمن العثمان الدبيخي بطول ٤٠.٥٧م ومن الجنوب شارع عرض ١٣م بطول ٤٠.٥٧م ومن الشرق شارع عرض ١٣م بطول ٤٠م ومن الغرب شارع عرض ١٣م بطول ٤٠م ومجموع المساحة ٢١٦٢٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٩/١٢/٢٢٥٢١

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن محمد الصالح البراك الوكيل عن صالح العبدالله العميريني طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة في خب القصيباء غرب بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملكه بطول ٢١٦م ومن الجنوب ملك صالح المحيسن بطول ١٧٥م ومن الشرق ملك صالح المحيسن ومحمد الحامد بطول ١٠٤م ومن الغرب شارع بطول ١٠٥ علما بأن المساحة الاجمالية ٢٠.٤ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٣٢٠/١٢/٢٢٢٣

تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى مساعد رئيسها المواطن شامان بن خربوش الحربي طالبا تعديل مساحة الجهة الشمالية من بيته الواقع بالنقع شرق بريده من احد عشر مترا الى اربعة عشر مترا وخمسة عشر سم وهو الصادر به الصك رقم ٢/٣٢٩ في ١٤٠١/١٠/١١ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق ٢٩٠/١٢/٢٢١٤

يعلن حسين محمد خلوف عن فقد رخصة عمل رقم ٨/١٦٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٥هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٣٣١/١٢/٢٢٦٥

يعلن فهد الراضي العبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٢٧٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٣٠/١٢/٢٢٩٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن نثب غازي هلال الميزاني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٤ وتاريخ ٩٧/٣/١٩هـ سجل المدينة المهد قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٩/١٢/٢٢٢٨

عـرعـر والجـوف

يعلن محمد رضا سلامه عرفات/ مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٣٤٣/ث وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من جوازات القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القريات ١٣٠/١٩/٢٩٩٩٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر المواطن زايد خلف ملوح الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٣٣ وتاريخ ٩٤/١٠/٣٠ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١/١٩/٣٩٧٨٩

يعلن فضل علي منصور الحازمي عن فقد استمارة الشهادة الثانوية العامة قسم علمي بتاريخ ١٤٠٠/٩٩ صادرة من ثانوية طريف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية طريف ١٣٢/١٩/٣٩٧٩٠

يعلن فضل علي منصور الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٣٣/١٩/٣٩٧٩١

الــرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها المرأة/ فاطمه محمد الشيباني طالبة حجة استحكام لبيتها الواقع بحي المطار بالرس المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب قطعة الارض رقم ٨٥١ بطول ٢٠م ومن الشرق عمارة محمد الشيباني بطول ٣٥م ومن الغرب عمارة صالح الحسين العواجي بطول ٣٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٧٠٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تايخه . ١٥٤/٢٥/٢٦٦٦٤

يعلن محمد العلي المجحود عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٣٢٢٨٦٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس .. ١٥٥/٢٥/٢٦٦٦٥

الخبراء

يعلن فتحي عبدالعظيم حسن هلالي/ مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٦٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ صادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس ٨٥/٢٩/٣٣٢٩٨

يعلن علي العبدالرحمن العلي السلامه عن فقد استمارة سياره داتسون م ٧٦ رقم ١٥٦٨٨٧ نقل السعودية وصادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز شرطة البدائع او تليفون ٠٦٣٣٢٠٧٧٧ (٨٦/٢٩/٨٢٣٩)

تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن معجب بن هليل الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته وبكاكينه الواقعة بالفواره الدارجة عليه بطريق الشراء والاحياء عام ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال بيت محسن بن دهيم الحربي بطول ٣٧.٣٠م ومن الجنوب حوش صالح بن معيض الحربي بطول ٤٦.٢٠م ومن الشرق الأسفلت العام بطول ١٣.٢٠م ومن الغرب شارع عرض ٩م بطول ١٣.٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٨٤/٢٩/٣٣٢٠١

يعلن ضيف الله دايس الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٢٥٤ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٣هـ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ٨٣/٢٩/٣٣٣٠٣

عنيـزة

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالله المطلق طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالبرغوش الدارج عليه بطريق المشترى المحدود من الشمال السوق وبيت محمد المنصور بطول من الغرب للشرق بطول ١٢.٩٠م ثم جنوبا بطول ٢.١٠م ثم شرقا بطول ٨.٧٠م ليصبح الطول الكلي ٢٣.٧٠م ومن الجنوب حيالة زامل بطول ٢٤.٩٠م ومن الشرق سوق عابر بطول ١٢.٩٠م ومن الغرب ارض العليان بطول ١٠.٩٠م المساحة الكلية ٢٩٢م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٩٣/٢٤/٣٢٧٠٨

تعلن حصه المحمد الدعيجاني عن اضافة اسم جدها صالح وتعديل شهرتها من الدعيجاني الى الدعيجي ليصبح الاسم بعد الاضافة والتعديل حصه المحمد الصالح الدعيجي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزه ٩٢/٢٤/٣٢٧٠٧

يعلن نواف ابراهيم بحبوح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٥٠ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٣هـ صادرة من مرور بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٩٠/٢٤/٣٢٧٠٦

يعلن لافي مسعود المطيري عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٤٨٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ٩١/٢٤/٣٤٦٣٠

الزلفـي

يعلن ملحم احمد جمعه الأديب عن فقد لوحة سيارة رونج روفر رقم ٢٢٦١٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٨٩/٢٦/٧٥٩٢

يعلن عبدالكريم الأحمد الفراج عن فقد سجل تجاري رقم ٢١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٦هـ صادر من السجل التجاري بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السجل التجاري بالرياض ٨٨/٢٦/٣٦٣١٧

يعلن كمبير قنخور حمد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم اللوحة ٦٦٥٧٣٨٠ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٨٢/٢٦/٣٦٠١

تقدم لادارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن علي هندي مرزوق البيحاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٣/٣٦٠ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٦هـ سجل الزلف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٧/٢٦/٣٦٣١٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالله بن مرعب بن سعد العمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٧/١٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦/٢٦/٣٦٣١٥

يعلن سعيد سلمان زايد الشراري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٦٥٣١٠٤ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٨٣/٢٦/٣٦٠٢

يعلن علي عتيق صالح ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٨هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي ٨٤/٢٦/٧٥٩٠

يعلن علي هندي مرزوق البيحاني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٠٧٤٢٢٦ صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٨٥/٢٦/٣٦٣١٦

جـدة

يعلن عثمان الطريفي حسين عن فقد تصريح اقامه رقم ٢٣٧٣٧/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٨هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكروا الى جوازات جده ٢٧٩/١١/٤٣١٨٧

يعلن خالد محجوب حامد حاج عن فقد رخصة اقامه رقم ٨/٢٣٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٢٨٠/١١/٤٢١٨٨

يعلن عبدالرحمن هارون محمد عن فقد رخصة اقامه رقم ٢/٤٣٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٢٨١/١١/٤٣١٨٩

يعلن احمد حسين محمد نسيم عن فقد استمارة سيارة 200L رقم ١٢٠٦٨٥٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٨٢/١١/٤٣١٩٠

يعلن عبدالله سعيد السعود عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٧٣١١٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٨٣/١١/٤٣١٩١



يعلن موسى محمود حماد عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجده



يعلن محمد وارس محمد حسين عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AH ٤٨١١٥١ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٦م صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٨٦/١١/٤٣١٩٤

يعلن شبير احمد عبد خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٦٣٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده أو ت ٦٦٥٢٣٣٥ (٢٨٧/١١/٤٣٢٩٥)

يعلن سلمان محمد المالكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٥٩٠١٧ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

يعلن موسى حيدر موسى عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٤٢١١٩٨ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٨٩/١١/٤٣١٩٧

يعلن محمد ادم محمد عثمان عن فقد جواز سفر سوداني رقم ١٣٤٦٦ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة

يعلن رشاد عبدالغني لبابيدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ٢٩٢/١١/٤٣٢٠٠

يعلن سعيد موسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا نقل رقم ١٣٧٥٧٤ صادرة من الوجه وايضا استمارة سيارة تويوتا نقل رقم ٦٢٧٥٣٦ مصدرها جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لى اقرب ادارة مرور ٢٩٣/١١/٤٣٢٠١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن ابراهيم عبدالقادر محمد صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦١ وتاريخ ٩٩/٦/١٠هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩١/١١/٤٣١٩٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن علي عطيه سودان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠هـ سجل قلوه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في قلوه أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٤/١١/٤٣١٩٢

يعلن محمد احم سدع مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ٩٣٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل مكة المكرمة ٢٩٤/١١/٤٣٢٠٢

تبــوك

يعلن حكيم جان خان عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٣٧٥٩ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٩م واقامته رقم ٣٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر علي الجواز أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده والاقامة الى جوازات تبوك ٢٢٥/٩/٣٥٣٥٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد مفرح حسن عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٧ وتاريخ ١٣٩٠/١/٦هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٦/٩/٣٥٢٥١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن سعود محمد سعد بن كحيل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٨٨ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٤هـ سجل العلا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في العلا أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٧/٩/٣٥٣٥٢

يعلن محمد عربي عوض كريشان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٧٨٤٦ نقل السعودية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٤/٩/٣٥٣٤٩

يعلن سالم ناصر لصور كازمي عن فقد اقامه رقم ٢/١١٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٢٢٨/٩/٣٥٣٥٣

يعلن عبدالله معيض القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٧٧٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١١هـ صادرة من القنفذه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه ٢٢٩/٩/٣٥٣٥٤

يعلن علي محمد احمد جربي عن فقد تصريح قياده رقم ٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مرور تبوك ٢٣٠/٩/٣٥٣٥٥

يعلن محمد احمد الخراز عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٤٤٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٣١/٩/٣٥٣٥٦

يعلن سعيد احمد باراجي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٣٨٨٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٣٢/٩/٣٥٣٥٧

يعلن موسى احمد يحي زيادي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٨٦٠ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢هـ صادرة من صبيباء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء ٢٣٣/٩/٣٥٢٥٨

يعلن حماد عواد البلوي عن فقد رخصة قياده عمومي رقم ١٦٠٠ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٣٤/٩/٣٥٢٥٩

الطائف ـ الباحة

يعلن محمد حسن البلخي/ سوري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٢٠ وتاريخ علم ١٤٠١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٥٤٠/١٧/٣٧٣٩٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن راجح مبشر ناجم الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٣٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٥هـ سجل الباحه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحه أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلن حنش علي الشمراني عن فقد استمارة سيارة جيمس بيك أب رقم ٧٦٥١٥٥١ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١/٥هـ صادرة من الباحه باسم محمد سعيد العمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ٥٢٥/١٧/٣٧٧٤٤

يعلن احمد سعيد شتمه الزهراني عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٠ رقم ٧٦٥٦٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ صادرة من الباحه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ٥٢٦/١٧/٣٧٧٤٥

يعلن عبدالرحمن مشهور حمدان عن فقد رخصة قياده رقم ١٩٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ صادرة من الباحه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباحه ٥٣٢/١٧/٣٨٧٩٦

يعلن منصور حيدر مهدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٢٢٥ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٤ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٥٣٥/١٧/٣٧٣٩٢

حائـل

يعلن نخيل فهيد الزويمل عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ١٧٥٣٢٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٣٩/١٨/٤٦٥٩٣

يعلن فرحان بديوي خلف الخمسان عن فقد ختمه الرسمي للمزرعة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امارة منطقة حائل ٥٤٠/١٨/٤٦٥٩٤

يعلن سعود عبدالعزيز العبيد عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٧٢٣٤٠٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٤١/١٨/٤٦٥٩٥

تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن رجاء حمد المشعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بالصقوى المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٢٣.٨٠م يلي ذلك ارض بيضاء وشمالا ٢٣.٧٠م يلي ذلك ارض بيضاء وشرقا ١٧م يلي ذلك أرض بيضاء وغربا ١٧م يلي ذلك ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٢٨/١٨/٤٦٥٨٩

تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن فلاح مشعان العبيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الواقع في محلة بدائع الصقوى المحدود بالحدود الاتية جنوبا ١٨م يلي ذلك ارض المنهي وشمالا ١٦م يلي ذلك ارض المنهي وشرقا ١٨.٤٠م يلي ذلك ارض فضاء وغربا ١٩.٢٠م يلي ذلك ارض فاضيء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٢٩/١٨/٤٦٥٩٠

تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن عقيل محمد السالم أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الواقع في محلة بدائع الصقوى المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٨.٧٠م يلي ذلك ارض المنهي وشمالا ٨.٧٠م يلي ذلك ارض المنهي وشرقا ٥.٥٠م يلي ذلك ارض فضاء وغربا ٥.٥٠م يلي ذلك ارض فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٣٠/١٨/٤٦٥٩١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن زعال فهيد مطلق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٣٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٥ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٥/١٨/٤٦٦٥٥

يعلن حمدي دعسان العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم ٦٧١٩٠٧٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٣٤/١٨/٤٦٦٥٤

يعلن نور محمد خان محمد عن فقد اقامة رقم ١٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٥٣٦/١٨/٤٦٦٢٢

يعلن رياض احمد قاسم علي عن فقد جواز سفر رقم AD ٧٧٧٣٤٢ وتاريخ ١٩٧٧/٩/١٣م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل او تليفون ٥٣٢٩٨٦٥ (٥٣٧/١٨/٤٦٦٢٤)

يعلن رياض احمد قاسم علي عن فقد اقامه صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل او تليفون ٥٣٢٩٨٦٥ (٥٣٨/١٨/٤٦٦٢٥)

خميس مشيط

تقدم لادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن حامد طاير عبدالله فرحان الأحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ سجل أبها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في أبهـا أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلن محمد معيض صالح معيض عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل ببيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها

يعلن مبارك عبدالله بريدي عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٦٥٣٨٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من مرور أبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٤٢١/٨/٣٣٣٩٨

يعلن بشير احمد كرم الدين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات أبهـا ٤٢٢/٨/٣٣٣٩٩

يعلن علي مصلح بن مصلح قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٤٢٤/٨/٤١٥٥٦

يعلن حسين محمد بكري عواجي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣هـ صادرة من سلاح المدفعية بالخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ٤٢٥/٨/٤١٥٥٧

يعلن تاج الدين عزالدين الهادي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٥١٩٨٢٢ صادرة من أبها ومرفق معها سند مبايعه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابهـا ٤٢٦/٨/٣٣٤٠٧

يعلن تاج الدين عزالدين الهادي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٦٥٤٩١٥ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٦هـ صادرة من الطائف ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

رسالة من ملك ــ تتمه

هذا واقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس حفل عشاء بقصر المؤتمرات بالرياض تكريما للامير جياندرا بيربيكر ام شاة شقيق ملك نيبال والوفد المرافق له .. وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء .

شبح الحرب ــ تتمه

هذا ومن جهة اخرى اشارت اذاعة العدو امس الى تصاعد الاعتداءات ضد القوات الاسرائيلية في البقاع ، وسط لبنان ، وجبال الشوف ، شمال بيروت ، وذكرت في هذا الصدد نبأ تعرض مركبتين حربيتين اسرائيليتين لاعتدائين امس الاول ..

واوضحت الاذاعة ان دبابة قتال اصطدمت صباح امس الاول بلغم في قطاع بحيرة القرعون وبعد ذلك بعدة ساعات تعرضت مركبة نقل قوات لطلقات صواريخ واسلحة خفيفة ..

واضافت الاذاعة ان الاعتداءين تسببا في تلفيات بالمركبتين إلا انهما لم يتسببا في سقوط ضحايا .

وقد قتل جندي اسرائيلي بعد ظهر يوم الجمعة الماضي واصيب اثنان اخران حين اطلق فدائيون فلسطينيون النيران على المركبة التي كانا يستقلانها في قطاع قرية المنصورة شرقي جنوب لبنان .

كما ذكرت مصادر قوى الامن اللبناني ان شاحنة عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم في بلدة النبطية بجنوب لبنان عندما قذفها شخص مجهول بقنبلة يدوية مما ادى الى جرح سائقها ومرافقه .

وقالت ان ثلاثة مواطنين لبنانيين اصيبوا بجروح جراء هذا الحادث .. واضافت ان قوات الغزو الاسرائيلي طوقت المنطقة على الفور وقامت بحملة تمشيط بحثا عن الفاعلين .

وقالت مصادر قوى الامن اللبناني من جانب اخر ان الوضع الامني في منطقة الشوف تدهور امس عندما تبادلت عناصر من حزب التقدميين والكتائب اطلاق النار من اسلحة خفيفة ومتوسطة .. كما ان محور بعقلين دير دوريت شهد تبادلا لاطلاق النار ..

ولم تتوفر بعد معلومات عن نتائج هذه الاحداث التي لا تزال مستمرة فيما يسود جو من الحذر ..

أثيوبيا تواصل تصفية الشعب الأرتيري

الدوحة : ق ن أ

وصل الى الدوحة امس قادما من ابوظبي السيد عثمان صالح سبى رئيس جبهة التحرير الاريترية (قوات التحرير الشعبية) في زيارة لدولة قطر تستغرق خمسة ايام يرافقه السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريترية (قوات التحرير الشعبية) في منطقة الخليج .

وصرح السيد سبى بان الهدف من زيارته لدولة قطر هو اطلاع المسئولين فيها على تطورات الاحداث على الساحة الاريترية وذلك في اطار جولته التي يقوم بها حاليا في دول الخليج العربية .

وقال سبى ان الحملة العسكرية الاثيوبية السابعة مستمرة وان اثيوبيا حشدت لها اكثر من سبعين الف جندي مزودين باحدث الاسلحة السوفيتية الثقيلة في محاولة لقمع الثورة الاريترية وتصفيتها وفرض الحل العسكري على الشعب الاريتري وقضيته وان هذه الحملة التي بدأتها اثيوبيا في الشهر الماضي الحقت اضرار كبيرة بالشعب الاريتري ودمرت عددا من القرى في منطق الحاش في غرب اريتريا حيث جرت معارك عنيفة هناك في الاسبوع الماضي استخدمت فيها اثيوبيا الطائرات الهليكوبتر المدرعة والغازات السامة والاسلحة الكيماوية المحرمة دوليا واستشهد فيها ٢٥٠ من المواطنين الاريتريين .

واشار الى اثيوبيا بدأت في الشهر الحالي تطبيق نظام التجنيد الاجبارى في اطار سياسة ترمى الى تصفية القضية الاريترية ومواصلة العدوان على الصومال والدول المجاورة والتصدي للثورات القومية ومن بينها التجراي والارومو والعفر والصومال الغربي ضمن التوجه السوفيتي لفرض هيمنته على المنطقة تحت شعار فرض الاستقرار في المنطقة .

واضاف المسئول الاريتري ان الحملة الاثيوبية السابعة بدأت ضد الشعب الاريتري في بداية الشهر الماضي في وقت يعاني فيه الاريتريون من اضرار الجفاف منذ بداية العام الماضي حيث ادى هذا الجفاف الى اتلاف المحاصيل الزراعية وموت اعداد كبيرة من قطعان الماشية ونزوح بعضها الى مناطق الرعي في شرق السودان اضافة الى المجاعة التي انتشرت على نطاق واسع في اريتريا والتي راح ضحيتها نحو ٤٠٪ من الاطفال في المنطقة الغربية واقليم سراي مشيرا الى ان حوالي مليون اريتري يواجهون الموت جوعا بسبب المجاعة ونقص الغذاء وجفاف المياه وتلف المحاصيل وان المنظمات الانسانية الاوربية قد زارت هذه المناطق ووقفت على المجاعة البشعة التي يتعرض لها الاريتريون .

وقال ان جمعية الهلال والصليب الاحمر المتحدة مع لجنة الاغاثة الاريترية تقوم حاليا بارسال المواد الغذائية التي تحصل عليها من المنظمات الانسانية العربية والدولية الى المناطق المنكوبة مؤكدا ان اثيوبيا تتلقى المساعدات الانسانية والامدادات الغذائية الممنوحة لها لمواجهة الجفاف والمجاعة في اريتريا وتوجهها في خدمة الجيش الاثيوبي لتصفية القضية الاريترية كما تبيع جزءا كبيرا من هذه الامدادات الغذائية الى الاتحاد السوفيتي مقابل امدادات السلاح .

وذكر السيد سبى انه قد تم نتيجة للتحرك الاريتري على الساحة الدولية ايقاف غالبية هذه الامدادات الانسانية والغذائية عن اثيوبيا بعد ان تأكد لدول السوق الاوربية المشتركة ان هذه المساعدات توجه للمجهود العسكري الاثيوبي لتصفية القضية الاريترية مشيرا الى القرار الذي اتخذه البرلمان الاوروبي في شهر يناير الماضي بوقف المساعدات بمختلف اشكالها عن اثيوبيا بعد ان اتضح ان بعضها يباع للاتحاد السوفيتي نظير السلاح لاثيوبيا ..

وقال المسئول الاريتري ان لدى الثورة الاريترية ثلاثة الاف اسير ترفض اثيوبيا تسلمهم او الاعتراف بهم وانهم يكبدون الثورة الاريترية تكاليف اعاشتهم وايوائهم في معسكرات خاصة بهم تحت رعاية جمعية الصليب الاحمر الدولية مؤكدا استعداده تسليم هؤلاء الاسرى من الجنود الاثيوبيين الى اثيوبيا دون اية شروط .

وردا على سؤال حول توحيد الفصائل الاريترية قال المسئول الاريتري اننا نواصل الجهود لتوحيد هذه الفصائل تنفيذا للاتفاق الوحدوي الذي وقع في جدة في شهر يناير الماضي واننا قطعنا شوطا كبيرا لتحقيق الوحدة الاندماجية بين الفصائل الثلاث لجبهة التحرير الاريترية وهي قوات التحرير الشعبية والمجلس الثوري واللجنة الثورية وتشكيل مجلس وطني موحد من هذه الفصائل وتوحيد العمل العسكري والسياسي وتوجيه الطاقات لخدمة القضية الاريترية وعدالتها .

وقال ان المعارضة داخل الجيش الاثيوبي بسبب القضية الاريترية وقضايا القوميات الاخرى تزداد ضراوة كما انها وصلت الى درجة الانقسام والاقتتال داخل الجيش الاثيوبي بين الالوية الاثيوبية المرابطة في اريتريا مشيرا الى لجوء اكثر من الفي جندي اثيوبي الى السودان نتيجة لذلك قبلتهم السودان لاجئين لديها بعد ان جردتهم من اسلحتهم وان هذه المعارضة سببها رفض اعداد كبيرة من الضباط للحل العسكري الذي تحاول ان تفرضه اثيوبيا على القضية الاريترية وان هذه المعارضة بدأت تمتد الى الحياة المدنية بعد انتشار الفقر والمجاعة والفشل في ادارة الاقتصاد الاثيوبي .

وردا على سؤال حول موقف الثورة الاريترية من المفاوضات مع اثيوبيا بشأن التوصل لحل سلمي عادل للقضية الاريترية قال المسئول الاريتري اننا نقبل مبدأ التفاوض مع اثيوبيا اذا كانت المفاوضات غير مشروطة وتحقق مصلحة اثيوبيا واريتريا وتوصل الى حل سلمي عادل للقضية الاريترية يرضى عنه الشعب الارتيري ويتوج كفاحه الذي استمر اكثر من عشرين عاما وحقه في الاستقلال وتقرير المصير .

واوضح ان اثيوبيا ترفع شعار المفاوضات والحل السلمي باعتباره مناورة سياسية الهدف منها تحييد اصدقاء الثورة الاريترية وان اثيوبيا لا تملك اتخاذ هذا القرار بصورة مستقلة بعد ان هيمن عليها الاتحاد السوفيتي ضمن مخططه للهيمنة على منطقة القرن الافريقي .

ونبه السيد عثمان صالح سبى الى ان ما يجري في منطقة القرن الافريقي يستوجب من الدول العربية متابعته باهتمام اكيد اذ ان امن منطقة القرن الافريقي جزء من امن الجزيرة العربية والخليج والدول العربية ومنطقة الشرق الاوسط .

غونز اليز يزور اميريكا الوسطى

يبدأ فيليب جونز اليز اليوم الاثنين ــ اول زيارة رسمية يقوم بها لامريكا اللاتينية بوصفه رئيسا للحكومة الاسبانية وهو عاقد العزم على تدعيم دور بلاده ــ كجسر ــ بين اوروبا وامريكا اللاتينية

واعرب جونز اليز عن اعتقاده بان ــ التدهور الخطير ــ فى الموقف السائد فى هذه المنطقة من العالم سيكون الموضوع الرئيسي لمباحثاته . ومن المقرر ان يزور جونز اليز كلا من جمهورية الدومينيكان وكولومبيا وفنزويلا وبنما والمكسيك .

ووصف جونز اليز فى حديث ادلى به يوم السبت تدخل الولايات المتحدة فى امريكا الوسطى بانه ضار وسلبى واضاف ــ انها منطقة يكون فيها من الطبيعى بدرجة اكبر ان تضطلع واشنطن بدور قيادي ايجابى ــ حيث ان هذه المنطقة تكتسب ضرورة معينة يمكن التسليم بها موضوعيا .

وبالطبع اعترف جونز اليز ــ بتورط كوبا والاتحاد السوفيتى في امريكا الوسطى

تعديل وزاري في موزمبيق يتولى الرئيس بموجبه وزارة الدفاع

مابوتو ــ ا.ف.ب :

تولى سامورا ماشيل رئيس موزمبيق شخصيا تصريف شئون وزارة الدفاع في اطار تعديل وزاري اعلن في الليلة قبل الماضية في بيان صدر عن الرئاسة .

وجاء في البيان ان الموقف في موزمبيق حيث يتلقى المتمرد المسلح مساندة من جنوب افريقيا العنصرية يتطلب ان تكون ادارة الدفاع على اعلى مستوى واوضح البيان ان الرئيس ماشيل سيتولى وزارة الدفاع مع بقاء الليفتينانت جنرال البرتو شيبان حاملا للقب وزير الدفاع .

واضاف البيان ان الجنرال شيبان عضو المكتب السياسي للحزب الحاكم فريليمو يتمتع بنفوذ كبيرة سيتولى ادارة شئون اقليم كابو ديلجادو في اقصى الشمال وهذا الاقليم هو الوحيد من بين عشرة اقاليم في موزمبيق الذي لم تصل اليه عمليات الحركة التي تساندها بريتوريا العنصرية .

ويأتي هذا التعديل بعد اسبوع على الغارة التي شنتها جنوب افريقيا على مابوتو واسفرت وفقا لسلطات موزبيق عن سقوط خمسة قتلى بين المدنيين بالاضافة الى جندي من موزمبيق ويأتي هذا التعديل ايضا بعد شهر من قرار المؤتمر الرابع للحزب الحاكم بتطبيق سريع للامركزية ولتغيرات في السياسة الاقتصادية .

ويرى المراقبون انه منذ اسبوع اعلن الرئيس ماشيل عن اجراء تغيرات في قيادة البلاد وانه لا يبدو ان هذا التعديل هو نهاية المطاف .

خميس مشيط

● يعلن رافع محمد مسفر رافع عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٩٩٤٩ وتاريخ ١٩٧٨/٢/١٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٣٩/٨/٣٢٣١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عائض حسين الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٥/٨/٤١٥٢٨

● يعلن محمد عبدالله مجثل عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٥٠٤٢٣٣ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها

● يعلن سعيد سالم القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٨٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٣١/٨/٤١٥٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد علي لاقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٤ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٣هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سفر عبدالله مغيب الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٥٦٤٢ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٣هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت بحوشه المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي الصمده والآيل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٦هـ مكون من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي : من الشمال ملك سالم بن حبيش وطول الضلع ١٥م ومن الشرق هضبه صخرية وطول الضلع ١٥م ومن الغرب ملك محمد بن زائد وطول الضلع ١٥م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ١٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٣٨٠/٨/٣٢١٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن مفرح احمد محمد الأسمري حامل الحفيظة السعودية رقم ٢٦٠٨٠ وتاريخ ١٣٨٣/١/٢٧هـ سجل جده وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك والمسقوف بالخشب الواقع في حي الحرق الشمالي وآلت اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال منزل هادي جابر الأسمري وطول الضلع ثلاثة وعشرون متر وخمسين سم من الشرق شارع وطول الضلع تسعة عشر متر ونصف المتر من الغرب بيت احمد جازع ومنزل طالع حسن الأسمري وطول الضلع ثلاثة وعشرون متر ومن الجنوب منزل علي عبده عسيري وطول الضلع اربعة عشر مترا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرا واحدا من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٣٥٧/٨/١٤١٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن : عبدالرحمن بن احمد العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي والذي احمد بن محمد العمري بموجب الوكالة رقم ١٢٨/٢٥٢٤ في ١٤٠٢/٦/١٧هـ وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنه بقرية ال السليم بالاعاسره ببني عمرو المكونة من عشر غرف خمس علوية وخمس سفلية بمنافعها مبنية من الحجر والطين ومسقوفه بالاخشاب والمحدودة من الشمال جدار بيت محمد عبدالرحمن العمري وتمام الحد جدار بيت نياب بن سعيد العمري وزوجته سعدى بطول ٢٢م ومن الجنوب سور ملك موكلي بطول ٢٨م ومن الشرق جدار ملك موكلي ثم مجرى ماء جرين موكلي ومن ورائه جدار بيت نياب بن سعيد العمري بطول ١٧م وتمام الحد مخرج بوابه حوش ملك موكلي والشارع العام والساقيه ماء بطول ٦م وتمام الحد سور ملك موكلي بطول ١١م ومن ورائه ملك نياب بن سعيد العمري ومن الغرب سور ملك موكلي بطول ١٤,٦٠م ثم ملك محمد بن ضيف الله وتمام الحد الشارع العام ومخرج بوابه حوش محمد بن ضيف الله العمري بطول ٦م ثم ينكسر شرقا بسور ملك محمد بن ضيف الله العمري بطول ٧م ثم ينكسر شمالا بجدار بيت موكلي وتمام الحد شماله ملك محمد بن ضيف الله العمري بطول ٦٠,٣٠م وتمام الحد مخرج سدة بيت موكلي الغربية بطول ٣,٦٠م ومجموع المساحة الاجمالية ٩٩٥م٢ وهي محياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٦٨هـ علما انه يستطرق هذه الأرض شارع عام وساقية ماء من الشرق الى الغرب اطلب اعطائي حجة استحكام باسم موكلي وبموجب ما ذكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق ٣٥٤/٨/٣٢٢١٨

معرض القادسية بالدمام

يعلن عن فقد بطاقات الجمركية الآتية :

١ ــ بطاقة جمركية لسيارة تويوتا كراون برقم ١٣٨١٢١ تخص معرض القادسية صادرة من جمرك سلوى

٢ ــ بطاقة جمركية لسيارة تويوتا كراون برقم ١٤١٦٤٨ تخص معرض القادسية صادرة من جمرك سلوى

٣ ــ بطاقة جمركية لسيارة كرسيدا بوكس برقم ١٤١٠٨٣ تخص السيد/ احمد مرزوق عسيري صادرة من الدمام .

٤ ــ بطاقة جمركية لسيارة داتسون ٢٤٠ ل برقم ٢٤١٢٢ تخص السيد/ صالح باعشر صادرة من الدمام ..

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى معرض القادسية هاتف رقم ٨٤٢٧٠٣٥ الدمام (٥١/٥٢٨)

مؤسسة سالم سعيد الدوسري

تعلن عن فقد ختم بيضاوي الشكل الموضح صورته ادناه ويعتبر هذا الختم لاغي وتحذر عدم التعامل به واستبدل الختم بختم جديد مستطيل الشكل الموضح صورته ادناه وترجو من يعثر على الختم المفقود الاتصال بتليفون ٨٢٦٦٤٢٠ وله مكافأة قيمة . (٥١/٥٣٠)

مؤسسة سالم سعيد الدوسري – مقاولات عامة – الدمام – General Contracts Dammam – SALEM S. DOSSARY EST.
لاغــي

مؤسسة سالم سعيد الدوسري – مقاولات عامة – الدمام – SALEM S. DOSSARY EST. – GENERAL CONTRACT – DAMMAM
الختم الجديد

شركة اركيرودون للانشاء بالاحساء

تعلن عن فقد استمارة السيارة داتسون سيدان ٨٢ رقم ٣٠٤٧٦٤٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او الاتصال بالشركة هاتف رقم ٥٨٢٥٦٥٩ الاحساء . (٥/٤٧)

مؤسسة دلة بالمنطقة الشرقية

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك آب موديل ٨٣ رقم ١١١٧١١٦ الصادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال على تليفون رقم ٨٣٣٢٤٨٠ وشكرا . (٥١/٥٢٩)

شركة جي أتش للنقليات المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة موظفنا المدعو كام جاي جون بونج رقم ٢٣١٤٦٣ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠١/٧/٨هـ وتصريح اقامة برقم ٣/١٩٦٩٤ مصدره الخبر صادر بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ الرجاء ممن يجده الاتصال بنا على رقم هاتف ٨٥٦١٨٩٦ وشكرا (٥١/٥٢٤)

المجموعة الهندسية بالخبر

تعلن ان مكفولها المهندس/ درك ادرين سميث بريطاني الجنسية قد فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ٢٤٨٨٣ بتاريخ ١٤٠١/٥/١١هـ ومصدرها مرور منطقة الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر (٥١/٥٢٥)

شركة المجيبل والجاسر بالعيون بالاحساء

تعلن عن فقد استمارة سيارة شيفروليه بكب ٧٦ رقم ٤٢١١٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او الاتصال بالشركة رقم ٥٣٣١٥٥٩ العيون بالاحساء .

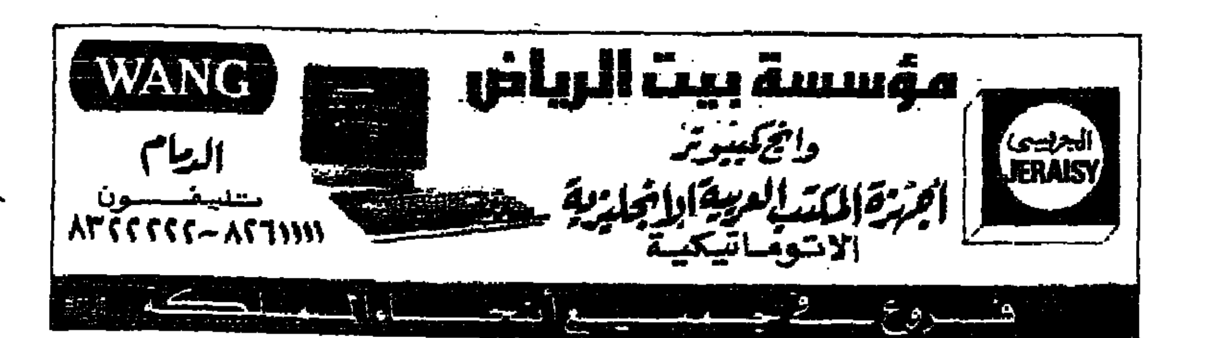






اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



ندوة التشريع والتنظيم في مجال الأمن القومي

الرباط : واس

تعقد اليوم بالرباط بدعوة من الحكومة المغربية مناظرة حول القانون النووي والتنظيم في مجال الامن النووي لفائدة بلدان البحر الابيض المتوسط وافريقيا الناطقة بالفرنسية والشرق الاوسط .

وينظم المناظرة التي تستمر خمسة ايام الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالرباط بالتعاون مع وزارة الطاقة والمعادن .

وسيناقش خلال الاجتماعات عددا من المواضيع المتعلقة بالتنظيمات والقوانين لمجموع التطبيقات السلمية للطاقة الذرية والمنشآت النووية واهمها الاطار القانوني للمراقبة النووية والحياة التنظيمية في الميدان النووي وتنظيم مصلحة للوقاية من الاشعة وبرنامج قواعد الامن النووي بالوكالة مداها وافاقها ومراقبة المواد المشعة والضمانات وتامين المنشآت النووية وتهدف المناظرة الى اعطاء نظرة شمولية عن المجالات الاساسية للتشريع والتنظيم النووي وبشكل خاص الاجراءات ذات الطابع التنظيمي الواجب التفكير فيها في اطار اعداد وانطلاقة برنامج للطاقة النووية .

آخر صيحة في عالم الغش !!

كتب : خالد الحملي

※ امس الاول وفي اول ايام الامتحانات لهذا العام اكتشفت حالة طريفة وغريبة في نفس الوقت ففي احدى مدارس الدمام اكتشف احد الاساتذة وهو يقوم بتفتيش الطلبة قبل دخولهم الى قاعة الامتحان وجود حالة غريبة وهي ان احد الطلبة قام بكتابة ملخص للمادة التي سوف يمتحن بها على ملابسه الداخلية وقد لوحظ تغير لونها من الابيض الى الازرق من كثرة الكتابة فامرد الاستاذ ان يخلع ملابسه ويدخل الى القاعة ليؤدي الامتحان لماذا هذا الاستهتار في طلبتنا ؟.. انها اخر صيحة في عالم الغش !!

المجلس الأعلى الفلسطيني للتربية والثقافة

دمشق : ق ن ا

ترأس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا هنا امس للمجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور السيد احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة والسيد طلال ناجي رئيس دائرة التربية والتعليم العالي في المنظمة والسيد عبدالمحسن ابوميزر الناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية للمنظمة .

وذكر المصدر انه تم خلال الاجتماع استعراض النشاطات التي قام بها المجلس ولا سيما في مجالات محو الامية ورياض الاطفال في كل من سوريا ولبنان بالاضافة الى بحث مستفيض لاوضاع المدارس الفلسطينية في البقاع والشمال والجنوب اللبناني .

وقال المصدر ان المجلس وضع في نطاق نشاطاته المستقبلية العمل على دعم رياض الاطفال وشموليته وتاسيس مكتبة تربوية متخصصة وانشاء مجمع ثقافي في مخيم اليرموك القريب من دمشق بالاضافة الى اصدار مجلة دورية تعتني بالشئون الثقافية والتعليمية والتربوية للشعب العربي الفلسطيني .

ومن المقرر ان يستكمل المجلس مناقشاته غدا بصدد القضايا المطروحة على جدول اعماله والتقارير الواردة اليه من الدوائر المختصة .



احد مصانع الرجال في بلادنا — عدسة : احمد اليافعي

آخر صوت

الامتحانات ..

الاستعداد للامتحان النهائي واجب كل دارس .. وكل تلميذ في مختلف مراحل الدراسة .. الا اننا نركز كثيرا من اجل هذا الامتحان وخاصة في نهاية العام الدراسي ..

فالاباء والامهات يكرسون كل شيء من اجل الابناء وفلذات الاكباد على نهاية العام الدراسي ويتناسون معظم المسئولية بكاملها من البدايات .. واقصد بهذه البدايات كما يعرفها الجميع .. (المتابعة الصريحة) للابن .. او الابنة منذ اول يوم تبدا في الدراسة مع اطلالة العام الدراسي الجديد وحتى نهاية العام .. الا ان هذه المسئولية التربوية فقدها مجتمعنا او يكاد يفقدها من خلال عدة عوامل طغت على الاهم قبل المهم .. فهناك الماليات وسيولة التجارة .. وهناك السهر خارج المنزل .. وهناك السفر المستمر وهناك اللامبالاة .. والاتكالية التي جعلت الوالدين يدفعان بالمهمة الى الخادمة الخ — ويجعلان الابناء يتعمدون الغياب . والسهر ، وعدم الاستذكار والمراجعة . وهذا هو طريق الاتكالية واللامبالاة .

ولعل واجبات الاسرة من استمرارها ينبغي ان تكون على مستوى من الادراك .. والفهم .. وقوة الشخصية .. والابتعاد عن التدليل المفرط لانه افة زمن الاطفال والمراهقين من الشباب والشابات فقد مضى عام دراسي كامل من عمر الجميع .. سواء حدث الوصول الى غاية الادراك ام لم يحدث ذلك . فقد انتهى كل شيء لانفا . وهم يخوضون صفة الامتحانات الاخيرة خلال هذه الايام .. تحتاج الى صبر والى اهتمام والى مواجهة لايام التقصير ففضيلة الشيء لا تذكر الا اذا جنت احسن الثمار .. وما اكثر الخرص عندما تعتصرنا الايام وتنقلص الساعات .. وتهزنا الدقائق الباقيات ..

ان افضل المسئولية ان تتعلم المسئولية لنعلمها للابناء والاجيال بعد الاجيال ولنحسن التربية .. ونقوم الهزل والضعف والاتكالية .. ولنعود الى الصواب .. فنحن في حاجة الى مزيد من الصواب وكفاية من الوعي وهي من اثر الامتحانات .. ولا يكفي ان ندعو الله لابنائنا بالنجاح .. بل ندعوه بان يلهمنا العودة الى الصحيح .. وكان الله في عون الجميع .

زكريا يحيى لال

أيام محددة للنساء لزيارة معرض منطقة الدمام

الدمام : عبدالله الغشري :

اعلن الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام لـ « اليوم » انه قررت ادارة معرض بلدية منطقة الدمام في تخصيص يومي الاربعاء والخميس القادمين للنساء في زيارة معرض بلدية منطقة الدمام والذي افتتحه امس الاول صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة ومعالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية بصالة الفهد بجامعة الملك فيصل بالدمام على طريق الدمام — الخبر الساحلي — وذلك ليتسنى للسيدات الاطلاع على تاريخ المنطقة الشرقية وتطورها في الماضي والحاضر والانجازات الضخمة التي تمت في ضوء الحقائق المجسدة وما يحتويه من العديد من النماذج والرسوم والمجسمات والصور والاحصائيات المختلفة للعديد من المشاريع منذ بداية نموها في عام ١٣٥٢هـ وحتى هذا العام وكما يشتمل المعرض الاول من نوعه في المملكة العديد من الوسائل والاجهزة المختلفة في مجال المشاريع المنفذة والتي يتم تمديدها حاليا بمنطقة الدمام ..

واضاف السكيبي انه يتسنى لطلبة جامعة الفيصل في هذه المناسبة للاستفادة من مختلف الجوانب المعمارية والفنية بالاضافة الى ما يحتويه هذا المعرض من افكار واهداف منها ربط اهداف الجامعة بالمجتمع واطلاع افراد المجتمع على الافكار والاساليب الحديثة وكذلك اطلاع المواطن على ما يتم تنفيذه من خطط ومشاريع في مختلف القطاعات .

منع تداول كتب في الامارات

ابو ظبي — ق ن ا :

اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات قرارا وزاريا يقضي بمنع تداول او استيراد ثلاثة كتب لما تحمله من اساءة وافتراءات على التاريخ الاسلامي والانسان العربي ولمخالفتها قانون المطبوعات والنشر .

وهذه الكتب هي كتاب « المهدي » تاليف ا. ج حنيل وكتاب « تيمورلنك قاهر الدنيا » وسبايي العذارى — تاليف كوسيرون او نيل ونشرته دار الروائع في بيروت وكتاب « انا خاطئة » تاليف بيار روفائيل من اصدار دار منشورات حمد في بيروت .

تلكس جديد واقتصادي

تمكن الخبراء البريطانيون من تطوير طريقة جديدة لارسال واستقبال رسائل التلكس من شانها خفض تكلفة الرسالة الى اقل من النصف .. فبينما تتكلف الرسالة المحلية داخل بريطانيا حاليا ١,٣٥ جنيه استرليني للثلاث دقائق .. ستنخفض الى ستين بنسا فقط بالطريقة الجديدة .

وترتكز هذه الطريقة على جهاز تلكس جديد اطلق عليه اسم (فيتالكس) .. والى جانب انخفاض التكلفة فلهذا الجهاز مميزات عديدة منها انه مزود (بذاكرة الكترونية) يمكنها اختزان اربعة الاف حرف .

وتقول مؤسسة تكنولوجيا التلكس التي طورت الجهاز ان (فيتالكس) يمكن الذين لا يملكون مهارة كبيرة في الكتابة على التلكس من تصحيح اخطائهم قبل ارسال الرسالة .

يشعر علماء امريكيون بالقلق حيال ما يرون انه جهود متزايدة من قبل الحكومة الاتحادية لفرض قيود على المعلومات العلمية بدعوى حماية الامن القومي .

وابلغ العديد من العلماء اجتماعا للرابطة الامريكية للعلوم انه في السنوات القليلة الماضية لجات الحكومة بصورة لم يسبق لها مثيل لقانون ضوابط الصادارت وقوانين اخرى لقمع تقارير علمية .

وابلغت الدكتورة روزماري تشوك من معهد ماساتشوستس التكنولوجي الصحفيين يوم الخميس الماضي بان كل فكرة التحكم في التكنولوجيا جديدة نوعا على الرغم من ان التنظيمات المستخدمة قديمة .

وقالت الدكتورة تشوك وعلماء اخرون ان الجامعات والباحثين قلقون لان الحكومة تحاول فيما يبدو التحكم في العلم المحض بقوانين تهدف الى التحكم في المعدات التكنولوجية التي تنتجها .

وقال الدكتور هارولد شابيرو من جامعة ميشيجان ان هذا يمثل قلقا متزايدا بالتنظيمات الخاصة بالتحكم في التكنولوجيا فسرت في الاونة الاخيرة بحيث تشمل المعلومات العلمية .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام